

# AZ ELSŐ GARNITURA

## EMLÉKEZÉS A RÉGI VÁROSHÁZI UJSÁGÍRÓGÁRDÁRA



Pásztor Mihály

nem mindig nyájas olvasót.

### Széchenyi István: Pesti por és sár

Az első ember, aki a mi mesterségünkbe beláratotta magát, alighanem *Széchenyi István* volt, aki a „*Pesti por és sár*” című tanulmányában igen gyöngédtelenül bánik el fővárosunk köztisztaságával. Az öreg *Marich* Agoston bácsi, a „*Pesti Napló*” egykori főtörrelője, — akiről az a legenda járta, hogy ő szedte ki *Deák Ferenc* híres „husvétii cikké”-t is — szóval az öreg *Marich* bácsi mesélte, hogy a régi időben *Salomon Ferenc*, a történetíró volt a „*Pesti Napló*” várospolitikusa. Hébe-korba cikket írt hol a gázgyár, hol a gázszerezés ellen; rendszeres, mindennap megjelenő fővárosi rovatot azonban a „*Pesti Napló*” akkoriban még nem adott. A kommunális ügyekkel elsőnek a „*Pester Lloyd*” foglalkozott állandó rovatban.

### Megszületik a fővárosi rovat

A 70-es esztendő elején a nagy építőláz és gründolási járvány kiforgatta Budapest régi egyszerű mivoltából; 1870-ben életrekelt a közmunkatanács; 1873-ban fuzionált Pest-Buda és Óbuda, s bár a bécsi krach meggyöngyítette az építkezések és a városfejlődés tempóját, de mégis egy új világ kezdődött akkor Pest-Budán. Az embereket egyre jobban kezdte érdekelni, hogy *mi történik a tornyos városházán és hogy a Sugár-út építése hányadán van?! Szóval a 70-es esztendők fejlődése kreálta a fővárosi rovatot; először a *Lloydban*, azután a *Neues Pester Journal*-ban. A városi rovat akkoriban két-háromsoros referátuma volt a bizottsági üléseknek és a közgyűlésnek; akkor még az árlejtési hirdetésekre fektette a súlyt a két német ujság kommunális rovata, melyet a *Lloyd*-nál egy *Ligeti* nevű volt katonatiszt, a *Journal*-nál pedig *Devecseri* nevű ujságíró szerkesztett.*

Mikor *Légrády* Károly „*Pesti Hírlap*”-ja megindult: az már komolyabban nézett szeme közé a városi dolgoknak. *Légrády* Károly maga is városatyja volt, a gázgyári szerződések meghosszabbításának egyik legnagyobb ellenzője; a városházi közgyűlés egyik féleletes kritikusa, akinek különösen kedve telt abban, hogy lapjának publikumát minél részletesebben informálja, hogy mi történik a városházán.

### Márkus József, Bárczy István és Festetich Géza gróf, mint városházi tudósítók

A 80-as évek végén és a 90-es esztendőben ismét új garnitúrt „csinálja” a napilapokban a „fővárosi ügyeket”. A „*Pesti*

*Napló*” fővárosi rovatának vezetője *Márkus József*, a későbbi főpolgármester; a „*Buda-pesti Hírlap*”-é *Eszláry* Sándor, későbbi előjáró; a „*Magyarország*”-nál *Bárczy* István, később *Festetich* Géza gróf írják a városi rovatot, míg a „*Magyar Hírlap*” városi rovatvezetője *Hajnal* István, aki ugyan testestől-lelkestől ujságíró, azonban az ujságírás mellett két másik foglalkozása is van. Ő a Magyar Földhitelintézet archiváriusa, ezenkívül pedig szerkesztő-tulajdonosa a főváros hivatalos lapjának, a „*Fővárosi Közlöny*”-nek. Ehhez a régi gárdához tartozott még *Hermann* Sándor is, a „*Magyar Esti Lap*” tudósítója, akiről azt regélték, hogy *már reggel 8 órakor ott volt Karmayer Károly polgármester titkárának a hivatalában*. A polgármesteri titkár természetesen ilyen korán még nem volt a városházán. A kitűnő *Hermann* Sándort azonban a polgármesteri titkár távolléte nem zavarta. Leült a titkár székébe; kényelmesen átnézte a polgármester postáját és lapja számára kiszedegette belőle mindazokat az érdekességeket és szenzációkat, amelyekre a „*Magyar Esti Lap*” publikuma kíváncsi volt. Szerencsére sem *Hermann* Sándor, sem a lap publikuma nem volt túlságosan kíváncsi természetű.

