

027.4(064)

ESTI HÍRLAP

299

CSEH ÉS SZLOVÁK KÖNYVTÁRAK

## Bemutatkozik a Klementinum

„Cimelia Bohemica” — az ezerkétszázas évekből való, mesés szép Sedleci Antifonák, pompás zsoltárkönyvek a tizenötödik századból — egy kis ízelítő az egyik tablóról azon a könyvtári kiállításon, amely ma délelőtt nyílt meg a Szabó Ervin Könyvtár központjában. A csehszlovák könyvtárügy fejlődését bemutató tárlat szakembernek, laikusnak egyaránt érdekes. Végigvezet a cseh és a szlovák könyvtárak fejlődésén.

A prágai Klementinum, más szóval a Csehszlovák Állami Könyvtár — a mi Széchényi Könyvtárunk testvére — az idén áprilisban rendezte meg a magyar könyvtárügy kiállítását. Publicitása és sikere óriási volt. Nemcsak a prágai televízió mutatta be részletesen, a közönség is tömegesen kereste fel a magyar szellemi értékeket szépen reprezentáló bemutatkozást.

Hana Toupová, aki a Csehszlovák Állami Könyvtár részéről készítette elő a budapesti kiállítást, ezt mondja: — A mi közönségünknek feltűnt, hogy a magyar sokszorosító technika, különösen a színes nyomatoknál, jobb, mint a mienk. Aki látta az önök kiállítását a Klementinumban, velem együtt azt vallja, hogy több ilyen akcióra van szükség, mert jobban meg kell ismerkednünk egymással.

1937-ben Csehszlovákiában tizenhat és fél ezer könyvtár volt, kilencmillió kötetrel. A háború idején a megszállók elpusztították a könyvtárak harminc százalékát Csehszlovákiában, ötven százalékát Szlovákiában. Ma Csehszlovákiában negyvenezer a könyvtárak száma, összesen százházmillió kötetrel! Közülük tizenegyezer közkönyvtár, birtokában 37 millió könyvvel,

5400 szakkönyvtár, ötvenmillió kötetrel.

A tanulságos és érdekes kiállítást, amely a két ország közötti kulturális egyezmény keretében született, s amely az első ilyen átfogó jellegű kölcsönös könyvtárügyi bemutatkozás a szocialista országok között — ma délelőtt nyitotta meg Révész Ferenc, a Szabó Ervin Könyvtár igazgatója, az MSZMP KB tagja, és dr. Vera Jirkovská, a prágai állami könyvtár főigazgató-helyettese.

(firon)