

1973 OKT 18

Délmagyarország Szeged

244

5

Színes csokor

Népművészeinknek tapsoltak Budapesten

Szép műsorral, népművészetünk színes csokrával köszöntötte kedden este a centenáriumi ünnep főváros VII. kerületének lakosságát a kerület testvérmegyéje, Csongrád megye. A „műsor” szót a szokásostól eltérő értelemben használjuk most, hiszen erénye éppen az volt, hogy őrizkedett a színpadra szabott műsorok mesterkelt-ségétől. A népművészet nem színpadon termett, továbbélésének, újravirágzásának sem a színpad az igazi otthona. Varázsát legtöbbször a csináltság teljes hiánya, a meleg emberközelség adja. Évek óta bontakozik ez a koncepció megyénkben, természetes, hogy a fővárosi bemutatkozás is e szerint zajlott le. A népművészek beszélgettek, énekeltek, muzsikáltak, hisz legtermészetesebb közegükben, emberek között voltak — a közönség pedig kitörő örömmel jelezte, hogy az egymásra találás tökéletes.

A sándorfalvi citerások kezdték a bemutatkozást Molnár Sándor, a VII. kerületi tanács elnökhelyettese és dr. Laczó Katalin, a Csongrád megyei tanács népművelési csoportvezetőjének kölcsönös üdvözlő szavai után. Sikerüket fokozta, hogy az előző napok egyikén házhöz szállította már a televízió híreket és nevüket. Rokonszenves törekvésük — Budai Sándor régi igyekezete — is visszhangra talált, a gyermekcsoport szép játéka a bizonyíték rá, hogy a generációváltás a sándorfalvi citerásoknál zökkenőmentes.

Az apátfalviak sikerét Kardos István vőfélyes bemutatkozása vezette be, nagy tapsal fogadták dalait, balladáját, legnagyobb sikert azonban a feleségével és a húgával, Deszpót Istvánnal együtt járt „lippentyűs” és „kétoldalvágós” tánc aratta. Az est közvetlenségére jellemző, hogy a bemutatkozás végén a pestiek közül jópáran külön is megáldották a népművészet mesterét, Kardos Istvánt.

Tálasok, kályhások és pipacsinalók régi mesterségéről beszélt ezután az egyik legilletékesebb, Varsányi Péter. Garasos cseréppipája mellett szépen munkált agyagszobrocskáit is láthatta a találkozó közönsége.

Vidékünk egykor nagyon híres, de Szentés és Csong-



A tápéi Tóth Andrásné énekel

rád környékén ma is ismert lakodalmi szerszámát Boros Imre bokrosi tekerős, és az őt klarinétal kísérő, szintén bokrosi Kovács Márton mutatta be. A furulyán kitűnően játszó Kónya György és a tisztán, szépen, most kíséret nélkül éneklő Tóth Andrásné a hagyományait őrző Tápé értékes dalait hozta el. Tápét erről az oldaláról az egész országban ismerik, a személyes találkozás a hírnév elmélyítését szolgálta.

Kedves színfoltja volt az estnek a szoborfaragóvá lett „örög kubikos” Gyovai Pál. Néhány szobrát láthattuk itt csupán — kiállításról-kiállításra járnak alkotásai, szinte megállás nélkül — de előszavas megnyilatkozásai, kedves történetei és önéletrajzának egyik felolvasott hangulatos részlete révén bizonyára sokáig emlékeznek rá az est résztvevői. Nemzetiségi községeink lakói közül a három pitvarosi szlovák asszony, Sutyinszki Jánosné, Kovács Györgyné és Dáni Imréné hitelesítette a rendezőknek azt a szándékát, hogy megyénk népművésze-

tének valóban az egy este áttekinthető keresztmetszetét adják. Örömmel hallgatták őket, régóta őrzött szlovák dalaik kedves színnel gazdagították a vendégjárók műsorát.

Mindenképpen meg kell említenünk, hogy a Hazafias Népfront VII. kerületi székházának termét Süli Andráshoz, Pető János, Budai Sándor, Vékony Sándor, a vásárhelyi Mónus család, a csanádpalotai Szekeres András, a már említett Varsányi Péter, Gyovai Pál és Harai János képeivel, korsoival, butelláival, tányéraiival, agyagszobraival, faragásaival, és Sárosi Mihályné szép vásárhelyi szörhímzéseivel díszítették föl erre az alkalomra. És azt kell még említenünk, hogy a népművészek bemutatkozásának Budapesten sem akart vége szakadni. Hiába akarták „kimuzsikálni” a sándorfalviak a teremben ülőket, a vége csak az lett, hogy a többség köréjük állt, és együtt énekeltek megyénk népművészeivel az is, aki a népművészet teremtésének — mert minden jól sikerült előadás újratemtése is a népdalnak, táncnak — személyes tanúja még nem volt.

A centenáriumi tiszteletére rendezett előadáson részt vett Hantos Mihály, a megyei tanács elnökhelyettese is. A műsört Tóth Béla, Horváth Dezső, dr. Juhász Antal állította össze, és ők is vezették.