

— Az esztergomi koleraeset. A belügyminiszter által Lábatlan esztergomi közegészségügyi felügyelő jelenléte szerint az ott előfordult koleraeset megbetegedéssel kapcsolatban minden óvintézkedés a legszigoribban megtörtént és a közegészségügyi felügyelő ebből a szempontból mindent rendben talált. A beteg ma már jobban érzi magát. A bakteriológiai vizsgálat eredménye még nem ismeretes. A közegészségügyi felügyelő meglátogatta a beteggel előzőleg érintkezett és most elkülönített és csendőri őrizet alatt álló vasuti munkásokat is, a kinknél semmiféle gyanus jelenség nem észlelhető.

— Uri nők a szegény gyermekekért. Szegény iskolások részére állított fel népkonyhát a Bárczy István védősége, ráczalmási Pajzs Gyuláné, Benedek Dezső és Kiss Ferenc dr. VII. ker. előjáró elnöke alatt álló VII. ker. Külső Közjótékonyági Egyesület. Naponta több száz szegény iskolásgyerek kapott ingyen friss meleg ételt. Az időjárás változása miatt az egyesület most bezárta népkonyháját. Halás közönyt mond az elnökség ezúton Szűz Istvánné alelnöknek, Gyórfy Jánosné, Heimbach Sándorné, palotási Világhy Elza, Sugár Andorné választmányi tagoknak, Hajós Iona, Lengyel Ödöné, Imrey Margit, Lénárt Matild, Karczag Ida, Thury Iona, Rádnay Sarolta, Hegedűs Gyuláné, Szemző Jenőné, Bubits Mária, Vincze Rózsa, Feszely Iona, Kainzer Mária tanítónőknek és Gyórfy Jánosnak, a Murányi-utcai elemi iskola humánus igazgatójának, kik az étekezés ideje alatt a gyermekek felett felügyeltek. Köszönetet mond az elnökség Bezeredy Viktor dr. államtitkárnak, Pető Ernő dr. 100 koronás adományáért, továbbá malomszegi Elek Pálnak 100 korona, maróthi Fürst Bertalannak 50 korona, Frankl Antalnak 12 korona, Salamon nagykereskedőnek 13 korona, Hatvan-Deutsch Sándornak 100 kgr. kockacukor és Gerley Lajos igazgatónak nagyobb mennyiségű tej adományáért. Az egyesület kéri az igaz emberbarátokat, támogassák az elnökséget humánus munkájában és juttassák adományaikat Bárczy Istvánnéhoz, vagy ráczalmási Pajzs Gyulánéhoz (VII. ker., Thököly-ut 67.).

— Royal Orfeum, VII., Erzsébetkörút 31. Színházi és variété műsor. Kezdeté 8 órákor.

— Körözött szédelgő. Bécsből telefonálják: A bécsi kerületi törvényszék Wawarusch Leo hírhedt szédelgő ellen, a ki azt állítja, hogy magánhivatalnok és Komáromban született, rágalmasz miatt körözölevélet bocsátott ki.

— A Kriegner-féle tokaji china vashor valódi öt puttonyos tokaji borból készül, hatása biztos és gyors. — Páztory M. cs. és kir. udv. szállító, elővároskereskedése és kertészete VIII., Rákóczi-ut 5. szám alatt van. Az országban a legtöbb érermel lett kitüntetve kötészetért. Telefon száma 57-33. Kívánatra vidékre képes árjegyzéket is küld.

— Kropacsek-féle ismétlőfegyvert töltényeivel csendőrségtől egy pénzintézet megvásárolván, annak egyed-élárusítását Sebők Mihály szegedi vaskereskedő bírja. Budapesti főraktár Király-utca 95.

— Nagy tavaszi vásár lesz a héten Lessner Gusztáv czégnél, Budapest, V., Bécsi-utca 8. sz. Igen sok czikk kerül occasio-éladásra és ezáltal a t. hölgyközönség nagyon olcsón szerezheti be szükségleteit ezen ismert czégnél. — Vidékre mintákat készíttél küld a czég.

