



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző: *F. E.*

Cím: *Helyreállítják a belvárosi ferenc-rendi templomot*

Forrás: *Budapesti Hírlap*

Bn

1924. 9. 24.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy

426.5

Hely

Ferenc-rendi templom

Idő

117/19

Személy

Közp. nyomt.

Helyreállítják a belvárosi ferenc-rendi templomot.

A belvárosi egyházak között egy sincs, mely oly szorosan szívéhez nőtt volna a főváros lakosságának, mint a Mária tartománybeli ferencsek Kossuth Lajos-utcai temploma. Kopott homlokzata, fakult belsége ennek a szeretetnek mintha azonban ellentmondana. Valóságos hamupipőkéje a nagyranőtt környezetnek, melynek nyugtalan, össze nem illő formaegyvelegében szinte szegyenlősen meghuzódik. Bár a templom kétségtelenül nem remekmű, a barokk stílus csak vidékies egyszerűséggel szólal meg benne, a szem azért mégis jólesően pihen meg az épület kevés díszü, nyugodt síkjain. Háboru előtt azonban az a veszedelem fenyegette, hogy áldozatul esik a Pest régi építészetét nem méltányló, modernizáló törekvéseknek. Csak a Műemlékek Országos Bizottságának kellő időben foganatositott közbelépése vetett gátat a megokolatlan átépítésnek. Elsősorban nagy műbecsü toronyának köszönheti a templom, hogy megmenekült ettől a veszedelemtől. Pedig a torony gyönyörű felső része, melyben barokk elemekkel a gótikus toronycsúcsokhoz hasonló megoldást hoztak létre, nem is egyidejű magával a templommal. Sokkal később, 1863-ban épült és a Műemlékek Országos Bizottságának megállapítása szerint egy feledésbe ment építésznek, Wieser Ferencnek mesteri alkotása. Eredetileg a toronyt csak egyszerű, lapos sisak fedte, mint a milyen az Angol-kisasszonyok váci-utcai templomának toronyán ma is látható. Magát a templomot azonban még 1723—1738 ig építették azon a telken, melyet a ferenc-rendiek 1690-ben I. Lipót ítélete folytán, régebbi jogok alapján kaptak, és

a melynek birtoklását az 1715 augusztus 8-án kelt okmány a város részéről is megerősített. Toronyán kívül művészetileg legjelentékenyebb részlete a templomnak a kapu fölötti dombormű, mely a Golgota-menet közepén Krisztust ábrázolja, a mint a kereszt sulya alatt összerogy, továbbá a főoltár márványoszlopos, nagylendületű foglalata és a mennyezet Lotz-freskói. A török idejében a templom helyén mecset állott.

Most ismét restaurálni akarják a templomot, ezuttal azonban nem modernizálásról, hanem csak jókarbahozásról van szó. Elsősorban a torony csúcsának szétmáló köveit pótolják ujakkal, majd a templom helyreállítása következik. A csekély anyagiakkal rendelkező szerzet azonban nem képes arra, hogy a rendkívül nagy összegre rugó renoválás költségeit a sajátjából fedezze. Ezért Budapest közönségéhez fordul, hogy megfelelő adományokkal tegye lehetővé a terv keresztülvitelét. Arról a templomról van szó, — írja egyik régebbi felszólításuk — a melyik zivatáros időben sirboltja mélyén rejtegette a nemzet nagy vértanuját, Batthyány Lajos tetemét. Az az Isten háza kér fölséges céljához illő külsőt, a melyben évente visszatér a soha meg nem vénhedő hagyomány erejével október 6-ának nemzetet ihlető varázsa. Ez iven alól tört ki a magyartalan régi Pest utcáira a Mindenség Urának s a legkisebb felebarátnak szeretetére egyaránt homi nyelven oktató ige.

Bármilyen nehéz időket élünk, mégis reméljük, hogy a főváros közönségénél visszhangra fog találni a magyar szívü ferenc-rendiek felhívása és segítségére siet kedvelt templomának helyreállítási munkájához.

V E