### Rózsa Károly, Geley, Bodor, Verbói, Possel, Guthi és mások

Mikor 31 esztendővel ezelőtt a szerkesztőm első ízben küldött el a városházára: én már megint teljesen új ujságíró-garnitúrát találtam itt.

A *Buda-pesti Hírlap* és *Esti Ujság* városi rovatának már akkor *Rózsa* Károly, a Gázművek nemrég elhunyt vezérigazgatója volt a szerkesztője; a *Magyarország*-é *Geley* József; a *Pester Lloyd*-hoz akkor került *Vukovári* Albert és a *Neues Pester Journal*-t a városházán dr. *Bodor* Zsigmond képviselte, aki tulajdonképpen orvos volt és akit a pácienseitől csábított el az ujságírás. Az *Ujság* publikumát *Toma* Szilárd informálta a városi ügyekről, a *Magyar Híradó* nevű nyomtatott ujság városi referense *Siposs* Sándor volt; én viszont a *Pesti Napló* városi rovatát csináltam.

Később ez a társaság megnőtt *Guthi* Imrével, a *Pesti Hírlap* rovatvezetőjével, *Possel* Gusztávval, a *Neues Politisches Volksblatt* és *Verbói* Árminnal, a *Neues Buda-pesti Abendblatt* munkatársával. Anyoni bizonyos, hogy a napilapok mai, modern formájú, mindig friss és érdekes rovat-típusát ez a garnitúra csinálta meg. Budapest hatalmas fejlődése és modernizálódása hozta magával, hogy a lapszerkesztők az addiginál nagyobb súlyt fektettek a fővárosi ügyekre. Legjobb tollú munkatársaikat küldték el a városházára. Addig a klikkuralom és a törzsfőnök-rendszer uralkodott s nyomott el minden szabad hangot. Mikor az ujságírók bevonultak a közgyűlési terembe: a nyilvánosság ellenőrző szeme vonult be velük és a városi dolgai iránt addig meglehetősen közömbös publikum érdeklődése kísérte az ujságírók munkáját.

Nagy dolgok történtek akkor Budapest életében *Halmos* János polgármestersége alatt. *Akkor vette fel a város az első nagy beruházó-kölcsönt*. Megkezdődtek az iskola-

és a vásárcsarnok-építkezések; az 1903. évi községi választás pedig megmutatta, hogy a közönség sincs teljesen megelégedve azzal, amit és ahogy az öreg városatyák csinálnak. Szóval a polgárság mandátumot adott az új ellenzéknek. Ekkor vonult be a közgyűlés termébe *Vázsonyi* Vilmos demokrata hadserege és a budai „szabadpolgárok”. Rá, néhány esztendőre, 1906-ban pedig a közgyűlés a zseniális *Bárczy* Istvánt ültette bele a polgármesteri székbe és *Bárczy* István polgármesterségével indult meg aztán a főváros páratlan fejlődése, gyarapodása és szépsége. A fejlődésnek ezt a tempóját csak a világháború tudta megakasztani, de a háború alatt és a háború után azokból az intézményekből és alkotásokból élt Budapest, amelyeket a *Bárczy*-éra kreált.

