

Hetvenötre emelkedett a budapesti szélesvásznú filmszínházak száma

— A FÓMO FŐMÉRNÖKÉNEK NYILATKOZATA —

A hangosfilm bevezetése óta a filmművészetben „a technikai forradalmat” a szélesvásznú filmek bevezetése jelentette. Ez az új vetítési rendszer lehetőséget adott, hogy a film az eddigi „normál” keretből kilépve, tágabb teret és a cselekmény szélesebb skáláját nyújtsa a nézőknek.

Nálunk az első szélesvásznú mozi 1957 nyarán, a BIV keretében, a városligeti tó területén kezdte meg működését, majd ezt követte a Corvin filmszínházban a szélesvásznú filmek vetítése. Az akkori tervek szerint, mintegy 55 mozira láttuk megvalósíthatónak, 10 éves távlatban a filmszínházak „szélesre” való átalakításának lehetőségét. Elsősorban az a tény, hogy a világ összes filmgyártó vállalata áttért a széles filmek gyártására, valamint a megnövekedett közönségigény ezen filmek iránt, szükségessé tette a program kibővítését. A fővárosi filmszínházak műszaki fejlesztését is ennek a jogos igénynek kielégítésére állítottuk, és így sikerült elérni, hogy ma már az új Kőbánya filmszínház megnyitásával a 75. szélesvásznú filmszínházat ünnepelhetjük.

Szélesvásznosítás gyorsított üteme természetesen komoly műszaki feladatok megoldására készítette vállalatunkat, amely legtöbb esetben a filmszínházak nagymérvű átépítésével járt. Ugyanis a szélesí-

tés elsősorban megköveteli a színpadi rész átépítését — a megnövekedett vetítévászonnak megfelelően —, azonkívül a normál méretekhez képest döntően megváltoznak a rálátási viszonyok. Nem utolsó sorban nagy teljesítményű vetítőgépek szükségesek, amelyek egyben a vetítő gépház teljes átépítését, átszerelését is igénylik.

Ennek megfelelően korszerűsítettük a Vörös Csillag, Alkotmány, Fórum, Madách, a pesthidegkuti Kultúra, és még számos mozit.

A szélesvásznosításnak is van azonban optimális határa. Ezt a nézőterek arányai döntik el. Az úgynevezett cső-mozikban vagy a kis 6—7 méter oldalszélességen aluli filmszínházakban az átalakítást — amelyet nemzetközi szabványok biztosítanak —, nem lehet megvalósítani. Az ilyen méretű mozik száma Budapesten 20—22-re tehető.

A szélesvásznosítás nagy eredménye az is, hogy az elmúlt 5—6 évben 30—35 filmszínházat úgy korszerűsítettünk, hogy azok esztétikailag és technikailag is filmjeink kulturált előadását biztosították.

★

A hetvenötödik szélesvásznú mozi elkészülte alkalmából a mozilátogató közönség nevében őszinte elismerésünket fejezzük ki a FÓMO műszaki gárdájának.

Budapestre vonatkozó újságcikkek			
Szerző:			
Cím:	Hetvenötre emelkedett a budapesti szélesvásznú filmszínházak száma		
Forrás:	Fővárosi Hírszolgálat		
(Hely)	1964. dec. 16.	(Idő)	(Köt. v. fiz.)
			(Oldal)
Társy	79145		
Hely	"1964"		
Idő			
Személy			
Helyszám			
OSZTÁLYOZÁS			