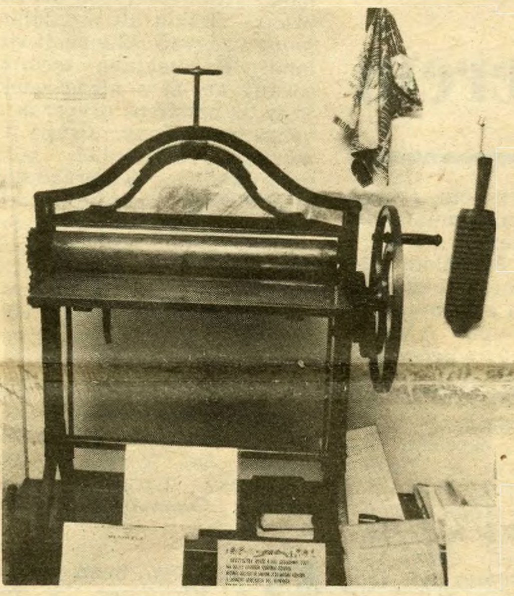
TÁJAK, KOROK, MÚZEUMOK

Házmestermúzeum

1877-ben a Népszava „Szervezkedjünk” című felhívása alapján több munkásszakegylet kezdte el működését. Ebben az időben alakult meg a Budapesti Házfelügyelők Egyesülete is, amely kezdetben különböző helyeken, majd az Erzsébet (ma Lenin) körút 36. sz. alatti helyiségében működött 1939-ig. A szervezett munkásság e korai rétegének életét ismerhetjük meg a múzeumban. Képünkön: házmester régen és házfelügyelő ma.



A kiállításon helyet kapott minden fellelhető régi dokumentum, fénykép, újságkivágás, lakónyilvántartó könyv, amely a házmesterek munkájával kapcsolatban állott. Sőt! Összegyűjtötték a kerület mai házfelügyelői azokat a háztartási eszközöket is, amelyek a bérházban közös használatban voltak egykoron. Így került ide többek között az 1870-ben készült mosókonyhai mángorló is.

XIII. évfolyam, 6. szám. JUBILEUMI ÉV Budapest, 1936. június 1.

HÁZFELÜGYELŐK LAPJA

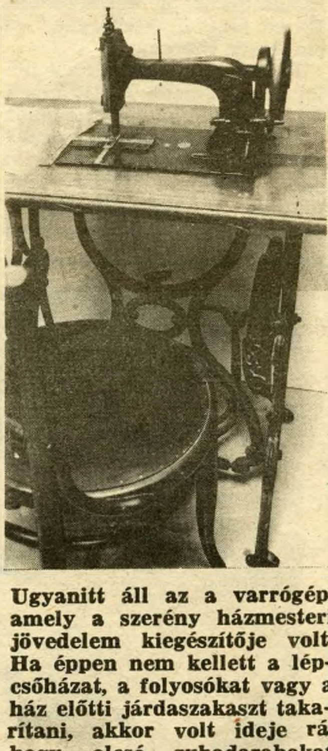
Budapesti Házfelügyelők Egyesületének hivatalos lapja.
Felelős szerkesztő és kiadó Fridrich Boldizsár.

Jubileumi évünk tanulságai

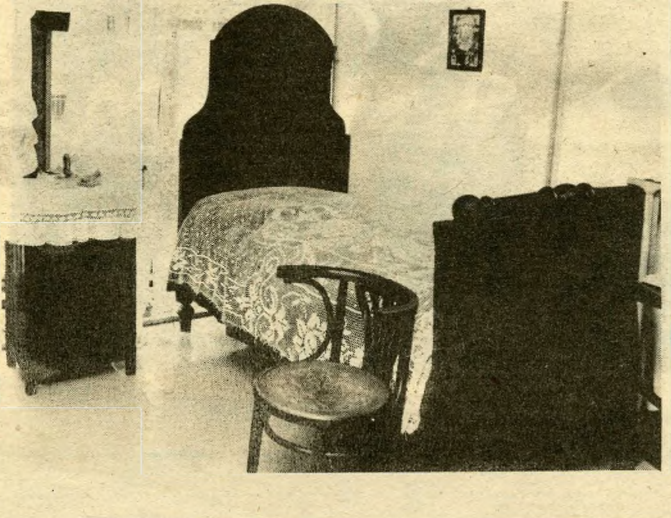
A házfelügyelői szakma jelentős múltját tanúsítja az is, hogy külön lapjuk jelent meg 1923-ban. Ezután havonként ebből tájékozódhattak mindazokról a követelményekről, amelyeket a közegészségügy, a közrendészet és a közigazgatás várt el tőlük.

Győri Lajos képriportja

A szakmában dolgozók múltját hitelesíti az a konyha- és szobaberendezés, amely Énok Rudolfné hagyatéka. Férje halála után, aki az első világháborúban esett el, az Erzsébet körút 38-ban viceházmesterként kezdett dolgozni. Volt lakásától nincs messze a mai múzeum, amelyet a VII. kerületben, a Dohány utca és az Akácfa utca sarkán álló épületben találnak meg az érdeklődők.



Ugyanitt áll az a varrógép, amely a szerény házmesteri jövedelem kiegészítője volt. Ha éppen nem kellett a lépcsőházat, a folyosókat vagy a ház előtti járdaszakaszt takarítani, akkor volt ideje rá, hogy olcsó ruhadarabokat varrjon a házbélieknek.



Az 1978. május 31-én megnyitott múzeum harmadik termében a szerényen berendezett viceházmesteri lakás szobáját láthatjuk. Szinte minden ugyanúgy maradt, mint ahogyan tulajdonosa hagyta ránk.