



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző:

Cím: *Előadás a Nemzeti Múzeum építőjéről*

Forrás:

Magyarország

Bp

(Hely)

1926. 4. 13.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy

92

Hely

Pollácz Mihály

Idő

"1926"

Személy

— Előadás a Nemzeti Múzeum építőjéről. A Nemzeti Múzeum klasszikus szépségében ma is gyönyörködhetünk. Pollácz Mihály másik monumentális alkotását, sajnos, csak metszetekből ismerjük, a mai Vigadó helyén épült kedoute ugyanis 1849-ben Pest bombázásánál elpusztult. E két kiváló középületet ismertette a Magyar Mérnök- és Építész-Egylet mű- és középítési szakosztályának mai ülése keretében Bierbauer Virgil dr., az előadótermet színi megtöltő hallgatóságával. A mai Haas-palota helyén állt német színház építőjének, a bécsi Ammannak tervei szerint kellett volna a Vigadónak is fölépülnie, az időközben felállított Székeséleti Bizottmány azonban jobbnak látta Ammannat arra bírni, hogy mondjon le Pollácz Mihály javára, aki már a német színház építésénél is tanujelét adta kiváló képességének. Noha József nádor is melegen pártolta Pollácz megbízását, csak hosszas, tizenhárom esztendeig tartó harc után foghatott munkához. Az aránylag rövid idő — négy év — alatt elkészült épület belső kiképzése is Pollácz kezétől származik, sőt a csillárok és a butorok is az ő tervei szerint készültek. Steindl Ferencnek (a parlament nagynevű építője nagy-

bátyjának) műhelyében. 1832 július 12-én Pollácz már az épület teljes elkészültét jelenti és félesztendővel utóbb, 1833 január 13-án 1828 vendég jelenlétében át is adták rendeltetésének. Nyugodt monumentalitás szempontjából nemhogy felülmúlták volna, de még utól sem érték Pollácz Mihály talán legszebb, de kétségkívül legismertebb alkotását, a Nemzeti Múzeumot. E monumentalitás hatás-titkát előadó főképp abban látja, hogy a homlokzat összes arányai egyszerű, kerekszámokban oldódnak fel. Egyes kevésbé ismert építési részletekből megkapta a hallgatóság figyelmét például az, hogy a timpanon szoboralakjai, valamint a nyolc korinthusi oszlop fejezetei nem kőből vannak faragva, hanem horganyból öntve. Az oszlopesarnok alsó fülkéibe szánt szobrokra, sajnos, már nem került a sor. Ennél a táblabíróvilág Pestjébe páratlanul szerencsés módon beilleszkedő épületnél a legapróbb részletekre is kiterjedt Pollácz mester figyelme. A tárlók, szekrények, sőt még a kilincsek nemes formái is az ő tisztult művészetét dicsérik. Bierbauer Virgil dr. mindvégig érdekes előadását hallgatósága őszinte figyelemmel kísérte és meleg tapsal honorálta.