— Ujgyár létesült a fővárosban. Faludi László Andrassy-ut 56. szám alatt magyar bluz-ipartelep létesített, a mely megérdemli a magyar kereskedők részéről a legnagyobb méltánylást annál is inkább, mert ez a czég minden tekintetben versenyezhet a külföldi hasonló czégekkel.

— Auto-Taxameter. Azon utítás, mely a nagyváros közlekedésének fontos eszköze s a mely mindenkit érdekel, még ez évben megvalósulhat. A Fiat-művek r.-t., mely múlt hónapban fiókot nyitott a tőzsdepalotában, egy Auto-taxameter modellt állított ki, mely a többi nagy városokban a bérkocsizásban már forgalomban van.

— Akkor fess a nő, ha szépen öltözködik; akkor ügyes a nő, ha olcsón öltözködik és akkor praktikus a nő, ha a Schossenfabrikból hozatja szoknyáit, a mire nézve bővebb felvilágosítást nyújt a mai hirdetés a 29. oldalon.

— Francia granadin igen apart mintákban, méterje 95 krajczár; tiszta gyapjuginadin, 110 czm. szélességben 175 krajczár; 110 czm. széles tiszta gyapju voile-kelme 25 különféle divatszínben 75 krajczár. Szintartó, jó minőségű kretonok méterje 20 és 33 krajczár; szintartó divatdelain méterje 20 és 35 krajczár. Szövetmintákat, ha azok 8 napon belül visszaküldtetek, ingyen és bérmentve küld Bleier »Gólya«-áruház (Budapest, VI., Nagymező-utca 12/2. szám).

— Az orvosok hajápolásra a bel- és külföldön elterjedt Petrol Eggert ajánlják.

— Beketow-czirkusz. Még fél hónap választja el a Beketow-czirkuszt a megnyitó-előadástól és a diszloadásra csaknem az összes pályolyok, zártzárak és tribünülések elkeltek s a többi helyek is erősen fogynak. A még meglévő jegyek elővételi díj nélkül válthatók a czirkusz pénztáránál és az elővételi pénztárnál, a Hirsch-féle nagytőzsdében, Andrassy-ut 19.

— Minél kellemesebb legyen az élet és az idegeket minél inkább kíméljük! Ez legyen a törekvésünk. Azért, ha cipőt vásárol, ügyeljen, hogy azon a legjobban bevált és legjobb híri gumiszarok legyen, a »Berson«-jegyi. Akkor könnyen és elegánsan jár és jól fogja magát érezni.

— Max Pallenberg. A Royal-Orfeum áprilisi műsora első-rangu szenzációval kedveskedett a közönségnek. Szombaton kezdte meg ugyanis vendégszereplését Max Pallenberg, a hírneves komikus és meghódította a budapesti közönséget is, a mely nagyszerű előadását harsogó kacagással és szünni nem akaró ovációkkal fogadta. Pallenbergen kívül nagyszerű új variété-számok vannak műsorán, ezek között Moran és Wisser, a páratlan boomerang kalapdobálók és a The Tups arattak rendkívüli sikert.

## Tavasz a ligetben.

(A zsebtolvajok évadja. — Lesben a detektívek. — Felderítők áruházban.)

