

# Szebb színeket a Dunakorzóra!

— Az Est tudósítójától —

Egy évvel ezelőtt ifj. *Masirevich* György építész vetette fel *Az Est* hasábjain azt az ötletet, hogy

új színekkel kellene felfrissíteni a korzót. Át kellene festeni az elfakult, megkopott villamos-korzóját is.

Sok huzavona után a Beszkár végre megkezdte az előkészületeket és több helyen színpróbát tartottak. Erre egyszerre több oldalról hangozott fel az elégedetlenség, mert a *Beszkar* próbaszínei senkinek sem tetszenek.

Ifjabb *Masirevich* György építész most a következőket mondta:

— Annakidején

Az Est vetette fel a korzó eszinosításának gondolatát

és ezzel kapcsolatban a villamosvágányoknál húzódó rácsok átfestéséről is szó esett. Mikor a régi, elfeketedett, rosszformájú korlát újramázolására egy-két színötletet adtam, nem gondoltam arra a veszedelemre, amit ezzel felidézek. Tegnap a Dunaparton nem tudtam hinni szemeimnek, hogy micsoda színorgiát varázsoltak a korlát egy részére. Nincs az a ríktó sár-ga, narancs, kék, zöld, ami rendszertelenül, válogatás nélkül ne kiabált volna szemérséltően a régi korlátról. Nem tudom, ki választotta ki ezeket a színeket, de ha ilyenek a színpróbák, akkor nem sok jót várhatunk a kiviteltől.

— Szép és üdítő dolog a szín, de hozzá nem értő kezekben, mint a példa mutatja, nagy veszedelem. A régi korlátot, amely-

nek vízszintes vonalait erősen zavarják a sűrű függőleges keresztkötések, valahogyan úgy kell színezni, hogy a vízszintes nyugodt vonalak, domináljanak, azokat tehát sötétebbre kell színezni, a keresztkötéseket pedig semleges szürkére, hogy bizonyos távolságból már eltűnjenek.

— Úgy látszik, úgy járunk, mint a bűvészes, aki felidézte a szellemeket és most gondolkozhatunk, hogy mit csináljunk a ríktó, vad színekkel fenyegetőző szellemek ellen.

*Molnár C. Pál*, a kiváló festőművész, a következőket mondja a korzó átmázolási terveivel kapcsolatban:

— Remélem, a városháza felelős hatóságai még idejében meg fogják akadályozni, hogy Budapest egyik legfontosabb közterülete, a Dunakorzó újabb izléstelenséggel gazdagodjék. Éppen elég lesz nekünk

három-négy évig elviselni az Erzsébet-híd jelenlegi színét!

Most a korláttal mesterkednek. *Elég baj már maga a korlát is.* Most tarka színekkel akarják befesteni. Ha már szükség van erre a korlátra, miért nem azon mesterkednek, hogy észrevétlenné, érzékelhetetlenné tegyék! Valami fémszürkére gondolok, amely nem konkurál sem a budai oldal tájképével, sem a Duna vízével. Ez felel meg legjobban a korlát öntött vasanyagának is. Egyszínű legyen és nagyon közömbös, minél észrevehetetlenebbé fessék be a korlátot, ez valóságos művészi feladat lehet.