



Minden nőnek, aki szép akar lenni és maradni, meg kell ismernie az új Kaloderma-kosmetikai készítményeket. Csodálkozni fog, hogy ezek használata után bőre mily rövid idő alatt üdebb, tisztább és szebb lesz. — Tegyen még ma egy kísérletet.

KALODERMA
ÚJ ÚT AZ ÚJ SZÉPSÉGHEZ *Kosmetika*

TISZTÍTÓKRÉM
P 2.32
ARC VIZ
P 3.72
AKTIVKRÉM
P 2.63
NAPPALIKRÉM
P 2.63

A rózsák városa

Jó pár esztendővel ezelőtt indult meg az a mozgalom, amely „virágos Budapest” elnevezés alatt nagyszabású tervet dolgozott ki fővárosunk széppé és virágossá tételére. Egyre-másra jelentek meg annak idején a lapok hasábjain a közönség, laikusok és szakemberek hozzászólásai a tervhez, sokan adtak tanácsokat, ötleteket, közölték elgondolásukat. Bizottság alakult, amely a szép erkélyeket, balkonokat, vilakerteket különböző díjakkal jutalmazta. Egyszóval a „harc” megindult. Harc a virágos Budapestért.

Azóta aztán sok minden történt ezen a téren és ma megelé-

gedéssel mondhatjuk el, hogy fővárosunk igazán mindent megtett, hogy szép legyen. Mint valami fiatal lány vagy kacér asszony, virágot tűzött hajába, keblére, sőt még ruháira is. Alig van ma Pesten olyan városnegyed, olyan utca, olyan tér, sőt még olyan ház is, ahol valami szemet-szívet gyönyörködtető virágot vagy zöldet ne látna az ember.

Sok a szép virág, de legtöbb a „virágok királynéja”, a rózsák.

Ha ma valami kedves, költői és találó jelzöt akarnánk adni fővárosunknak, azt hisszük, a legnagyobb joggal a „rózsák városának” nevezhetnénk.

Ennek a jelzőnek eredete nagyon messzire nyúlik vissza. Még a török világba. Akkor élt itt Pesten, sőt helyesebben Budán, a rózsák atyja, Gül Baba. Ha lefejtjük erről a kedves török „pászoról” a legendák és az operettírók fantáziájából ráaggatott ködfátylakat, egyszerű öreg pap áll elénk, akinek a kertjében bizony nem hurik és odaliszkok szedgették a rózsákat a szépséges Leillával együtt, hanem messze földről jövő, itt csak átutazó zarándokok ültek le egy kis pihenőre. És Alláhnak ide messzire, a „gyaur” földre szakadt papja vigasztalta meg őket egy-két Koránból vett idézettel és látta el őket egy kis piláffel, megymással, mert hogy nemcsak szent igékkel él az ember.

Gül Baba, legalább is a hagyomány azt tartja, élt és — szerette a rózsákat. Volt is a kertjében annyi gyönyörűséges rózsaszál, amennyit a jó budai polgárok még álmukban sem láthatnak. Messzi keletről hozta magával az öreg Gül Baba a rózsák szeretetét és ezek a budai virágok legalább visszaemlékeztették szülőföldjére. Szóval tele volt a kertje rózsákkal, mert szenvedélyes kertész volt az öreg és így kezdték emlegetni őt a „Rózsák atyja” melléknévvel, hiszen a Gül Baba is ezt jelenti tulajdonképpen. A kertről meg az egész domboldalt Rózsák dombjának.

Igy hát fővárosunk virágosabbá tétele nem új ötlet, valamint a „rózsák városa” jelző sem új.

A virágok iránti szeretet azonban nem halt ki a jó öreg muzulmán pap halálával, ő aztán Alláh kertjében oltogatta, szemezgette nemsokára a rózsákat, s kertje elvadult, kerítése leomlott, a zarándokok elmaradtak, de a rózsák éltek tovább, egyre bujábban, egyre jobban elterjedve mindenfelé a városban. És a budai polgárok, későbbben a pestiek, gondját viselték a jó öreg Gül Baba virágainak. Ak' a virágot szereti, rossz ember nem lehet, énekelte a költő és bizony, ha ez a mondas igaz, akkor Pesten csupa jó ember él. Szereti itt mindenki a virágot, különösen a rózsát.

