

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Szerző:

V. Gy.

Cím:

A Ferihegyi repülőtér és a tabáni szálló
a Nemzeti Galériában

Forrás:

MN

708
Newseli Galéria

Idő

"1960"

Személy

Helyszám

Népszava

(Hely)

1960. dec. 15.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

A fővárosi tanács végrehajtó bizottsága ez év elején pályázatot írt ki Budapestet ábrázoló, budapesti vonatkozású fotókra, tervekre, képekre, szobrokra. »A felszabadult Budapest művészete« című, szombaton megnyíló kiállítás anyagának egy része e pályázat eredményéből született. A kiállítást a fővárosi tanács vb és a Budapesti Történelmi Múzeum rendezi, a Nemzeti Galériában, amelynek tizennégy földszinti szobájában máris nagy a sűrűség-forgás.

A körülbelül négyszáz kiállított művet — terveket, maketteket, festményeket, szobrokat, grafikákat — két részre oszthatjuk: az egyik rész azt ábrázolja, ami már felépült, a másik azt, amit még csak tervez a főváros és az ország népe.

Faforgácsok, között, ládákban áll még, vagy éppen most

csomagolják ki a Népstadion, a Ferihegyi repülőtér, az Úttörővasút, a Vas- és Fémipari Kutató Intézet, a Televízió adóállomás, a Csepeli Gépipari Technikum modelljét, bizonyára sok látogatót érdekelnek majd az Illói úti lakótelep, a helyreállított Vár tervei is, vagy például a tizenhárom emeletesre tervezett tabáni szálloda makettje.

Az építészet mesterművei mellett szobrok, képek, utcajelző táblák másolatait is láthatjuk. Az ablakokra még aggatják a függönyöket, a falakra a drapériákat, de közülük egy-egy pesti, budai utcarészlet rajza, fényképe bukkan elő. Hincz Gyula »Május elseje« című gobelinjét már elhelyezték egy teljes fal szélében, egy sarokban Vedres Márk »A béke kútja« című művéből három figurát látunk. Mikus Sándor »Kőműves Kelemen« című dombormű most érkezett meg Velencéből, itt áll még, a falnak támasztva, bedeszkázva s a deszkákon rajta a felírás: »La Biennale di Venezia...«

V. Gy.