



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző:

Cím: Rákosi Jenő ünneplése a Nemzeti Színházban

Forrás:

Szózat

Bzp.

(Hely)

1920 X/24

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy

92

Hely

Rákosi Jenő

Idő

"1920"

Személy

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Székesfővárosi házinymoda 1920

Rákosi Jenő ünneplése a Nemzeti Színházban

A legszebb és elgelőkelőbb közönség töltötte meg szombat este a Nemzeti Színház nézőterét. Az *Endre és Johannát* játszották Rákosi Jenő tiszteletére jubileumi előadásul. A páholyokban Budapest szellemi életének számos előkelősége ült, a földszintet Rákosi olvasói és darabjainak nézői töltötték be.

Császár Elemér, a Színművészeti Tanács ügyvezető alelnöke lépett legelőször a rivalda elé és fölolvasta Rákosiról szóló ünnepi dolgozatát. Az ünnepelt e fölolvadás közben jelent meg családja tagjaival egy földszinti páholyban s a közönség a fölolvadás végeztével lelkesen ünnepelte. Rákosi fölállással köszönte meg az ovációt. Ezután Ivánsy Jenő szavalta el Szávay Gyula ünnepi ódáját lendülettel és lelkesedéssel, — szavalaatát többször félbeszakította a közönség tapsa, amely Rákosit ünnepelte.

Ezután kezdődött az *Endre és Johanna* előadása, amely azért is különösen alkalmas az ünnepi célra, mert a színház csaknem összes tagjainak alkalma van benne, hogy Rákosi szavait tolmácsolja a közönségnek. A színészek szeretettel és buzgósággal játszottak, Molnár László, Pethes Imre, Kiss Ferenc, Abonyi Géza, Márkus Emilia, K. Hegyesi Mari, Csillag Teréz, Fái Szeréna, Mátrai Erzs, s a többiek is mind tehetségük javával igyekeztek szebbé tenni Rákosi Jenő ünnepét.

A közönség különösen a második fölvonás után ünnepelte Rákosit, oly viharosan, hogy az ősz író kénytelen volt a premier-szerzők módjára kilépni a színpadra. Néhány meleg szót mondott a közönséghez, köszönetét fejezve ki a lelkes tapsokért. A vastaps egészen szokatlan a Nemzeti Színházban, — Rákosi Jenőnek még ez kijutott ezen az ünnepi estén.