Mindezt abból az alkalomból említjük meg, mert a főváros éppen a napokban határozta el, hogy Gül Baba hajdani rózsakertjét és mostani sírhelyét megveszi. Amilyen műemlék-féle kertté alakítják át. Azt tervezik, hogy zarándokhelyet létesítenek azoknak, akiket vallásos áhitatuk és kegyeletük elvezet az öreg Gül Baba sírhelyéhez. Nagyon valószínű, hogy a zarándokok között kevés lesz a mohamedán, de minden bizonnyal sok lesz olyan, aki szereti a rózsát. Mert a virágok szeretete, a természet szeretete nemcsak az „igazhitűek” erénye, hanem minden melegszívű emberé. A jó öreg Gül Baba minden bizonnyal boldogan néz le majd az örök rózsakertből a sírhelyéhez elzarándoklókra...

Ahogy multak az évek, aztán a rózsakultusz is szépen megerősödött. A közparkok és közterek ma már „hivatalos” kertészek gondozása alatt állanak, a nagyközönség pedig valósággal versenyre kél velük és kertjében — már akinek van kertje —, akinek nem jutott, az az ablakában, szobájában őriz, gondoz egy-egy cserép virágot, rózsát.

Hogy mennyire szereti Pest a rózsát, csak úgy futtában nézzük végig, hol vannak nagyobb rózsáligetek, rózsatelepek, rózságyak.

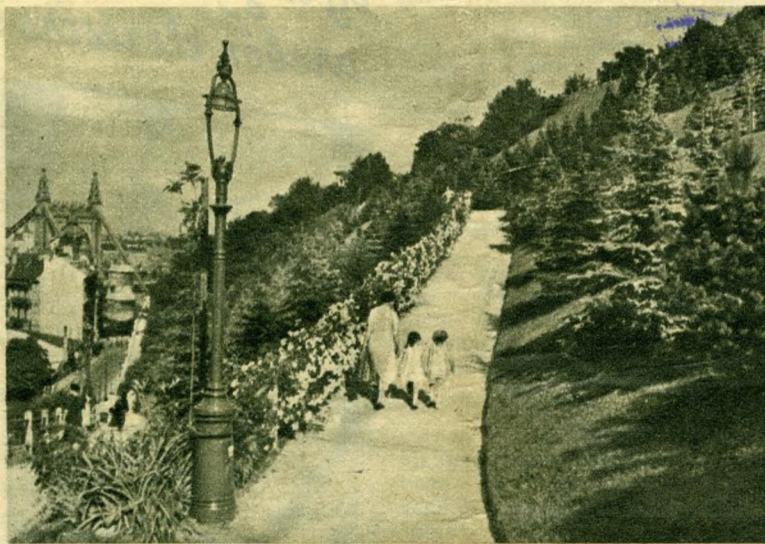
Kezdjük mingyárt a Rózsadombbal, amely méltó maradt régi híréhez és ma is egyike legszebb, legvirágosabb város-



