

Gondolatok Semmelweis szülőházában

AUGUSZTUS 13-ÁN Semmelweis halálának 100. évfordulóján megismeri a nyilvánosság a legnagyobb magyar orvos megfiatalított, tiszteletet kelő és meghittséget árasztó Apród utcai szülőházát, a magyar orvostörténeti múzeumot. A kapun át a kerbe lépő látogató első pillantása a szemközti falon levő felírásra és az előtte álló szép, modern vonalú szoborra esik. A falrész Semmelweis földi maradványait őrzi, a szobor — Borsos Miklós Anyaság című alkotása — a zseniális elméjű, hódítóan tisztá szívű orvos munkásságának, küzdelmeinek célját és értelmét jelképezi.

Semmelweis relikviáit, egykori dolgozószobájának bútorait, íróasztalát, a róla és szüleitől készült festményeket az emelet egyik legszébb szobájában helyezik el. A múzeumban helyet kap a Király utcai Gömör, később Török patika nemes szépségű, 1813-ban készült berendezése. Receptfiókjainak feliratai Kosuth Lajos, Petőfi Sándor és Eötvös József nevét is őrzik, tanúsítva, hogy gyógyszereiket ebben a patikában készítették. A kiállításon láthatók lesznek a több ezer darabból álló orvostörténeti éremgyűjtemény legértékesebbjei. De mindez csak kezdet, szorgos kutató és gyűjtő munka folyik, hogy a múzeum 1968-ra, Semmelweis születésének 150. évfordulójára a magyar orvostörténelemnek valóban gazdag tárházaként nyithassa meg kapuit.

A szíves házigazda, a múzeum igazgatója dr. Fekete Sándor professzor. Szavai nyomán ki-

rajzolódik, mennyire nem holt anyagok gyűjteménye egy múzeum. Ahhoz, hogy a jelent értsük és a jövő bölcs építői lehessünk, ismerni és becsülni kell a múlt hagyományait az orvostudomány úttörőinek halálon túli hatalmát.

NAGY A MI FELELŐSÉGÜNK — mondotta Fekete professzor. — Hitelesen és pontosan kell beszámolnunk az orvostudomány történetéről, ha azt akarjuk, hogy látogatóink tudásban, az igazság győzelmébe vetett hitben gazdagabban távozzanak, mint ahogyan beléptek a múzeum falai közé. Ertsék és érezzék, milyen hallatlan optimizmus és mindent legyőző erő kellett ahhoz, hogy Korányi Frigyes a maga korában felvegye a harcot a gümőkór ellen. Ertsék és érezzék, mennyi szent szenvedéllyel és méltósággal küzdött Semmelweis a maga igazságáért.

Az épületnek hangulatieremtő ereje van. Tervezője Pfannl Egon építész, művészetének legjavát adta. Homlokzatára megjegyzendőként Apáthy István szavai illenének: „A nagy nemzetek emelik az ő fiaikat, a kis nemzeteket fiaiknak kell emelniük”. Semmelweis, Korányi, Markusovszky és még sokan mások, akiktől majd a múzeum beszélni fog látogatóinak, emelték a világ előtt országunkat. Nevüket és alkotásaikat régen magukénak vallja a nevetek és alkotásokat oly szigorral rostáló történelem.

(szn)

