



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Oszályozás

Tárgy

655.4

Hely

Idő

"1926"

Személy

Szerző:

Cím:

A könyv — irodalom nélkül

Forrás:

Uilag

Bsp.

1926 VIII 8

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(O)

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Székesfővárosi hazinyomda 1920

A könyv — irodalom nélkül

— Levél —

Tisztelt Szerkesztő ur, legutóbb egy cikkükben arról írtak, hogy mennyibe került 1914-ben és mennyibe kerül ma egy kép — művészet nélkül, vagyis a kép nyersanyaga. Kiegészítésül engedje meg, hogy rendelkezésükre bocsássak egy kis statisztikát — talán még megdöbbentőbb adatokkal, arról, hogy a könyvkiadásban a könyv — irodalom nélkül, vagyis az író munkájának honorálása nélkül — mennyibe kerül? Alapul egy 20 ives, 12-ös 8^o-rét alakban, 5000 példányban kiadott, félfamentes papíron nyomott könyvet vehetünk, melynek papíryanaga. 1500 kilogramm, 1914-ben kilogrammonként 40 fillérbe, vagyis összesen 600 koronába került. Ugyanez a papírmennyiség 1917-ben 4 korona, 1920-ban pedig 40 korona kilogrammonként, most tehát a papíryanag 60.000 koronába, éppen százszorosába került a békeárnak. A husz iv szedése 1000 koronáról 1917-ig 8000, 1920-ig 16.000 koronára emelkedett, a nyomás 400 koronáról 2000, majd 10.000 koronára növekszik s a könyvelőállítás többi apróbb szükségletei ugyanezt az arányt követik, mint az alábbi táblázatból látható.

	1914.	1917.	1920.
Papir	600	6.000	60.000
Szedés	1.000	8.000	10.000
Nyomás	400	2.000	10.000
Formaigazítás	100	400	1.000
Fedélpapír	100	600	1.500
Fedélnyomás	50	300	800
Fűzés	50	100	500
Fedélrajz	50	100	500
Klisé	50	100	700
Összesen	2.750	19.500	96.500

Egyes példány előállítási ára tehát a háboru előtt 55 fillér, a háboru harmadik esztendejében 3 korona 90 fillér, most pedig 19 korona 03 fillér. Természetesen ehhez arányitva növekedtek a boltiárak is 3 koronáról 15 koronán át 60 koronáig. E megdöbbentően nagy kiadói nyereség lehetőségéből azonban le kell számítani a viszontelárusító könyvkereskedő 40—50% engedményét, az író átlag 10%-os honorárium-részesedését, a reklám és adminisztráció költségeit, a tiszteletpéldányokat és azt, ami egy-egy kevésbé sikerült kiadványból megmarad. Ilyenmódon a könyv irodalom nélkül aránylag nem olcsóbb, mint a kép művészet nélkül!