CA-O-LA

BAEDER
CA-O-LA
VITAMINOS
ARC ÉS BŐRÁPOLÓ
KRÉM

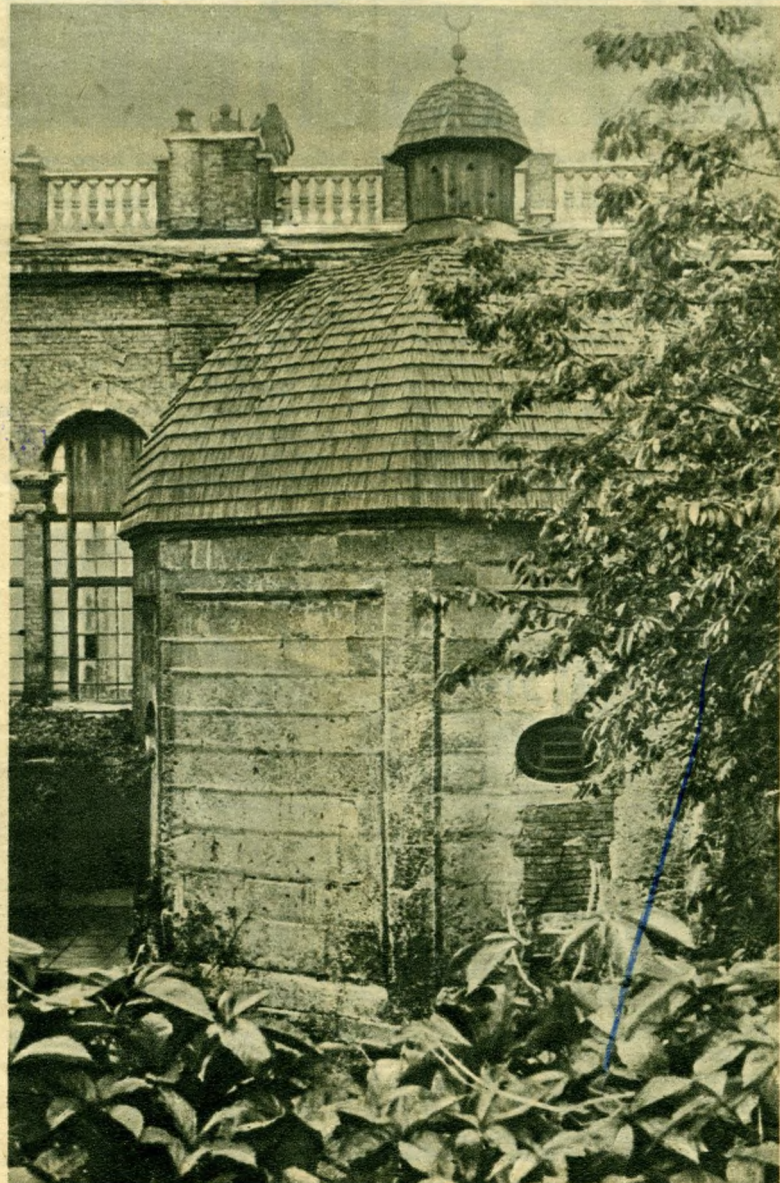
SPORTHOZ
NÁPOZÁSHOZ



Rózsadisztes út a Gellérthegy északi lejtőjén. — Alsó kép: a budai víztartály kertje rózsafákkal.



Részlet a margitszigeti nagy rózsakertből. — Alsó kép: a Gül Baba sírját őrző régi török épület.

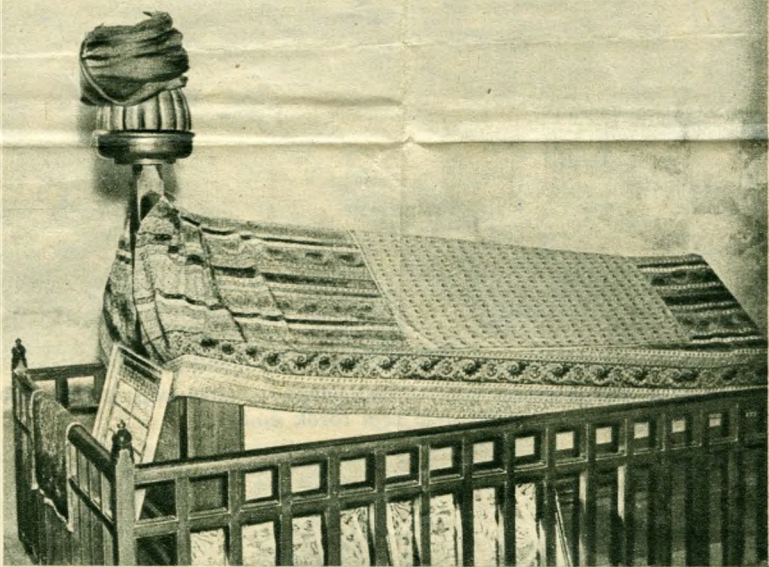




D. SZABO

A fogakat gyöngyszerűvé
varázsolja az ODOL fogpép.
Ezért használjon fogainak
ápolásához ODOL fogpépet.

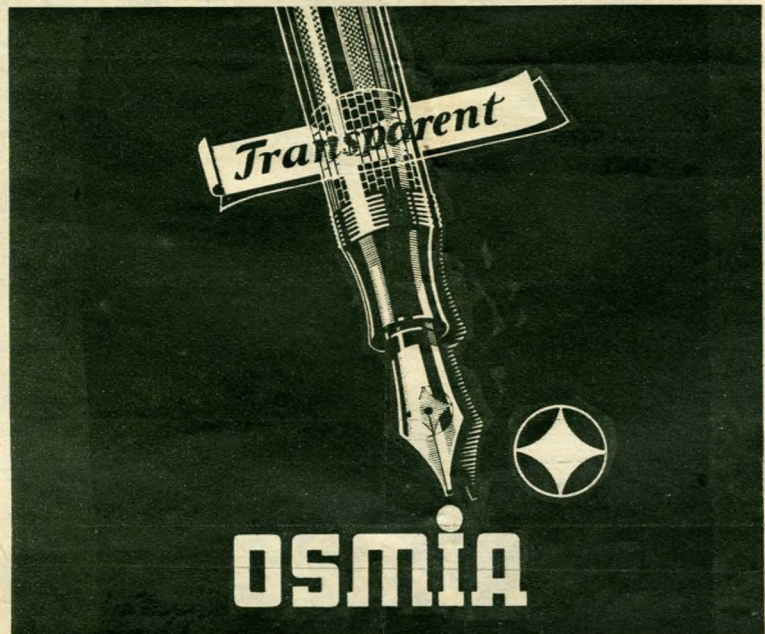
ODOL



Drága keleti szőnyegek borítják Gül Baba, a rózsák atyja koporsóját.