Beköszöntött a tavasz. A nap meleg sugarai kicsalták a földből az illatos ibolyát, rügyre fakasztották a bokrokat és megszólaltatták a madarakat. Erdőn és mezőn a természet megújodott. A város is friss életre kelt. Az utcán teli tüdővel élvezik a balsamos levegőt az emberek. Mindenki levetette már téli gunyáját és tavaszi mezt öltött. Felöltő nélkül lehet járni az abnormisan enyhe időben és ez az oka annak, hogy — bár a fecske még utban van mihozzánk tengerentuli hazájából — valóságos rajban megjelentek közöttünk a télen át meglehetősen téltenségre kárhóztatott zsebtolvajok. Mig ugyanis mostanig csupán a színházak és hangversenytermek ruhatáraiban meg előcsarnokaiban settenkedtek, ezental találkozni fogunk velük az utcán, a vorzókban, a villamos kocsikban, mindenütt, a hol vastag téli bundánk eddig megvédett ellenük. Mennyire igaz ez, látnivaló abból a kis statisztikából, a melyet a főkapitányság állított össze róluk: nyolcz nap óta — hogy ugyszólva a télből a nyárba cseppentünk — százhatvanöt sikeres zsebmetszést követtek el Budapesten a jó-madarak, csaknem annyit, a mennyit az egész elmúlt télen. Éppen azért vigyázzunk, kerüljük el a csoportosulásokat, gondoljunk arra, hogy emberáradatban, zsufolt villamos kocsikban leginkább van alkalmunk a zsebtolvajnak a garázdálkodásra.

A tél a zsebtolvajokra nézve holt szón, a tavasz az elő-, a nyár a fő- és az ősz az utó évad. Ilyenkor, tavasz küszöbén a rendőrség kettőzött erővel indul ellenük harcra és a hadjáratot szüntelenül folytatja a tél beálltaig.

Szerdán vette kezdetét a fővárosban a zsebtolvajhajsza. Hatvan detektív Krécsányi Kálmán doktor rendőrtanácsos által kidolgozott terv szerint, tízével hat csoportban végigrajzott a főváros területén. A kiinduló pont a főkapitányság Zrínyi-utcai épülete volt. Az első csapat a Városliget területén operált, a második a keleti pályaudvar környékét, a Rákóczi-utat és Kossuth Lajos-utczát rostálta meg, a harmadik a nyugati pályaudvartól a Boráros-térig kutatót a vad után, a negyedik a Központi Vásárcsarnoktól a Vámház-köruton, Kálvin-téren, Muzeum-, Károly-, Váci- és Lipót-köruton portyázott, az-ötödik az Andrassy-utat, a dunai korzót, meg a Stefánia-utat figyelte és végül a hatodik a budai városrészeket járta be, reggel hét órától este tízig. Három napig tartott a razzia és kielégítő eredménnyel végződött. A titkos rendőrök harminczhat notórius zsebmetszőt csíptek el, tizenhatot a villamos kocsikban, kilenczet a ligetben és tizet a különböző utakon.

A detektívönök engedelmével szerdán a Városliget átkutatásában részt vettem. Az István-uti ötvenötös számú őrszobából indult utnak csapatunk, a melyet Dömjén Benő detektívfelügyelő vezetett.

Tíz titkos rendőrünk között volt kettő, a kik ismerik a notórius alakokat, de viszont azok is őket. E detektívek arra jók, hogy a zsebtolvajvilág előtt ismeretlen társaik figyelmét egy-egy alakra rátereljék és velők esetleg tetten éressék őt. Nekik — mint felderítőknek — távol kell maradniok a csapattól, csak akkor szabad annak tagjaival érintkezniök, ha egy zsebtolvajt felismertek és megfigyeltetni akarnak.

A fogás vajmi keveset ér, ha nincs tettenérés. Főként a budapesti illetőségű alakoknál, mert ezeket eltolonozolni sem lehet. Arra pedig, hogy esetleg bünjelet (például az eltulajdonított pénztárczát) találnak náluk, lehetetlen számítani. A kitanult zsebtolvaj eltünteteti tüstént a tett elkövetése után a corpus delictit, ha még oly értékes is az.

A liget valósággal hemzseg a zsebtolvajoktól,

a kiknek különösen a játéktéren a hintás legények és ezekhez hasonló emberek között bőven akad pártfogójuk. A razzia ezért ottan a legnagyobb körültekintést és előrelátást igényli. Félóra alatt az egész vonalon mint a futótűz terjedhet el híre annak, hogy razzia készül, ha a detektívek nem elég óvatosak.

