

Holnap bezárják a Tabánban a 400 éves Mélypincét

Megszűnnek a tabáni kiskocsmák

— Az Est tudósítójától —

Ez aztán az igazi »leépítés«, ami most a tabáni kis utcákban történik. Vannak utcák, amelyeket egészen kilakoltattak már, vannak házak, amelyekből már csak néhány téglá áll. Elbúcsúztatunk a tabáni kocsmáktól is. Hétfőn reggel megszűnik a »Mélypince«, hogy a város másik oldalán kezdje meg második életét. Nemsokára követi a »Mélypince«-t a többi.

A kivégzés előtt álló tabáni kocsmáknál búcsúlátogatást tettünk. Krausz Pöldi bácsilhoz, a »Mélypince« híres gazdájához mentünk először. Pöldi bácsi szomorú. Azt mondja fél Pesttől egészen másvilág van »odaát«. Egy erzsébetvárosi vendéglőt vett át, de az persze nem lesz már — »Mélypince«.

— A »Mélypince« megszűnik a Tabánban együtt.

Bródy Sándor, Krúdy Gyula tanyája

Kár érte. Érdekes furcsa hely volt írók, újságírók, színészek kocsmája. Egy időben sok politikus is járt a »Mélypince« keskeny udvarába. A legkitartóbb vendégek közé tartozott Bródy Sándor. A közelben lakott, a Rudasfürdő egyik fehérre meszelt szobájában; éjszaka, mielőtt hazament, mindig betért a »Mélypince«-be. Élete dolgait Pöldi bácsival szerette megbeszélni. Szalonnát evett, könnyű bort ivott hozzá. Utolsó estjét is a »Mélypince«-ben töltötte, mielőtt nagybetegen bevitték a szanatóriumba.

Krúdy Gyula volt a »Mélypince« másik nagy törzsvendége. Krúdy mulatozásainak végén mindig a »Mélypince«-ben kötött ki. Előfordult hogy elálmosodott a magányos iddögölésben, akkor Pöldi bácsi meghívta egy kis alvásra is. A fehérhajú kocsmáros saját ágját vetette meg az írónak.

Nagy vendégekönnyben őrizi Pöldi bácsi vendégei aláírását. Szép Ernő verset írt a könyvbe:

A derék Krausz Pöldi,
Olyan magyar, mint Toldi.

Jocó cigány emléke

Pestők rajzolták a könyvbe, muzikusok néhány sornyi kótát írtak bele. A vastag

emlékkönyvben betű, rajz és kótafejek dícsérik a »Mélypince«-t. Sok szó esik ezeken a napokon egy öreg cigányról, Jocóról, aki híres alakja volt régebben a Tabánban. A »Mélypince«-ben játszott évtizedeken át. Az volt a nevezetessége, hogy szívesebben muzsikált ingyen írónak, mint pénzért másoknak. Amikor meghalt, kötetnyi cikk, nekrológ jelent meg róla. Emlékét azzal őrizte meg a »Mélypince«, hogy azóta is csak egy szál cigány játszhatott ott.

Külföldi lapokat mutat Pöldi bácsi. Képek, cikkek a »Mélypince«-ről. A városnál is bemutatta ezeket. Hivatkozott arra, hogy a »Mélypince« idegenforgalmi szempontból is fontos, amellet épülete műemlék, hiszen 1519-ből származik. Hiába, nem nyilvánítták műemléknek, a többszáz éves házat a többi tabáni házzal együtt halálra ítélték. Hétfőn kirámozzák az asztalokat, székeket s mire a stráfkocsik elindulnak a hidon át Pest felé, már dolgozni fognak a osákányok.

A „Kakuk” előkelő vendégei

Nemsokára költözik a »Kakuk« is. Híres, magyar szobája, amelynek mestergerendáján sárga kukoricaoszegek függnek, kissé távolabbra kerül. Itt nem bánatos senki. Talán azért, mert csak hat esztendő óta áll ott a »Kakuk«. Igaz, hogy a hat esztendő alatt kevés olyan előkelő külföldi járt Budapesten, aki meg ne fordult volna a »Kakuk«-ban. A vendégekönnyben megtalálni Gusztáv Adolf svéd királyi herceg, Sauerwein híres francia újságíró, Olga Csehova és Harold Lloyd filmnagyságok aláírását. Most is gyakran állnak meg az idegenforgalmi autókárok, hozzák az idegeneket, hogy a »Kakuk«-ban megismerjék az igazi magyar kocsmá tipusát. Avar Mihály keresztúccai híres vendéglője is költözik nemsokára. Kiesit feljebb megy, a Cséni utcába. Az étlapokon már külön rózsaszínű cédula figyelmezteti a vendégeket, hogy hurcolkodás lesz.

Ép itt van a budai kucséber. Hát vele mi lesz? A kucséberék nem szeretnek átjönni a hidon.

— Nem is megyünk Pestre, — mondja. — Marad még Budán elég kocsmá, majd azokba járunk.

(Egyébként azonnal panaszkodni kezd arról, hogy nagyon megromlott az iparok. Az emberek nem játszanak, ma már a kucsébernél. »Nincs is új kucséber. Mi vagyunk még a régié, ki bolond erre a pályára jönni!«)

Búcsúzik a sramli is

Bagyikné híres kocsmája megszűnt már itt. Bagyikné elköltözött. Másutt főzi a jó halpaprikást. Albecker a Kereszt téren még nyitva van, de csak napok, vagy hetek kérdése, mikor szalad le a redőny az Albecker-vendéglő ajtaja előtt. Van valaki aki nem ismeri a sramli-zenekart, amely az Albeckernél játszik? A sramli is búcsúzik a Tabántól, télen már más helyiségben éneklük német, magyar vidám strófáikat.

Kenyerét veszi a Kereszt téri Albecker-vendéglő megszűnésével a lekísérő ember. Ősszel, télen, kora tavasszal lámpával áll a lekísérő a kocsmá ajtaja előtt, várta a távozó vendégeket. Azokat, akik gyalog akartak lemenni, a rosszul világított zúgos utcák között, a lekísérő kísérte le. (Már többé nem lesz szükség, a Tabánt rendezni fogják, mindenütt ivóházak világítanak majd, nem fog senki megbotlani a hepehupás tabáni járdán.

L. I.

GLÓRIA

SZTALYSORSJEGY

BUDAPEST
VI. ANZÁSSY UT 16
Tel. 18-9-99

1/1 P 24
1/2 P 12
1/4 P 6
1/8 P 3
NÜZÁS
okt. 14

ZANZ

Reggelig tánc a Szalmabárban
1 YRA WINGE (Finnland) díj