



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Tárgy

408

Hely

Idő

"1916"

Személy

Szerző:

Cím: A Muzzeum régiségtárának
átszervezése.

Forrás:

Pesti hírlap

Bp.

1916 VI. 1

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Old.)

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Székesiővárosi háziyomda 1915.

— (A Muzzeum régiségtárának átszervezése.) A Nemzeti Muzzeum kortörténeti műkincese az utóbbi időben különösen a főpapság és a mágnásvilág adakozásai révén nagyon bővülnek. Ezek a nagy műértékű adakozások tették szükségessé ezidőszerint a régiségtár interieur-szerű újraesoportosítását. Ilyen elrendezésben lesz látható a XV—XVI. századból maradt műkincesekkel berendezett góthikus terem. Ebben a teremben van a XV. században készült bártfai könyvszekrény egész könyvanyagával, köztük a középkorból eddig még teljesen ismeretlen zeneanyaggal. Ugyancsak ebben a teremben van a hazai fafaragásnak egy a XVI. század végéről származó remeke, a gölnicbányai templomi pad is és a XVI. század elejéről egy középkori egyházi emlék, az ádámosi pad. A terem közepén a XVI. századból származó lipióteplai bronzmedence. A legújabb műkincesek közül a késő középkori egyházi emlékek termében látható Párvy Sándor titkos tanácsos, székesi püspök értékes ajándéka, egy sorozat székesi középkori kép és öt darab olasz stílusban himzett bártfai miseruha. A régi ötvösteremben ujabban egy 1507-ből való oltár is látható a nagyszalóki templomból figyelemreméltó festményekkel, továbbá a régi székesiöldi művészet egyik legkésőbbi emléke 1545-ből, egy reneszánsz-oltár Csikmenasságról, amelynek képei Dürer metszetei ny. nán készültek. Az egész régiségtár hatásos átalakítása és művészi elrendezése Varju Elemér dr. osztályigazgató és Supka Géza dr. régiségtári őr izléses munkája.