Ennek a veszedelemnek az elkerülése végett a felderítő szolgálatot teljesítő detektívek megváltoztatják külsejüket. Leborotválják bajuszukat (csetleg felragasztanak egyet, ha egyiknek-másiknak nem volt), átöltöznek munkásnak, hordárnak levélhordónak, vagy mi egyébrek, a mint éppen szükséges.

Az ösmeretlen detektívek kettésével lesznek felállítva a liget különböző pontjain, a hol előgyelegnek és adják a jámbor sétálót. A mi azért kell, mert a notórius zsebtolvaj rögtön ellenséget szimatol, ha öt-hat embert lát egy csoportban.

Két felderítőnk postás áruházban előre indult az őrszobáról. A többi titkos rendőrt a detektívfelügyelő kettésével eldirigálta az Iparcsarnokhoz, a Kolegerszkyhez, a czirkuszhoz és a Mücsarnokhoz, utasítva őket, estig onnan el ne mozduljanak.

Egész délelőtt nem történt semmi. Délétjt — a felügyelővel a Mücsarnok előtt tartózkodtam — a mi őrségünkhöz közeledett sietve az egyik felderítő: Sarkadi Adolf. A következőket jelentette:

— A városi vendéglőbe félórával előbb betért a két Offenthürl (hírhedt zsebtolvajok, a kik fővárosi illetőségűek). Az egyikkel, a Jóskaival van kedvese, a Kovács Juliska. Sört és rántott csirkét esznek. Pénzük van. Ajánlom őket a megfigyelésre. A vendéglőben mindössze öt-hat vendég ül. Társamat otthagytam arra az eshetőségre, hogy kövessék őket, ha távoznának, miközben itt járok.

Tíz perc múlva a Mücsarnoknál őrséget állott két detektív a vendéglőben letelepszik, a felügyelő meg én kivülről, hogy észre ne vegyenek bennünket, figyeljük a történendőket.

Közel a bejárathoz, a terras szélén, éppen a lakomájukkal készültek el az uriasan öltözött Offenthürlék, a söntés bejáraatánál diskurálgat a két ál-postás, kitűnően játszzák a szabadnapos, friss ligeti levegőt szívni jött levélhordót. Amott, a zsebtolvajtriótól a negyedik asztal mellett három vendég, beljebb még kettő. Közvetlenül Offenthürlék asztala mellett a Mücsarnoktól érkezett két titkos rendőr spricczerezik, közben élénken figyel Offenthürlék beszélgetésére.

Nyolcz-tíz perczig leselkedünk a terras kerítésén kívül, a midőn a zsebtolvajok fizetnek, felállnak és távoznak. Kovács Juliska, a ki indigókék új tavaszi toalettjében úgy fest, mint valami félvilági hölgy, belekapaszkodik a Jóskaiba és mind a hárman elindulnak az Andrassy-ut irányába, a milleniumi emlékmű felé.

Most, ugy-e, azt várnók, hogy a megfigyelésre rendelt két detektív is utánuk kullog? Nem, nem ez történik. A két titkos rendőr nem mozdul helyéből. Nyugodtan tovább beszélget és eszeágában sincs felkelni az asztal mellől.

Ellenben a vendéglővel szemben fekvő sétányról két uriasan öltözött férfiü füttyörészve követi a tolvajokat. A czirkusz elé rendelt detektíveket ismerem fel a két urban.

— Sarkadi — magyarázza mosolyogva a felügyelő — előrelátó volt. Idirigálta a czirkusz előtti őrséget is a további figyelés megejtésére. Mert a vendéglőben letelepedett mücsarnokos detektívek szerepe abban a pillanatban megszűnt, hogy Offenthürlék távoztak a koresmából. Ők nem követhetik a zsebtolvajokat, mert azok bizonyosan gyanut fognának, hogy a vendéglőbeli két ur nyomukban jár és detektív. Jó lesz, ha mi sem mozdulunk innen, minket is láttak.