### Toma Szilárd, aki mindenáron görög akart lenni...

Az az ujságírógárda, amely *Bárczy* előtt és *Bárczy* idejében városházi riportázt és városi politikát csinált: *tehetséges garnitúra* volt. Jótollúak; ötletesek, kitűnően értették a szakmájukat és tökéletesen kiismerték magukat a városházi adminisztráció és közigazgatás útvesztőjében. Igazi erejük azonban abban volt, hogy száraz közigazgatási témákról is érdekesen tudtak írni és sohasem voltak unalmasak.

*Rózsa* Károly apró cikkei, amelyek az *Esti Ujság*-ban vagy a *Buda-pesti Hírlap*-ban jelentek meg, — mindmegannyi közigazgatási tanulmány; mindenik egy-egy kis remekmű volt. *Rózsa* pompásan értett hozzá, hogy a maga véleményét a pártokra, tanácsra, néha magára a közgyűlésre rátukmálja.

Kedves alakja volt ennek az újságíró-társaságnak *Toma* Szilárd, aki valamikor politikát csinált a *Nemzet*-nél, később az „*Országos Hírlap*”, majd az „*Az Ujság*” fővárosi rovatvezetője lett. Szenvedélyes vitatkozó. Pompás tolla volt, tele ötlettel, maliciával; de írni nem szeretett. Csak akkor írt, ha nagyon kellett; de az írásai színesek és kedvesek voltak. Meglátszott ezeken az írásokon, hogy az írójuk valamikor a belletrisztikával kacérkodott.

*Toma* Szilárd jó pajtás volt. Szerette a kollégáit, de legjobban mégis a bort szerette és bor mellett aztán, pityizálás közben csodás dolgokat tudott mesélni régi időkről és régi emberekről. A vitatkozáson és pityizáláson kívül a műgyűjtés volt a passziója. A képekben a moderneket, a kameákban a régieket szerette. Volt egy nagy vágya. Szerette volna, ha fölveszi tagjai közé a dűsgazdag *pesti görög egyház*, melynek akkoriban *mindössze hét tagja volt*. Vágya azonban nem teljesült. A görögök nem akarták maguk közé venni. Azt mondták neki, hogy *csak az esze görög*, valójában nem macedon eredetű, hanem ruthén, tehát semmi keresnivalója sincs a cincárok között.

— *De az anyósom görög* — replikázott *Toma*.

— Ha az anyósa görög, *bármikor eljöhét a templomba imádkozni*. Ünnepeken még gyertyát is kaphat. Az Isten bizonyára éppolyan szívesen fogadja az imádságát, mintha tagja lenne a görög egyháznak...

*Toma* Szilárd azonban soha nem bocsátotta meg a görögöknek, hogy nem vették maguk közé.

Élete végén *felcsapott vállalkozónak*. Elvállalta a várostól az új lóversenyter és az új gázgyár telkének feltöltését. Már kora reggel kint volt a munkálatoknál; dél felé pedig kis egyfogatúján bekocogott a városházára, hogy az „*Az Ujság*” számára információkat és szenzációkat szerezzen.

Kitűnő ujságíró volt és nagyon jól értette a dolgát *Geley* József, a „*Magyarország*” főváros-rovatának a vezetője is. A városházi ujságírók egyik legöregebbike



volt Geley, aki egy napon rájött, hogy csak ujságírásból nem lehet megélni és Gyömrőn gőzmalmot vásárolt. Molnár lett és nagy-szabású lisztüzleteket bonyolított le. Végül is szegényen, elhagyottan halt meg a kór-házban.

### „Vuki” esetei

De a legkedvesebb, legesesebb és legmulatságosabb tagja ennek a garnitúrának mégis csak Vukovári Albert volt, aki a *Pester Lloyd* kommunális rovatát szerkesztette. Hatalmas szál ember; fél fejjel nagyobb még Toma Szilárdnál is, pedig hát Toma is bátran beillett volna Nagy Frigyes gárdistái közé. Vukovári valamikor vasutas-tisztviselő volt báró Podmaniczky Frigyes öccsével együtt az északkeleti vasutnál. Ez a foglalkozás azonban sohasem tetszett neki, aki *állandóan tele volt egyszerű üzleti tervekkel és kombinációkkal*. Nyugdíjba ment és rövidesen hatalmas vagyonhoz juttatta az esze és a hazardériája.

