

244

Északmagyarország

244

1974. aug. 19., hétfő

Térplasztika Újpalotának

Miskolc megyei város a főváros centenáriuma alkalmából felajánlotta, hogy a város nehézipari jellegének megfelelően acél-térplasztikát ajándékozzon Budapestnek. A Fővárosi Tanács vezetői a térplasztika elhelyezésére az újpalotai lakótelep 2. sz. épületétől északra, az úgynevezett Alapkö szomszédságában levő területet jelölték ki. A négy méter magas, érdekes formájú térplasztikát Varga Miklós miskolci szobrászművész alkotta, a diósgyőri vasasok elkészítették. Az ünnepélyes átadásra augusztus 19-én délután kerül sor. A térplasztikát Drótos László, az MSZMP Miskolc városi Bizottságának első titkára adja át a XV. kerület lakosságának.

A mintegy 20 tonna súlyú térplasztika acélszerkezete az LKM-ben készült. A nyers acéltömböket a DIGÉP dolgozói munkálták meg. A térplasztika három darab befelé dülő pillérszerű lábból áll, amelyet alsó harmada tengelyében két darabból álló csiszolt acéltömb köt össze, a második harmad tengelyében a pillérből a félkör alakú „beharapás” készült. A pillér kifelé suda-rasodó. A három láb tetején ugyancsak két részből álló acélgömb helyezkedik el. A térplasztika tehát hét elem-

ből áll, ebből a gömb és az alsó harmadban elhelyezett korongrész csiszolt felületek, továbbá a lábszerkezet-pillér egyes felületeit is három oldalról csiszolták. A térplasztika olyan anyagból készült, amely karbantartást alig igényel. Biztonsági okokból a kovácsolt felületet matt műanyag védőburkolattal látták el és különlegesen hőkezeltek, ez adja természetes színét.

A térplasztika megmunkálásában és anyagában utal Miskolc nehézipari jellegére, kohászatára és gépgyártására. Készítői megoldásában és környezetének kialakításában egyszerű, nemes anyagok felhasználásával kont-rasztokra törekedtek.

A feliratos táblán a következő szöveg olvasható: „Együtt Budapestért” A főváros centenáriumi évében a XV. kerületnek ajándékozta a Lenin Kohászati Művek és a Diósgyőri Gépgyár segítségével Miskolc megyei város lakossága 1973–74.”

A díszkivilágítás céljára a térplasztika lábai között három kútgyűrűt helyeztek el. A tetején elhelyezkedő csiszolt gömb megvilágítása érdekében két aknát helyeztek el, ahonnan pontszerű megvilágítás érhető el. A világítás együttes hatása jelentős színdinamikai és vizuális élményt is nyújt.