A három zsebtolvaj megfigyelésének további fejleményével egyelőre tovább nem törődve, Sar-

kadi és áruhás társa elhagyta a vendéglőt és folytatták a felderítő munkát. A műcsarnokos detektiveket a cirkusz elé dirigáltva, a felügyelő meg én is a Műcsarnoknak tartottunk és leültünk egy padra.

Délután két órára járt az idő, a midőn visszatért hozzánk az Offenthürlék után indult két titkosrendőr. Arcuk ragyog az örömtől, messziről leolvassuk róluk, hogy sikeresen dolgoztak.

— Bebuktak, — kezdi az egyik a jelentését — mind a hárman lakat alatt vannak a hatodik kerületi kapitányságon. Ugy történt, hogy a földalatti villamosra ültek az Aréna-ut sarkán. Mi ketten utánuk. A kocsis üres volt. Az Oktogonnál azonban megtelt utasokkal. A körut keresztezésénél Jóska udvariasan felkínálta helyét egy idősebb ur-asszonynak, ő pedig állt az ülések között szorongók sorában.

Egyszerre csak látjuk, hogy Kovács Juliska odanyul egy idősebb ur mellényéhez és szépen lecsipi kis aczélfogóval az óráját. Ugyanakkor a kisebbik Offenthürlé, a Pista ügyes kézmozdulattal kinyitja annak az öreg urnónek a reticule-ját, a kinek bátyja átengedte az ülőhelyét. Abban a szempillantásban, hogy a tárczát a Pista kiemelte, elkaptam a kezét. Társam éppen így cselekedett Kovács Juliskával. A három tolvaj úgy meg volt lepelve, hogy egy szót sem szolt és ellenkezés nélkül követett bennünket a mozsár-utcai kapitányságra, a hol *Jeszenszky* Gellért rendőrtanácsos tüstént megmotozta őket. Hármajuknál háromszáztizenhét koronát találtunk. Bizonyos, hogy ez összeg korábbi lopásaikból ered, mert tisztességes kerestetük egész télen nem volt. Özvegy Jónás Istvánné magánzó és Feldmann Ignác kereskedő azok, a kiktől lopni akartak. Mind a ketten a kapitányságon jegyzőkönyvben panaszt emeltek a tolvajok ellen.

Péntek délután van. Öt óra mult. A lenyugó nap utolsó sugarait ontja a városligeti bódék tetejére. Alkonyodik. De azért a játéktéren elég élénk az élet. A vurstli rendes hétköznapi közönsége csak nehezen czihelődik fel a hazatérésre, jó része még ott lézeng a körhinták, Barokaldi néparánja és egyéb látványosságok közelében.

A háromnapos általános razzia városligeti része befejezéséhez közeledik. A háromtagú Offenthürlé kompánián kívül csütörtökön mindössze egy alak jutott a rendőrség hálójába. Pénteken délig nem mutathattak fel újabb sikert a detektivek. A minnek magyarázata abban lehet, hogy Offenthürlék hüvőre kerülésének híre csütörtökön az érdekelt körökben elterjedt és hamarosan kitudódott, hogy nagy razzia járja a ligetben.

Dömjén detektívfelügyelő ennek okáért pénteken déltájt hirtelen bevonta a felderítőket meg az őrségeket és elsielt velök a városba.

Alkonyatkor aztán, a midőn a ligetben azt hitték, hogy »stizta a levegő«, a vurstli közepén találkat adtak egymásnak a titkosrendőrök, a kik tiz irányból is egyenként vonultak fel, hogy fel-tünést ne keltsenek. A szabad vásár reményében elég szép számmal gyűlhettek oda a zsebtolvajok, mert a detektivek úgy tiz perc leforgása alatt ötöt fogtak el közülök. A felderítőknak, a kik ezuttal a városi utcáseprők gunyájába bujtak, csak inteniök kellett:

— Azt a sűrű sapkást, a Moser Pistát, ott ni, a lövöld küszöbén!

