

244 Jubileumi kiállítás a ferencvárosi pincetárlaton

Budapest felszabadításának 25. évfordulója alkalmából a IX. kerületi, ferencvárosi pincetárlat helyiségében, február 13-án jubileumi kiállítás nyílt a népművelési osztály rendezésében, a IX. kerületi pártbizottság irányításával. A dokumentációs anyagot a hadtörténeti múzeum biztosította.

A kiállítás elsősorban az ifjabb generációnak mutatja be képekben a történelem eme nehéz időszakát, míg az idősebbeket emlékezteti a múltira, a pusztító háború borzalmaira, a szenvedésekre, de egyben illusztrálja az élet megindulását és felidézzi az újjáépítés hősi korszakát is.

A bejáratnál jobbra térkép fogadja a látogatót. Budapest körülvárosát és felszabadítását ábrázolja időrendi sorrendben, de az 1945. február 11-i meghíúsított német kitérés kísérlet is leolvasható róla, melynek színhelye Húsvölgy volt.

Az első tabló a német megszállást mutatja be; Buda-

pest utcáin náci harci eszközök és gépek, nyilas egységek és deportált emberek láthatók. A falakon a „kivételes állapotot” hirdetik a plakátok, mely a statáriumot, a mindenért halált adja tudtul az embereknek, Budapest lakóinak.

A második tabló „A lángoló ország” cím alatt ábrázolja az égő ferencvárosi pályaudvart, a rombadőlt házakat, és az elelnállási mozgalom tevékenységét — felrobantott Gömbös-szoborral, s az utcákon megjelenő falragaszokkal, melyek már a küszöbön álló felszabadulást jelezték.

A harmadik tábla már a szovjet egységek hadmozdulatait idézi fel. Külön helyen látható a *Néplap* 1944. december 16-i száma. Ebben az Ideiglenes Nemzetgyűlés egybehívását olvashatjuk, mely megalakítja Magyarország Ideiglenes Nemzeti Kormányát. Mellette Budapest katonai parancsnokának 1. számú parancsa, mely a bizton-



sági rendszabályokon kívül, az élet megújulásáról szól. Az első lépés a konszolidálás felé.

A negyedik tabló a rombadőlt és felépítésre váró Budapestet mutatja be a nézőknek, melyen a Ferencváros több pontjára is ráismerhetünk. Tehát ilyen volt akkor a IX. kerület...

Az ötödik tábla címe „Romok között szabadon”. A főváros lakói a szovjet páncélosokat fogadják. Ottonukat korábban elhagyó emberek térnek vissza, hogy mit jelent ez a kenyéres gyermekeknek, azt is bemutatja a kiállítás. Az első szabad május 1-ét is megörökítették a fotóriporterek.

Továbbhaladva napjainkhoz közeledünk, s a főváros képei egyre ismerősebbek a fiataloknak is. Fényben úszó, világvárosról valló képek váltják egymást, mert ez a mai Budapest...