részünknek. Kapuzata és közép-pontja a Margit-sétány, a fővárosi kertészet parkróza megfigyelőhelye. A Veronika-kápolna oldalát valóságos rózsaszőnyeg díszíti. És az egész dombon egymást érik a virágos, rózsáskertű villák. A másik „magaslatunk”, a Gellérthegy sem panaszkodhatik; ugyancsak rózsás az is. Déli lejtője különösen alkalmas talajával és éghajlatával a rózsakertészetre. Nyugati lábánál a Kerté-

zeti Akadémia „hivatásos” rózsásligete. A Szent Gellért-szobor körül is illatoznak egész nyáron át a rózsák. Lejjebb, kissé nyugatra, a lebontott Tabán helyén megvalóságos rózsáerdőt varázsoltak elő a földből a szorgos kertészek. A fehérmárvány tűzermélekkel szemben égővörös rózsák nőnek, illatoznak, mintha csak a kibuggyanó, a Hazáért ontott piros vér jelképei lennének... A Várkert, a Bethlen-sétány igazi



OSMIA

hazája a rózsáknak. A Lovasuton egymást érik a rózsabokrok és a — szerelmesek...

Hogy még Budán maradjunk, említsük meg a Városmajort is, meg a Fogaskerekű új állomását. Itt van a városmajori kertészeti telep gazdag rózsagyűjteménye, rózsanevelő és fenyőcsemete kertje, amely a főváros közkertjeinek és tereinek szükségletét látja el. A Béla király-ut és Mátyás király-ut vezet fel innen a Svábhegyre, amelyet nyugodtan nevezhetnénk „Rózsahegynek” is. Aztán a Hüvösvölgy, a Zugliget és minden budai villanegyed csupa virág, csupa rózsza.

De a pesti oldal sem marad el a budai mögött. Ott van a Városliget, az Állat- és Növénykert, meg a Népliget, hogy csak a nagyobb „rózsavidékeket” említsük. Majd beljebb a Rózsák-tere, Árpád-házi Szent Erzsébet fehér szobrával, akinek még a köténye is tele van rózsákkal. Hogyne lenne tele a szobor előtti tér... A Petőfi-tér, Erzsébet-tér, Szabadság-tér mind valóságos rózsakert.

Utolsónak hagytuk, pedig elsőnek kellett volna említenünk a Margit-szigetet. Akármerre lépünk is ezen a költői szépségű mese-szigeten, mindenütt csak virágot, csak rózsát látunk. Legfelejthetlenebb élmény a sziget közepén lévő nagy rózsatelep. Bokorrózsák, rózságyak, magasztörzsű rózsák, szinpompás és csodálatosan szép rózsakoszoru veszi körül Erzsébet királynő — a rózsák egyik legköltőibb lelkű rajongójának — szobrát.

Ennyi pazar rózsadisz mellett bátran nevezhetjük Budapestet a „rózsák városának”.

dr. Károly Rezső.

MINIATÜRÖK

Bánffy Dezső báró (1843—1911) — miriszterelnök egy jótékonyági ünnepély alkalmából kiadott emlékalbuma a következőket írta: „Bis dat (kétszer ad), ki nem biztat, hanem pizt ad.”

(NB.: Utalás a „Bis dat qui cito dat” latin közmondásra. Kétszer ad, aki gyorsan ad.)

*

XI. Lajos (1423—1483)

francia király halálos ágyán fekvő s gyóntató papját kívánta magához. A lelkész megjelent s buzgón mondta az imát:

— Az Ur állítsa vissza a te egészségedet s hosszabbítsa meg életedet!

— Amen — mondta rá a király.

— Ha pedig kiszólitánál ez árnyékvilágból jussál be a paradicsomba!...

— Csitt! — szolt a király — nem kell egyszerre annyit kérni. Először csak hadd gyógyuljak fel.

*

Petőfi Sándor (1823—1849)

költeményeit egy alkalommal Császár Ferenc irodalomtörténész megbirálva ócsárolta. A költő ekkor mosolyogva így nyilatkozott:

— A császár gyűlöl, annál jobban fog népe szeretni.

*

Krüger Paulus-t (1825—1904),

a transvaali köztársaság elnökét egy alkalommal valamelyik megszéeső farmról egy vén búr látogatta meg. Valami jó kormányhivatalt kért tőle.

— Tudsz-e írni és olvasni? — kérdezte Krüger.