A millenáris kiállítás után öt darab emeletes háza volt Budapesten. Ő volt a Pestvidéki Kőszénbánya Társaság elnöke; vezérigazgatója volt a „tartli”-banknak. Így nevezték a VII—VIII—IX. kerületi takarékpénztárt. Ezenkívül övé volt a „*Neues Politisches Volksblatt*” című német napilap és övé volt az a nyomda, amelyben a német lapot nyomták. Azután 1898-ban jött a nagy építőválság; a „puffra”, adósságra épült házak licitációra kerültek. A „sokszoros háztulajdonos” és nagy építő-vállalkozók közül sok tönkre ment. Egyik-másiknak örülnie kellett, hogyha egykori palotájában kegyelem-ből lakást kanott. Teljesen és tökéletesen tönkrement Vukovári is. A házak, a bank, a bányá, a nyomda és a lap, minden elűszott és Vukovári Albert, mivel jó tolla volt, és volt humora: *elment kifizetéses ujságírónak ahhoz a laphoz, mely nemrégiben még az övé volt.*

— Tudod, barátom, — mondta nekem egyszer — *szerencsére a tollamat nem lehetett elárverezni.* Ilyen zűr-zavar után, mint amilyenén én keresztülmentem, más bolond ember agyonlövi magát. Én elmentem munkatársnak a saját lapomhoz. Még szép tölük, hogy odavettek.

A *Neues Politisches Volksblatt*-tól aztán hamarosan átkerült Vukovári a *Lloyd*-hoz, szerkesztette a kommunális rovatot és egymásután írta a kitűnő cikkeket a lapjába. Tolla tele volt finom maliciával és a maliciáit nagyon szerette a közönsége olvasni. Persze ujságíróskodása idejében sem tudott megpihenni, folytonosan üzleti trükkökön, tranzakciókon és kombinációkon járt az agyveleje. Így aztán nem is csoda, ha nem telt bele tíz esztendő s Vukovári már megint volt háza; hatalmas ötemeletes háza, amelyhez az építési kölcsönt a Székely Ferenc takarékpénztára adta. Székely Ferenc város-anya volt; Lánczy Leóval és még néhány bankigazgatóval együtt tagja a törvényhatósági bizottságnak. Az egyik közgyűlésre Vukovári úgy ment el, hogy a legelső bankigazgatóval, aki belép a terembe, leköti az építkezési kölcsönüzletet. Székely Ferenc, a Belvárosi Takarékpénztár igazgatója jött el legelőször. Vukovári mosolyogva lépett eléje:

— Kedves méltóságos uram! Mikor adhatna nekem néhány pillanatnyi audienciát!?

Vukovári maga mesélte el, hogy mikor Székely őt meglátta, arca elkomorult.

— Mindjárt láttam, — mesélte Vuki — hogy Székely attól ijedt meg, mert azt hitte, hogy 200 koronát akarok kölcsönkérni tőle. Leolvastam az arcáról azt is, hogy elhatározta magában, hogy ha török, ha szakad: száz koronánál nem ad többet.

— Mit parancsol!? — kérdezte Székely rosszat sejtve.

— Mindössze egy kis kölcsönről lenne szó, — szolt mosolyogva Vukovári.

Székely arca elfanyarodott.

— Egy kis kölcsönről lenne szó méltóságos uram, — folytatta Vuki — *mindössze 6—700.000 koronáról.*

Ebben a pillanatban Székely Ferenc arca febraguogott.

— Kedves barátom, boldogan állok rendelkezésére. Mikor láthatom? Sürgősen jöj-

jön el hozzám! — mondta és melegen megrázta Vukovári kezét.

Miután nem százkoronás, hanem „csak 700.000 koronás” kölcsönről volt szó, Székely Ferenc semmiképpen sem akarta elszalasztani az üzletet.

Ilyen volt Vukovári.

