

Budapestre vonatkozó újságcikkek

Osztályozás

708
Nemzeti Szalon

Szerző:

Cím:

708 Megnyilt a modern szlovák képzőművészeti kiállítás

Forrás:

Magyar Nemzet 1960. jan. 4.

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Idő

"1960"

Személy

Helyszám

A Nemzeti Szalonban szerdán ünnepélyesen megnyitották a modern szlovák képzőművészeti kiállítást. Jelen volt Gyáros László, a Minisztertanács Tájékoztatói Hivatalának elnöke, Puja Frigyes külügyminiszterhelyettes, Julius Viktory, a Csehszlovák Köztársaság magyarországi rendkívüli és meghatalmazott nagykövete, a magyar kulturá-

lis élet és a budapesti diplomáciai testület számos képviselője.

A megjelenteket Rózsa Irén, a Kulturális Kapcsolatok Intézetének főtájkára üdvözölte, majd Karol Savel, a szlovák iskolai és kulturálisügyi megbízott helyettese szólt a megjelentekhez. Örömet fejezte ki, hogy a két ország kulturális kapcsolatai sikeresen és hatékonyan fejlődnek, s ezek a kapcsolatok annak a nemzetközi együttműködésnek az eredményei, amely a szocialista társadalom felépítéséért, népeink szebb, boldogabb és kulturáltabb életéért vívott közös harc elveinek az alapján valósul meg.

Pogány Ö. Gábor, a Nemzeti Galéria főigazgatója, a Képzőművészek Szövetségének főtájkára beszédében hangoztatva, hogy a magyar tárlatlátogatók számára rendkívül tanulságos a XX. századbeli szlovák képzőművészet, főleg a festészet és a grafika útja. A mostani tárlat a többi között azt is bizonyítja, hogy északi szomszédaink rendelkeznek a szocialista-realizmus kialakításához nélkülözhetetlen előzményekkel és a proletár világnézet szellemében megvan az adottságuk, hogy nemzeti nyelvezeten nyilatkozzanak meg és tovább fejlesszék újkeletű, mégis lelkesítő hagyományait.

Végül Karol Vaculik, a pozsonyi Szlovák Nemzeti Galéria igazgatója elemezte a szlovák képzőművészet útját és a kiállításon bemutatott műveket.