



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

708

Szerző:

Hely

Cím: *Venturi olasz műtörténész a Szépművészeti Múzeumról*

Idő

"1921"

Forrás: *Szózat*

Személy

Bzp.
(Hely)*1921 11/22*
(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Helyszám

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Szekesfővárosi hazinyomda 1920

Venturi olasz műtörténész a Szépművészeti Múzeumról

(Saját tudósítónktól.) *Venturi*, a híres olasz műtörténész, az „Arte” című olasz művészeti folyóirat főszerkesztője, néhány napig Budapesten időzött. Az érdekes tudós a *Szózat* munkatársa előtt így nyilatkozott budapesti látogatása céljáról és itt szerzett benyomásairól:

— A Szépművészeti Múzeum nagyon szépen fejlődött és folyvást szebb lesz. Ideális szép múzeum! Un museo ideale! — kiáltott föl lelkesen. *Petrovics Sándor dr.* igazgató valóban csodákat művelt. Néhány év előtt voltam itt, akkor tanulmányoztam legutóbb. Ugy a modern, mint a régi képtár a legmegfelelőbb elrendezésben van. A magyaroknak elsőrendű, modern művészeik vannak. Régi barátja vagyok a magyar nemzetnek s arra kérném önöket, becsüljék meg talentumaikat, bárhol vannak; ne gáncsolják el, hagyják őket alkotni, dolgozni, amivel csak a nemzet javát szolgálják.

gálják.

— A Szépművészeti Múzeumban egy tizenegyedik századbeli olasz műremeket fődöttem föl. Una meraviglia! Valóságos csoda! Semmiképpen sem mondhatom meg, melyik ez a kép, mert arról legelőször „Arte” című lapomban fogok beszámolni.

— Budapesti utam célja tulajdonképpen a Leonardo da Vinci műveinek kiadására alakult királyi bizottság megbízásából jöttem, hogy a Szépművészeti Múzeumban levő Leonardo da Vinci-műveket tanulmányozzam. Három felséges rajza van itt a nagy mesternek, kettő különösen szép, amely az anghiari-i csatát ábrázolja. Bejártam a nagy Lionardo műveinek tanulmányozása végett egész Európát.

— Most hazamegyek Rómába, az egyetemi vizsgákat intézem el, aztán visszajövök Budapestre és valószínű, hogy akkor egy művészeti előadást tartok.