### „Evésben nincs barátság” és egyébek

Legendákat beszélnek a dolgairól; az ötleteiről, a terveiről. Egyébként az üzleti fineszeiről ő maga is szeretett beszélni és boldog volt, ha egy korsó sör mellett elcseveggetett és eldicsekedhetett. Egyébként nagy ingyenc volt. Szerette a jót és szeretett sokat enni a jóból. Egy városi banketten, amelyen ujságíró kollégáival ő is résztvett, a halastáblából a maga tányérjára szedett minden jó falatot, úgyhogy a szomszédjának, a konkurens német ujság munkatársának, már csak a hal farka és feje jutott. A kolléga tágranyílt szemmel nézi, hogy Vukovári milyen buzgalommal tetézi, szedegeti és rakja tányérjára a hatalmas hal-adagokat. Vukovári a nagy munkában hirtelen a kolléga felé fordul; cvikkerje alól rápislant és szinte röstelkedve mondja neki:

— Hja, lieber Herr Kolléga! *Evésben nincs barátság!*

Mikor Rózsa Károly a gázgyár vezetőtitkára lett, mi kollégák bankettet adtunk a tiszteletére és erre a bankettre meghívtuk a polgármestereket és Heltai Ferencet, a gázgyár vezérigazgatóját. Egymás között szépen felosztottuk, hogy ki köszöntse fel az ünnepeltet, ki éltesse Bárczyt, ki éltesse Heltait. Vukováriak az volt a feladata, hogy Rózsa Károlyra mondjon köszöntőt. El is kezdte a mondókáját. Mondott is *vagy tíz mondatot*. Mivel azonban a szónoklás nem volt mestersége: hamarosan elakadt. Azonban nem jött zavarba. Odafordult egyik kollégájához:

— No, barátom, most már *te folytasd!* Én a szerkesztőségben is csak a „kopfot” csinálom. Te csináld a „részletet”.

Az ujságíró-műhelyben „kopf”-nak tudvalevően a tudósítás bevezetését hívják. Fontos eseményekről szóló tudósítások kopfját rendszerint a jótollú és előkelőbb munkatársak szokták írni. És Vukovári Albert nagyon büszke volt rá, hogy főszerkesztői: Falk Miksa és Singer Zsigmond gyakran vele iratták a kopfot.

### Ujságíró parentál a közgyűlés ...

Néhány nappal a világháború kitörése után hagyta ott a szerkesztőségi asztalt és városházi barátait Vukovári. Ezen az első őszi közgyűlésen, amelyen Bárczy István polgármester a törvényhatósági bizottságnak bejelentette a világháborút, ugyanezen a közgyűlésen búcsúzott el néhány kedves, finom, Bárczy-hoz illő meleg szóval az öreg ujságírótól.

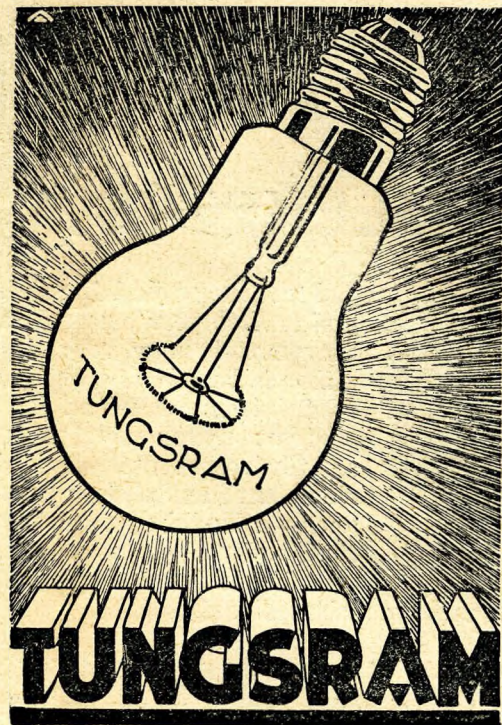
— Méltóztassék megengedni, — mondta Bárczy István a közgyűlésen — ha talán a szokástól eltérően megemlékezem egy halálesetről. Október 2-án temettük el Vukovári Albertet, a „Pester Lloyd” hosszú évtizedeken át volt fővárosi rovatvezetőjét, akit mi olyan gyakran láttunk itt a közgyűlés termében. *Szimpatikus alakja, örökké munkás, eszes, vidám egyénisége mindnyájunknak hiányzik*, akik öt annyszor láttuk e termekben és a főváros érdekében kifejtett tevékenységét értékeltük. Javasolom a tisztelt közgyűlésnek, hogy Vukovári Albert hozzátartozóinak méltóztassék részvételét kifejezni és a részvétnek a mai ülés jegyzőkönyvében is kifejezést adni.

