

# Budapestre vonatkozó ujságcikkek



Szerző: .....

Cím: Klebelsberg feltámasztja a Nemzeti Színházat

Forrás: Magyarország

Bp.  
(Hely)

1922 VII/7  
(Idő)

(Köt. v. füz.) (Oldal)

Oszályozás	
Tárgy	792
Hely	Nemzeti Színház
Idő	1922
Személy	

## Klebelsberg feltámasztja a Nemzeti Színházat

Megszünteti a Színművészeti Tanácsot. — „A Nemzeti műsorát csak az irodalom irányíthatja és nem mellékes szempontok”. — Wlassics a miniszternél

(A Magyarország tudósítójától.) A Nemzeti Színház ügye az utóbbi időben állandóan foglalkoztatta a közvéleményt. Az ország első színházát az elmúlt szezonban rengeteg támadás érte, nemcsak a kritika, de általában az irodalom, a szellemi élet kiválóságai részéről is.

A Nemzeti Színház az utóbbi évek során sivár és terméketlen volt. A magyar irodalom nagy nevei közül igen sokan hiányoztak az ország első színházának repertoárjáról és azoknak a magyar íróknak a darabjai, akik iránt a külföld állandóan erősen érdeklődik, a főváros magánszínházaiban kerültek színre. Mindezt elsősorban a sokat emlegetett Színművészeti Tanács volt felelős. Soha intézmény még nem mutatkozott méltatlanabbnak hivatásához, mint a Császár Elemérnek Színművészeti Tanácsa, amelynek voltak mindenféle szempontjai, csak egy nem volt: az irodalmi értékelés szempontja.

Örömmel közöljük tehát, hogy ez a közepkori intézmény, amely évek óta kinzókamrájában tartotta az ország első színpadát, rövidesen megszűnik és a Nemzeti Színház jövő szezonjában már semmi szerepe sem lesz. El fog tűnni az ismeretlenség sötétségében, ahonnan jött és ahova való. Klebelsberg Kunó gróf kultuszminiszter egyszerűen fel akarja támasztani a már esztendő óta szinte halott Nemzeti Színházat.

A kultuszminisztériumhoz közelálló helyről ugyanis erre vonatkozólag a következő információt kaptuk:

— A kultuszminiszter kötelességszerűleg érdeklődik a fontos magyar kulturális intézmények iránt, amelynek zavartalan működését minden erejéből biztosítani kívánja. A kultuszminiszter e törekvésének egyébként már bizonyosságát adta akkor, amikor ötmillió koronával segített a Magyar Tudományos Akadémián. A miniszter azonban nem áll itt meg, hanem a kulturális intézmények iránt tanúsított érdeklődése során most a Nemzeti Színház felé fordul.

— A miniszter — mondotta informátorunk — már azzal a szándékkal jött a kultuszminisztériumba, hogy a Nemzeti Színház kérdését is megoldja.

Klebelsberg Kunó grófnak az a szándéka, hogy a Színművészeti Tanács intézményét teljesen megszünteti, mivel ezt a szervezetet nem tartja alkalmasnak az ország első színházának vezetésére. A kultuszminiszter úgy tervezi, hogy a Színművészeti Tanács hatáskörét a jövőben a színház igazgatójának a kezében összpontosítja.

Természetesen bizonyos módosításokkal, amelyek egy állami intézménynél szinte elkerülhetetlenek.

A miniszter a jövőben lehetetlenné kívánja tenni, hogy a Nemzeti Színház darabjainak kiválasztásánál mellékes szempontok legyenek az irányadók. Csak az irodalom és a kultúra szempontjai jöhetnek tekintetbe.

minden más szempont káros és éppen ezért mel-

lőzendő. Ez a kultuszminiszter felfogása azokra a darabokra vonatkozólag, amelyeket a magyar irodalom munkásai az ország első színház számára írhatnak.

Értesülésünk szerint Klebelsberg Kunó gróf kultuszminiszter rövidesen tanácskozássra hívja magához ez ügyben Wlassics Gyula bárót, az állami színházak főigazgatóját, akivel teljesen megbeszéli a Nemzeti Színház ügyét és azokat a módosításokat, amelyekkel a Színművészeti Tanács hatáskörét a Nemzeti Színház igazgatójának kezében kívánja összpontosítani.