— Olvasni tudok, de írni nem.

— Nagyon kár. Ha nem tudsz írni, akkor legfeljebb miniszternek tehetnek meg; ilyen állásom azonban jelenleg nincs üresedésben.

*

Schuster Konstantin (1817—1899)

váci püspök beiktatása után kérésze egy pompás ananással kedveskedett a püspöknek.

— Mi ez, fiam? — kérdezte a főpap.

— Ananász — válaszolta a kérésze.

— És mire való az?

— Majd ha lakomát ad kegyelmességed, ez lesz az asztal ékesége.

— Valóban szép, pompás gyümölcs; s hol terem ez?

— Kegyelmességed kertjében.

— No hát tudod, fiam, hogyha kertemben ilyen drága gyümölcs terem, akkor bérbeadom, az



POUDRE

Chat
Noir

MINDEN
DIVATSZINBEN

NATURELLE

ROSE

RACHEL I.

RACHEL II.

RACHEL III.

PÊCHE

OCRE-RACHEL

OCRE-ROSE

ROSE-RACHEL

CREOLE

ILLATOSITVA: Chat-Noir-RAL

KÉSZITI: MAGYARORSZÁGI ODOL-MŰVEK RT., BUDAPEST, X.

több hasznot hoz. Mert tudd meg, fiam, hogy a váci püspök szegény ember, annak asztalára nem szokott efféle nyalánkság kerülni.

*

Talleyrand-Périgord Charles herceg (1755—1838)

francia államférfiu igen szellemes ember volt és nem mulasztott volna el egy alkalmat sem, hogy szellemességét fitogtassa. X. Károly koronázásakor a rheimsi székesegyházban, ugyanabban a pillanatban, midőn a koronát a király fejére tették, több kis madarat fehér szalagokkal ékesítve, szárnyra bocsátottak. A szegény kis madarak közel érvén az égő gyertyákhoz, magukat megegették s a jelenlévő nézőkre élettelenül hullottak le. Akkor Talleyrand ezt az elmés megjegyzést tette:

— Most kezdjük ám az igazi aranyidőket élni: ime, a madarak sültén repülnek a szánkba.

*

Simonyi József báró-tól (1771—1832),

a híres huszárezredestől egyszer megkérdezték, hogy tetszettek neki a franciák?

— Sehogysem — felelte az ezredes. — Én az emberekkel úgy vagyok, mint a posztóval: mentől durvább, annál tartósabb; a franciák igen simák és finomak.

*

Rostand Edmond

francia drámaíró egy éjszakára kénytelen volt egy vidéki szállodában megszállani, azonban egész éjjel nem tudott aludni. Másnap reggel a szállodás megkérdezte híres vendégét, vajjon jól aludt-e?

— Az igazat megvallva, nem — felelte Rostand. — Azonban ma éjjel határozottan megerősödött bennem az a meggyőződés, hogy Noé bárkájában két felesleges állatot is magával vitt: két bolhát.

*

Wilde Oscar (1856—1900)

angol költő egy alkalommal nagyobb társaságban volt, ahol csevegés közben a „küzdés” külféle válfajait tárgyalták. Beszéltek a háborus, a politikai, a gazdasági küzdelmekről, a párbajról. Mindenki elmondta véleményét és felfogását.

Ekkor valaki Wildehoz fordulva azt kérdezte, melyiket találja a küzdés legszebb formájának.

— Az önmagammal vívott küzdelmet — felelte a költő. — Mert erről legalább bizonyosan tudom, hogy uriemberek közt folyik.

Beaumarchais Pierre (1732—1799) francia író szolgálja igen részeges volt és csak a legkritkább alkalomkor lehetett őt józan állapotban látni.

Egy reggel, amint tántorogva járkált az inas Beaumarchais szobájában, az író tovább nem tűrtözhette magát, így kiáltott rá:

— Te gazember, már ismét részeg vagy... és még hozzá korán reggel?

— Bocsásson meg, uram — szolt az inas —, ez még a tegnapi maradék.

Uj és gyors ut szép arcbőr elérésére!



Cseppentsen egy kevés Scherk Gesichtswasser-t (arcviz) vattacsmóra és dörzsölje le vele gyengén arcát. Meglepetés éri. A vattacsmó egészen fekete. — A bőr alapos tisztítása a szép arcbőr előfeltétele. A Scherk Gesichtswasser (arcviz) mélyen behatol a pórusokba, kioldja a mitesszereket és tisztátalanságokat. Bőre újból lélegzeni tud. A Scherk Gesichtswasser (arcviz) felfrissíti és egészségesebbé teszi

Scherk
Gesichts
Wasser