Így búcsúzott el Bárczy István polgármester és vele együtt így búcsúzott el a főváros törvényhatósági bizottsága az öreg ujságírótól.

Lassacsán azután utána ment Vukováriak a többi öreg is, egyenként elment az első garnitúra minden tagja.

A régi garnitúra utolsó tagját, Rózsa Károlyt 1929 májusában temettük el. A régi, öregek helyébe fiatalok jöttek, akik éppen olyan jó ujságírók, mint amilyenek mi voltunk és éppannyira szeretik a fővárost, mint ahogy a régiak szerették, sőt ennek a garnitúrának a régivel szemben még egy hallatlanul nagy előnye van. Az, hogy fiatal.

Pásztor Mihály



**JAUERNIK FERENC** asztalos-mester

Vállal: épület- és bútorasztalos munkákat

Lakás: Budapest, IX., Ferenc-körút 23. Műhely: Budapest, IX., Tompa-u. 19.

**HAUER JOZSEF**

háztartozási és tetőfedési vállalkozó

I. Vár, Országház-utca 25. Telefon: Aut. 608-23.

Kövezés, út, csatornaépítés, beton- és lapburkolás  
Tervezés, díjtalan költségvetés!

**GRAVIESER ALBIN** ÉPÍTÉSI VÁLLALAT

BUDAPEST, V., Tükör-u. 5. Telefon: Aut. 120-45.

**RAU JÓZSEF ANTAL, TETŐFEDŐ VÁLLALATA**

BUDAPEST, III., KISKORONA-UTCA 60.  
Elvállal mindennemű tetőfedési munkákat u. m. pala-, cserép- és eternit-fedések szakszerű kivitelét.

**PSENICZKA TESTVÉREK** címfestő, mázó és szobafestők

Budapest, VIII., Baross-utca 123.  
Telefon: József 446-27.

**KLIMAY PÁL épületbádogos**

légszesz-, vízvezeték-, fürdő- és csatornázási berendező  
Budapest, X., Hölg-y-utca 6. — Telefon: Kőbánya: 76-04.

**TÁJKERTÉSZET**

tervezés és kivitel

**FAISKOLAI CIKKEK**

gyümölcs- és díszfák, gyümölcs- és díszcserjék, szállóajtóknak, rózsák, évelők és minden más a kertészetekhez tartozó anyagok elsőrendű minőségben

**Tost és Molnár** kereskedelmi- és tájkertész

Budapest, VII. ker., Erzsébet királyné-út 39. szám.

Telefon: József 396 36.

**SÁNDOR M. FERENC**

„Ideál” paplangyára

Budapest, IV., Kamermayer Károly-utca 1. szám.

Állami, városi és köztisztviselők szállítója.



**Zwarg József és Társai**

mérleggyár

Budapest, III., Szépvölgy-utca 8.

Telefon: Automata 516-13.

**AZ ÚJ RACIONÁLIS ESZTÉTIKUS VILÁGÍTÁS!**

Irodák, kórházak, iskolák, munkatermek számára a

**„POULSEN”-armatúra.**

Próbalámpákat, vételkényszer nélkül, díjtalanul szerelünk  
Kérjen egy „POULSEN”-prospektust!

**Blau és Lukács elektromosgyár**

Budapest, VI., Eötvös-utca 38.