

# Ezrek járták a csárdást a Hősök-terén megrendezett boldog és vidám utcabálon

Valamikor tragikus szimbólumot jelentett az, hogy a Vigadó márványcsarnokos, csillárfényekben úszó termeiben díszatillás, karmazsingalléros főurak és katonatisztek gyűltek össze az „úri bálók” során abba a zárt világba, amely nemcsak a nép szenvedéseit nem engedte a maga közelébe, hanem a nép jókedve elől is elmenekült. És amilyen tragikus szimbólumot jelentettek a Vigadó „úri báljai”, olyan nagyszerű, fel-emelő szimbólumot jelent az, hogy *szombaton este a város minden részéből ötezren gyűltek össze a Hősök-terén, hogy résztvegyenek az eddigi legnagyobb utcabálon, amelyet a „Vidám Budapest” akció keretében rendezett meg a Rádió.*

Szombaton este már 8 órakor többezres tömeg volt jelen a hatalmas ivlámpáktól és reflektoroktól káprázatosan megvilágított Hősök-terén, ahol a gránitkockás részen félkilenc órakor kezdődött az utcabál.

## Farkasjáték

A tér közepén felállított hatalmas emelvényen, helyet foglalt a rádió tánczenekara, cigányzenekara, ott voltak legjobb énekeseink, előadóművészeink. Félkilencet ütött az óra, amikor a Kossuth rádió megkezdte helyszíni közvetítését, melyet a Csepeli Ásványolaj NV dolgozóinak ajánlott. A tánczenekar patogó indulóval nyitotta meg a műsort, majd a cigányzenekar az új magyar társastáncot, a „Farkasjátékot” játszotta. Ezt a népszerű új táncot táncgyűttesek mutatták be a közel ötezer főnyi közönségnek. Nagy sikere volt a bemutatónak, amely után táncra perdült a hatalmas tömeg is. Egyszerre ezer pár járta a csárdást és amikor a zenekar „frisset” húzott, még a rádió riportere is táncolni kezdett.

## Távírat egy moszkvai tenoristának

Kilenc óra felé már beláthatatlan tömeg lepte el a Hősök-terét, a hatéves Horváth Sanyika elvesztette a szüleit, akik a tömegben táncoltak. Nem történt azonban baj, mert a mikrofon tizenkét hangszórón keresztül kereste és hamar megtalálta a szülőket. Az egyes táncszámok közben legjobb színművészeink tréfás jeleneteket adtak elő; különösen nagy sikere

volt Kazal László új számának. Zengett a nevetés az aktuális strófák alatt, amikor az énekesek Truman, Li-Szin-Man és Csang-Kai-Sek csúfos vereségéről énekeltek.

Igen nagy sikere volt Varga Andrásnak, a fiatal tenoristának, aki szovjet ösztöndíjjal a Moszkvai Konzervatórium hallgatója és szabadságát tölti Budapesten. Először csasztyuskákat, aktuális strófákat énekel, majd a Poljuskát magyar és orosz nyelven. Amikor az énekléstől kipirulva, eljött a mikrofontól, elmondotta, hogy „kétszeresen izgult”. — *Ilyen nagy közönség előtt legutóbb Moszkvában énekeltem — mondta — a Béke Napon, amikor 30.000-en voltak a szabadtéri színpadon. Másodszor pedig azért voltam izgatott, mert táviratoztam Moszkvába barátomnak és kollégámnak, Aljosa Turcsinnak, hogy a budapesti rádió közvetíti énekemet, okvetlenül hallgassa meg. Vajjon jónak találják-e Moszkvában az orosz kiejtésemet? Különösen arra vagyok büszke, hogy a „Művészek Koreáért” jövő heti előadásán én mutatam be Budapesten első ízben az új szovjet indulót, amely Koreáról szól.*

## A büffé körbe jár

Tíz óra felé már táncol a hatalmas tömeg. Fenn az égen a felhők mögül kibújik a hold és a millió csillag bevilágítja az önfeledten, boldogan táncoló többezres tömeget. A magyar és szovjet könnyű zenét mutatja be a tánczenekar és az új számok azt bizonyítják, hogy „Milyen gyönyörű szép itt élni Pesten”, Nagy Adám az órájára nézett”. Nincs itt szombatánc, karioka, bugi-vugi, sem hoppla-hó, de ma már nem hiányzik ez senkinek sem.

Ha valaki közben megéhezett, csak néhány lépést kellett tennie, hogy ételhez és italhoz jusson. A mozgó büfféautó körbejárta a téren és pillanatok alatt kiszolgált a friss tormásvirslit, szendvicseket, habzó sört és párolg feketekávéit.

Ejfélig tartott a rádió műsora és még azután is sokáig táncoltak a Hősök-terén az ifjúság, dolgozó népünk fiai, lányai, néphadseregünk hatonái, demokratikus rendőrségünk tagjai. És ez az utcabál szebb, fényesebb és vidámabb volt a Vigadó báltermének akármelyik „uribáljánál”.

V. P.



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Osztályozás

Szerző:

V.P.

Cím:

Ezrek járták a csárdást...

Forrás:

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

1950. júl. 31.

Független Magyarországról

Személy:

1950

394.3

Helyszám: