

Az egy hete folyó Bartók nemzetközi zeneverseny vasárnap befejeződött. A szombat délután lefolyt vonósnégyes-döntő után vasárnap délelőtt a hegedű-, este pedig a zongora-tagozatban is eldőlt az elsőség.

### Izgalmas döntők

Mint minden e fajta verseny, ez sem volt mentes a különböző izgalmaktól. A hegedű döntőjébe például 15 versenyző közül csak két művész került (a harmadik esélyes 0.02 ponttal maradt a helyezettek mögött). A vonósnégyesek versenyében még furább helyzet adódott: a középdöntőbe került három együttes közül a 155-ös (Jancsin-vonósnégyes) csellistája súlyosan megbetegedett, úgyhogy kénytelenek voltak visszalépni a további versenyzéstől; a 157-es négyes pedig nem érte el a döntőbejutáshoz megkövetelt pontszámot. A döntőben ezért egyetlen kamaratársaság, a kitünő *Tátrai-vonósnégyes* versenyzett önmagával az első, kisebb pontszám esetén — esetleg a második helyezéséért.

A vonósnégyes- és a hegedű-döntő is igen nagy érdeklődést keltett, a zongoraversenyre meg valósággal töltött a közönség. Mire a zsűri bevonult az emelvényre, a *Zenerüvészet* Főiskola nagytermének 1100 személyes nézőterén mintegy másfél-ezer „drucker” szorongott. Fél 9 is jóval elmúlt, amikor az első versenyző a felében elfüggönyözött dobogóra lépett, s felcsendült a verseny során ezúttal *nyolcvenhetszer Bach B-dúr Partitúrája*. (A döntőben minden versenyző az előversenyben kötelező műként játszott Bach- és Bartók-darabot, s a középdöntőben előadott művet szólaltatta meg.) Egy-egy versenyző mintegy 25 percig játszott, mire a tizedik is sorakerült, hajnali 2 órára járt az idő.

### Verseny — hajnalig

A döntő így nemcsak a sorukra váró szereplőknek jelentett komoly erőpróbát, hanem próbára tette a bírálóbizottságot és a közönséget is. A verseny nagyszerű szellemét, a zsűri hivatásérzetét misem bizonyítja jobban, minthogy a külföldi tagjai, élükön a 80 éves, nagytekintélyű Lazare Lévyvel, épp úgy hajnalig végezték munkájukat, mint a hazai zsűritagok: az elnöklő Kodály Zoltán, Fischer Annie, Kadosa, Ungár, Hernádi és a többiek. A közönség szintén jól vizsgázott. Igen sokan az

## Budapestre vonatkozó ujságcikkek

# VÉGETÉRT A BARTÓK-VERSENY

Forrás:

*Szalvad Újság*  
*Budapest 1958 X*

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

### Osztályozás

Tárgy:

78(064.5)  
Bartók Béla

Idő:

"1958"

Személy:

Helyszám:

eredménykihirdetésig kitarítottak, sőt voltak, akik még a *filmhíradó* reggel fél 6-ig tartó felvételeit is megvárták.

A verseny állandó látogatói az előversenyek során épp úgy „pontoztak”, mint a bírálóbizottság. A vasárnapi döntőre már mindenkinek megvolt a maga „favorit”-ja. Legtöbben a selejtezőben 13. számmal induló és rendkívüli tehetségű zongoristának elsőségét várták. Az eredményhirdetés igazolta ezt a „papirformát”: a győztes a 23 éves Peter Wallfisch (Izrael) lett. A döntőben a Bach-művön kívül különösen a Bartók Szvit-et (Op. 14.) játszotta megragadóan.

Egy kis statisztika a versenyről. A 184 résztvevő szakok szerint a következőképpen oszlik meg: zongora 46, hegedű 15, kamarazene 5 együttes, zeneszerzés 103 mű. Középdöntőbe jutott: 24 zongorista, 6 hegedűs, és 3 vonósnégyes. A döntőbe jutott zongoristák nemzetiségi megoszlása: belga 1, francia 2, lengyel 1, olasz 1, osztrák 1, palesztin 1, magyar 3.

### A végeredmény

A verseny végeredménye a következő: a zongoristák versenyében Budapest főváros tízezer forintos díját Peter Wallfisch, az Orion-gyár felajánlotta ötezer forintos díját Paul Badura-Skoda (Ausztria) nyerte. Harmadik lett Bánhalmi György. A hegedűversenyben a kultuszminisztérium tízezer forintos díját Sirio Piovesan kapta, a közoktatásügyi minisztérium ötezer forintos második

díját Myriam Quersin (Belgium). A Jehudi Menuhin felajánlotta 3000 forintos harmadik díjat a bírálóbizottságban Belgiumot képviselő Gertler Endre 1000 forinttal megtoldotta, s azt két-kétezer forintos harmadik díjként megosztva Franco Antonioni-nak és Deák Ágnesnek jutatták. A vonósnégyes csoport 12.000 forintos díját a Magyar Rádió ajánlotta fel, ezt a *Tátrai-vonósnégyes* nyerte. (Tagjai: Tátrai Vilmos, Rényi Albert, Iványi József, Dénes Vera. A vonósnégyesversenyre kitűzött 6000 forintos második díjat, két 3000 forintos díjként a zongoraversenyben harmadik helyen végzett Bánhalmi Györgynek, és a középdöntőben eredményesen

szerepelt Biró-vonósnégyesnek ítélték. A zeneszerzés verseny tízezer forintos díját, mint már megírtuk, Járdányi Pál és Tardos Béla, az ötezer forintos díjat pedig egyenlő arányban megosztva Jean Martinon (Franciaország) és Otto Ferenczy (Bratislava) szerezte meg. A győztesek és helyezettek, illetve a díjnyertes művek szerdán, csütörtökön és szombaton a Városi Színházban, s a Zeneakadémián rendezendő hangversenyen kerülnek a közönség elé. Wallfisch Mozart C-dúr zongoraversenyével, Badura-Skoda Beethoven Esz-dúr zongoraversenyével, Piovesan Bartók Hegedűversenyével, Myriam Quersin Absz. Hegedűversenyével szerepel. A Tátrai-vonósnégyes a díjnyertes quartetteket fogja bemutatni.

### A díjkiosztás

Az ünnepélyes eredményhirdetés hétfőn délután volt a Zeneművészeti Főiskola nagytermében. Az emelvényen felsorakoztak az eredményesen szerepelt versenyzők, s megjelent a bíráló bizottságok valamennyi tagja. Orkutay Gyula közoktatásügyi miniszter méltatta Bartók Béla zeneszerzői és emberi nagyságát, Kodály Zoltán francia nyelven a külföldi zsűritagokat és versenyzőket üdvözölte, a vendégek nevében Edward Dent professzor beszélt. Ezután került sor a közönség lelkes tüntetésével a versenydíjak kiosztására.

Meg kell még emlékeznünk a Bartók Béla-eméktábla vasárnap déli leplezéséről. A Bartók Béla-út 51. számú ház falán elhelyezett domborművet Bognár József polgármester avatta fel. Emlékbeszédet Kodály Zoltán mondott.