— A barna kabátost, a ki azzal a leánnyal sétál karonfogva!

És az »őrségek« egymásután összefogdosták a veszedelmes alakokat. Az igaz, ezek nem voltak »tetten érettek«, de azért akadt köztük három, a kiknek lelken elég gaztett száradt.

Bizonyos, hogy a razzia után mintegy két hétig a minimumra redukálódik a fővárosban a zsebtolvajlások száma. Aztán újból emelkedik, a mig a hajszát meg nem ismétlik.

(f)

## SZÍNHÁZ. ZENE.

\* **Parasztok.** Barta Lajos, a kinek neve ma jelent meg először a Magyar Színház színlapján, igen tehetséges ember, bárha *Parasztok* című drámája rossz darab. De bizonyos, hogy fog mihamar jobbat is írni, a képessége kétségbevonhatatlanul meg van hozzá. Mai műve bizonyítja, hogy kitűnően ismeri a magyar parasztot, alaposan tanulmányozta életüket és nem egyszer megkapóan állítja őket élénk. És szeretjük, hogy Barta Lajos nem dolgozik ósdi népszínmű-fogásokkal, parasztlai egészen új és érdekes csapáson haladnak a maguk képzelte boldogulás irányában. A dráma alapötlete nem új: a magyar parasztnak a föld iránt való határtalan szeretete, ragaszkodása. Ebből kellene azután a drámának kifejlődnie. De nem így történik. A meseje széteső, helylyel-közzel zavaros, cselekménye nem egységes és fárasztó. Az alapötletet gyakran háttérbe szorítják a parasztnép faji sajátosságának ismertetései és a jellemrajzok. A drámai akció hosszadalmas és a kifejlődést megakasztja egy-egy hosszabb, tisztán a parasztnép ismertetését célzó epizód. Azonkívül nem elég világosan állítja be embereit, úgy hogy azok családi viszonyait illetőleg mindig kétségben van az ember. Az előadás minden tekintetben kitűnő volt. Sándort, a földért rajongó parasztot Papp Mihály játszotta. Ezzel az alakításával bizonyította be kiváló művészi képességét. Minden tekintetben elsőrangú volt. Vágó, Kürthy, Gere, Körmendi, a nők közül Nagy Teréz, Csataj Janka, T. Forray Rózsi és Tóth Irma minden tölök telhetőt elkövettek a siker érdekében. A közönség a darabot elég szívesen fogadta és a főbb szereplőket a boldogan hajlongó szerzővel együtt sokszor a lámpák elé szólították.

\* **A trachisi nők.** A színiakadémia mai vizsgálódása lényegesen elütött a szokottól, szinte premiérszerű volt az, mert ez alkalommal játszották először magyar színpadon Sophokles gyönyörű egyfelvonásos tragédiáját, *A trachisi nőket*. Herakles és Dejanira borzalmas végű szerelmes történetéről szól a tragédia, a melyben Sophokles fenséges, az évszázadok enyészto hatásán diadalmasodó drámairói kvalitásai plasztikusan, megrázó erővel jelentkeznek. Emberek maga felidézte emberi sorsát dramatizálta ely tökéletes biztossággal és annyi fölényvel, a mi ma is meghökkent, a mi ma is hódolásra készítet. Az epikus részletek, a hol a tragédia költői magasságokba lendül, ugyanannyira művészin csináltak, a milyen lélekzefojtón fenségesek azok a szavak, a melyeket a halálát váró Herakles vagy a férjgyilkosságba belesodródott Dejanira mond. Hogy ezt a tragédiát a könyvtáblák rabságából a színpadra szabadította, az maradandó érdeme *Sebestyén* Károlynak, az előadás briliánskezü rendezőjének, a ki egyébként az előadás megkezdése előtt mélyreható módon és sokban értékesen eredeti felfogással ismertette Sophokles tragikus művészetét. Meggyőző módon mutatta ki, hogy a drámát Sophokles szabadította meg az epikai részletektől és bár a naturalizmusig, az események taglalásáig nem jutott el, mégis oly hatalmas volt helyzetalkító készsége, hogy tragédiái sok-sok nagyvíű akciónak briliáns technikával való együvéfoglalásai. Előadása végén *Sebestyén* perczekig tapsolta a közönség. A szereplők közül Rákos Alicet és Pethő Pált kell első sorban említeni. Igen jó volt Mátrai Ida, Róna Alice, Szászalmi József, Marosffy Lajos.

