



# Budapestre vonatkozó újságcikkek

Osztályozás

Tárgy

92

Hely

Somló Emma

Idő

"1927"

Személy

Szerző: .....

Cím: Somló Emma meghalt

Forrás: .....

Budapesti Hírlap

Bp  
(Hely)1927. 10. 9  
(Idő)

(Köt. v. füz.) (Oldal)

Közp. nyomt. XX. c.

## Somló Emma meghalt.

A Nemzeti Színház gárdája ma egyvel ismét megfogyatkozott. Somló Emma meghalt.

A gyászos hír nyomán mély részvét támad, mert Somló Emma azok közé a művésznők közé tartozott, akiknek lelkén a művészet adományával testvérként együttjáró jószág, nemcsak a színpadon tükröződik, hanem megnyilvánul életük minden változatában.

Somló Emma a művészet erejéb vetett hittel s hívása jelentőségének mély átérzésével szolgálta Tháliát, akinek szolgálata nem mindig jelenti a fáradozás, a lelkedés és a talentum teljes elismerését. Az elhunyt művésznő élete végéig egyforma szorgalommal és lelkesedéssel élt hivatásának. Nem szédült meg sikerének csúcspontján, amikor 1902-ben Gerhard Hauptmann Hanneljét játszotta a Nemzeti Színházban olyan sikerrel, amelynek fénye ma sem halványult el, de nem kedvetlenedett el akkor sem, amikor kisebb szabású szerepekben volt csupán alkalma művészetét megcsillogtatnia.

A Hannele nagy sikere után a Magyar Színházhoz szerződött, ahol tovább építette művészi pályájának felfelé vezető útját. Az utról azonban hirtelen visszafordult. Férjhez ment Lovik Károlyhoz s ekkor bucsut mondott a színpadnak. Ám a bucsu nem bizonyult véglegesnek. Első szerelme, a színház, visszakövetelte magának is a csendes családi élet köréből és 1912 óta ismét tagja lett a Nemzeti Színháznak. A közönség, akár a Bor özv. Szunyoghné, akár a Cirano duennájának, vagy bármely más darab kisebb, de jellegzetes szerepében látta, mindig nagy elismeréssel adózott emberformáló művészetének, amelyek eszközei egyszerűek voltak.

Színházi szerenlésén kívül számtalanszor láttuk őt hazafias ünnepeken, amelyeknek műsorán szavalása gyöngyszemként ékeskedett. Nemes pártosza, tiszta szép beszéde, előadásának mély érzése mindig magával

ragadta hallgatóinak lelkét. Különösen nagy hatással imádkozta el a Magyar Hírszekegy-et, amelynek pár sorába bele tudta vinni művészetének bensőségét.

Utoljára szeptember 25 én lépett fel Csathó Kálmán Te csak pipálj Ladányi című darabjában. Előadásközben rosszul létről panaszkodott. Előadás után ágyba került s pár nap múlva kórházba kellett szállítani. A kórházban visszer águlás miatt meg kellett operálni. Már ugy látszott, hogy kilábol betegségéből, amikor állapota váratlanul súlyosra fordult s mára elragadta a halál.

Az elhunyt hozzátartozói a következő gyászjelentést adták ki:

Király Elemér férje, Lovik Károly és özv. Bauer Antalné született Lovik Gizella gyermekei, özvegy Biró Árpádné született Lovik Erzsébet, Schüttl Gizella és Anna nővérei, az alulírottak nevében is megtört szívvel és mélyeséges fájdalommal, de a Mindenható kifürkészhetetlen végzésében való alázatos megnyugvással tudatják áldott szívü kedvesük, a legjobb feleség, a legszeretőbb anya, testvér és rokon: Király Elemérné Somló Emma, a Nemzeti Színház tagja hirtelen elhunytát.

Kedves halottunk földi maradványait október 11-én, kedden délután 4 órakor temetjük a református egyház szertartásai szerint a kerepesi-úti temető halottasházából. Áldott emlékedet nem felejtjük el soha

Özvegy Király Dánielné anyósa, Bleszkányi Gyözőné Király Gizi, Gergely Istvánné Király Rózi, Király Elzi, Király Nini sógornői, Bleszkányi Gyöző, Gergely István, Koszorus Lajos sógorai, Koszorus Lajosné született Lovász Margit, Lovász Mici, Lovász János, Lovik Évike, Bleszkányi Klárka, Gergely Évike unokahugai és unokaöcse. Budapest, 1927 október 8.

szekesiovarosi nazinyomda 1926 — 8891