



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző:

Cím: *A műegyetemi óra jubilál*

Forrás: *Újság*

Bm
(Hely)

1928. 5. 20
(Idő)

(Köt. v. füz.) (C)

Osztályozás

Tárgy

681.11

Hely

Idő

1928

Személy

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Székesfővárosi háziyomda 1926 — 8891

A műegyetemi óra jubilál

Az emberek évezredek óta keresik és lesik azt a fix pontot amelyen aztán végkép megnyugszik a szemük. Emberekben és intézményekben egyaránt. Amikor aztán ezt a fix pontot megtalálni vélték, akkor azt a csálhatatlanság minden attribútumával ruházzák fel. Miután Budapestnek nincsen két olyan nyilvános órája, amely egyformán mutatja az időt, a közvélemény unisono megegyezett abban, hogy valaminthogy «csak egy kislány van a világon», azonképpen csak egy óra van Budapesten, amely hiteles, tehát közhitelre méltó. Ez pedig a Muzeum-köruti régi óra. Egészen bizonyos hogy ez a csálhatatlansági reputáció teljesen indokolt. Mert amikor a többi városi órával alig törődik más, mint az, aki ott az óra tövében várja a megbeszélrt találkozást, akkor joggal feltételezhető, hogy a műegyetemi óra körül nem randevuzók és nem is plakátkiragasztók sűrögnek-forognak, hanem szakemberek, a technika minden ágában jártas emberek, kik lelkiismeretes munkával és megfigyeléssel ha szükséges, gyakori reparációval óvják meg ennek a közkedvelt órának jóhírét. És pedig teljes sikerrel. Ez az egyetlen fórum Pesten, amely megmondja, hogy hányat ütött az óra?

Ez a régi műegyetemi óra most jubilál. Most negyven esztendeje, annak, hogy Schuller Alajos műegyetemi tanár és fizikus azt mai helyén megkonstruálta. Üdvözet a negyvenéves órának! Melyik negyvenéves, sőt melyik huszéves szépasszony ne irigyelné meg öt éme tisztos korában is? Ót, aki mellett senki

el nem haladhat anélkül, hogy feléje ne pillantana. És anélkül, hogy utána ne igazodnák?

Igen népszerű és jelentős alkotása ez az óra Budapestnek. Néha egész csapat ember áll meg előtte és a saját óráját szegzi vele szembe, de mindig a legteljesebb meghódolással és hozzá való alkalmazkodással. Néhány ember pont ezen a helyen tudja meg, hogy a villamoson kilopták zsebéből az óráját, amikor igazítás végett keresi, de nem találja többé a zsebében.

Csupán egy, de nagyon tragikus eset fűződik enek a közhasznú órának az emlékéhez. Egy nagy magyar zseni halálos tragikuma. A Bácskából Budapestre került kis csodahegedűs, Nagy János, akinek művészete a magyar kultúrának legnagyobb igérvénye volt, áradozó boldogsággal fogadta szegény iparos-apját, aki a világhírnév felé robogó kislát jött Pestre meglátogatni. Együtt sétálgattak a Muzeum-köruton és a műegyetemi óra előtt megállva, a kis Nagy János ajándéku kapott ezüst óráját igazította meg. Mikor ezzel elkészült, apjával együtt a tulsó oldalra igyekezett és az előtte álló aszfaltbódé eltakarván előtte az utca közepét, a szerencsétlen csodagyermek egy robogó autó alá került és az autó a gyermeket darabokra tépte.

Ennek a szörnyű drámának volt egy előjátéka. Néhány nappal előbb külföldön vakbélbántalom ölte meg a másik magyar csodagyermeket: Pártos Istvánt. Egy időben tűnt le a magyar égről két csillag. A legkitünőbb szakértők nem voltak képesek megállapodni abban, hogy melyik volt tündöklőbb, melyik volt ragyogóbb?