\* **Sámson és Delila.** A Városligeti Színháznak ma igen érdekes estéje volt. Sven Lange nagyhatású tragikomédiáját, *Sámson és Delilát* hozta színre, a melyet egy hónappal ezelőtt a Kamarajáték társulat mutatott be. A két főszerepet Feld Irén és Gellért játszották, a kik már a Kamarajáték társulatában bizonyosságot tettek kiváló képességeikről. A nagyszámban megjelent közönség ma is teljes mértékben megbecsülte művészi játékukat és főleg Feld Irén kapott sok tapsot. A többi

szerepet a Városligeti Színház tagjai alakították, a kik közül csak Kabók és Károlyi Ibolyka álltak meg helyüket. A darabot Karinthy Frigyes fordította gonddal.

\* **Kamarahangverseny.** A Budapesti Kamarazene-Kör ma este a Lloyd-teremben szépen sikerült hangversenyt rendezett igen nagyszámu, lelkes közönség előtt. A műsor izlésesen és ügyesen volt összeállítva. Megnyitótul Mendelssohn második számu vonósnégyesét adták elő Bleuer Éva, Kriszhaber Nóra, Divinszky Béla és Bergmann Sándor. Finom, stílusos, jól összetanult játékukat zajos tappsal hálálta meg a közönség. Utánuk Fleischl Károlyné lépett a pódiumra, a ki egy pár dalt énekelt el nagy sikerrel. Befejezésül König vonós-kvintettjét játszották. Az előadók, Goldné, Goldberger Berta és a vonósnégyes tagjai lelkes játékukért sok tapsot kaptak.

\* **Uj színiigazgató.** Egy iglő táviratunk jelenti, hogy az északmagyarországi színikerület mai ülésén Márffy Károly dr.-t, a pozsonyi színtársulat volt titkárát választotta meg színiigazgatójává. Márffy igen tehetséges és képzett ember, a ki bizonyára mindenki teljes meglegedésére fog működni.

\* **Hangversenyek.** A bécsi udvari opera zenekara április 11. és 12-ikén tartja meg két nagy hangversenyt, melyeket Muck Károly dr., a berlini udvari opera igazgató karnagya fog vezényelni. Az első est műsora: 1. Wagner R.: Előjáték a Nürnbergi mesterdalnokokhoz. 2. Haydn J.: Első Szimfónia D-dur. 3. Strauss R.: Don Juan, szimfónikus költemény. 4. Beethoven L.: 3. Szimfónia (Eroica) Es-dur. 5. Liszt F.: Rákóczi induló szimfónikus feldolgozásban. A második est műsora: 1. Beethoven L.: Előjáték Egmonthoz. 2. Mozart W. A.: Es-dur szimfónia. 3. Liszt F.: Mephisto keringő. 4. Tschalkovsky P. J.: 5. Szimfónia E-moll. A két hangversenyre a jegyek a Harmónia r.-t.-nál kaphatók 4—20 koronáért.

A bécsi *Rosé-vonósnégyes* jövő szombaton, április 8-án, tartja a Royal-teremben a szezon utolsó kamarasztélyát a következő műsossal: Beethoven a-dur op. 18., Brahms c-moll op. 51. és Schubert a-moll (hátrahagyott mű) vonósnégyesek. A márczius 6-ikára szóló jegyek érvényben maradnak. Jegyek Méry Bélánál kaphatók.

