

# Korszerűsítések 7 fővárosi színházat

## Hatvanmillió forint a költségekre

Kitárják kapukat a pesti színházak az új évadnak. Jelképesen szólva: egyik-másik kapu csikorogva nylik. Már jó ideje felülvizsgálatra szorultak a budapesti színházépületek. Ezt felismerve, a közelmúltban a Fővárosi Tanács külön bizottságot jelölt ki: vegye szemügyre a tanácsi felügyelet alatt működő színházak épületét, berendezését, technikai felszerelését stb. A vizsgálat cselekvésre készítő tények sokaságára hívta fel a figyelmet.

### Thália és társai

A fővárosi színházak többsége olyan helyiségben működik, amely eredetileg más célra épült. Ez már magában véve is rengeteg toldozás-foldozás forrása. Alig fél évtized alatt 5,5 millió forintot kellett költeni a Bábszínház, az Irodalmi Színpad, a Madách Kamaraszínház, a Vidám Színpad, a Kis Színpad és a Thália Színház felújításai, valamint beruházási munkálataira.

Félreértések elkerülése végett, már itt meg kell mondanunk, nem arról van szó, mint ha ezek a felújítások és beruházások fölöslegesek vagy helytelenek lettek volna. Ezek indokoltak voltak — ám nem elegendők. A bizottság megállapította, hogy a tanácsi felügyelet alatt álló fővárosi színházak zavartalan működtetése érdekében nagyarányú felújítási és korszerűsítési munkálatokra van szükség.

A bizottság jelentése hangsúlyozta a többi között, hogy a Madách Kamaraszínház „színpada kicsi, elavult, korszerűtlenül felszerelt a nézőtér, és mindazok a helyiségek, ahol a közönség tartózkodik, elhanyagoltak.” A Thália Színházról — a többi között — megállapították, hogy „az egész színház színpadtechnikailag, épületgépészetileg, valamint munka- és balesetvédelmi szempontból avult, öltözői rozszak.” A Vidám Színpad: „... öltözői és általában a színházi dolgozók munkavédelmi és szociális kiszolgálását célzó helyiségek nagyrészt hiányoznak, a meglévők állapota, felszereltsége nem kielégítő...”

Az Állami Bábszínház, amely évi 1000 vidéki és 465 pesti előadásával a világ legnagyobb teljesítményű bábszínháza: „... kezdetleges körülmények között üzemel. Színpada elégtelen, színházi rendeltetésre alkalmassá tétele, jelenlegi épületében nem lehetséges...”

Nem folytatjuk a beszámoló részleteinek ismertetését, csak a végkövetkeztetést fűzzük hozzá: a tanácsi színházak műszakilag tarthatatlanul rossz karban vannak.

### Újabb 25 évre

A Fővárosi Tanács végrehajtó bizottsága ennek alapján

széles körű színház-korszerűsítési tervet fogadott el, amelynek végrehajtása attól függ, miképpen tudnak ide építőipari kapacitást biztosítani. A korszerűsítés célja, hogy újabb 25 évre megteremtse a tanácsi színházak működésének műszaki feltételeit.

Mintegy 20 millió forintos költséggel átépítik, bővítik a József Attila Színházat. Az Állami Bábszínház udvarát beépítik. Nézőterét 180 férőhellyel bővítik. Erre is mintegy 20 millió forintot fordítanak. A Thália Színházban megoldják az úgynevezett „közönségforgalmi helyiségek” problémáit, jelentős korszerűsítést hajtanak végre a színpad, a nézőtér, az öltöző, a gazdasági helyiségek műszaki állapotában. Költség: körülbelül 7 millió.

Bővítik az Irodalmi Színpad előcsarnokát, és a színházépületbe költöztetik az irodákat. Összköltség: mintegy 2 millió forint. A Vidám Színpadra 7 milliót, a Madách Kamaraszínházra 4 milliót, a Kis Színpadra körülbelül 400 ezer forintot költenek.

★

Kereken 3300 nézőt befogadó hét színház korszerűsítése történik meg mintegy 60 millió forintos költséggel. Az építkezések lebonyolítására megfelelő számú építész, épületgépész, elektromérnök, beruházó stb. részvételével külön műszaki csoport alakul.

Összehasonlításképpen emlékeztetjük olvasóinkat: a Lenin körüti új Madách Színház 52 millióba került. B. N. E.

Budapestre vonatkozó újságcikkek		Szerző: B. N. E.	Tárgy: OSZTÁLYOZÁS
		Cím: Korszerűsítés 7 fővárosi színházat	
Forrás: Thália Színház	1964. sept. 7.	Hely: 792	Idő: "1964"
(Hely)			
	(Köt. v. fiz.)	Személy	
	(Oldal)	Helyszám	