\* **Uj zenemű.** *Nádor* Kálmán kiadásában három füzet új Fráter Loránd-nóta jelent meg. Egy-egy füzet ára 1.80 korona.

\* **Orgonahangverseny.** A pesti evangélikus magyar egyház április 2-án délután 6 órakor Deák-téri templomban orgonahangversenyt tart. Műsor: 1. Bach J. S.: Toccata et fuga, d-moll (orgonán előadja Eberle Márta). 2. Sugár Viktor: *Ima* (énekli Uhlig Juliska, orgonán kíséri a szerző). 3. a) Guilmant A.: *Ima és bölcselet*, b) Bossi M. E.: *Pastorale* (orgonán előadja Eberle Márta). 4. a) Goldmark K.: *Air*, b) Tenaglia: *Adagio* (hegedűn előadja Foglár Krisztina, orgonán kíséri Sugár Viktor). 5. Dubois F.: *Marche triumpnale* (orgonán előadja Eberle Márta).

\* **A második Liszt Ferenc-est.** Az Erzsébet Népszínház holnap, vasárnap este hat órakor rendezi második Liszt Ferenc-estélyét a Muzeum-körút 4-a. sz. alatti kert jobboldali külön épületének, az ugynevezett Gölyvárnak nagytermében a következő műsossal: 1. Haraszi Emil dr. főreáliskolai tanár előadása: Liszt Ferenc pályájának második fele. 2. Liszt: *Nocturne* (zongorán előadja Nászay Teréz). 3. Liszt: *Ha szunyadom* (énekli Kadich Szidónia). 4. Liszt: a) *Isten veled...* b) *Olyan vagy, mint a virág* (énekli Horváth N. János). 5. Liszt: *Látni óhajtalak...* (énekli Kadich Szidónia). 6. Liszt: XIV. rapszódia (zongorán előadja Nászay Teréz). Belépésre jogosít a helyszínén 20 filléért megváltandó műsor.

\* **A színházak hírei.** A *Nemzeti Színházban* pénteken adják *Móricz Zsigmond* három egyfelvonásosát. Az elsőnek címe: *Mint a mezőnek virágai*; szereposztása: a dohányos: Rózsahegy, a dohányosné: D. Ligeti Juliska, jegyző: Horváth Jenő, a biró: Gabányi Árpád, segédjegyző: Náday Béla, a kisbiró: Sugár Károly. A második darab dráma és a címe: *Magyarosan*; ennek a szereposztása a következő: a tanító: Rajnai Gábor, a kovács: Pethes Imre, leánya: Paulay Erzi, a kurátor: Gyenes László, Papos Vak Áron; Kovács Mihály, Ujlaky: Bartos, Sipos: Sugár Károly, a gazdasszony: Izsóné, első gazda: Kürti, a második gazda: Abonyi Gyula, a harmadik gazda: Szóke Lajos. A harmadik darab vígjáték és a címe: *Kend a pap?* Ez a következő szereposztásban kerül színre: tiszteletes: Gál Gyula, tiszteletes asszony: Csillag Teréz, kisasszony: Váradi Aranka, a házasulandó: Mészáros Alajos, a tanító: Hajdu József, a tanítóné: K. Demjén Mari, a juhász: Bakó László, a juhászné: Rákosi Szidi. Ebben a szereposztásban adják a három újdonságot szombaton és vasárnap este is. A Vízkereszt holnap, vasárnap, hétfőn, szerdán és csütörtökön kerül színre. Kedden az *Idegeket* adják. A délután

**500 év óta gyógyítanak**  
Köszvény  
csúzt 51b.

# Trenesenteplicz

rádiumos kénes hévíz és iszapfürdői.  
Egész évben nyitva. Milliós új építkezések.  
Új nagyszálló. Új fürdők. Pestői vidék.  
Nagyszerű olcsó tavaszi kúrák.  
Házi kúrákhoz: iszapszéküldés.  
Prospektust küld.  
Füüdőigazgatóság.