

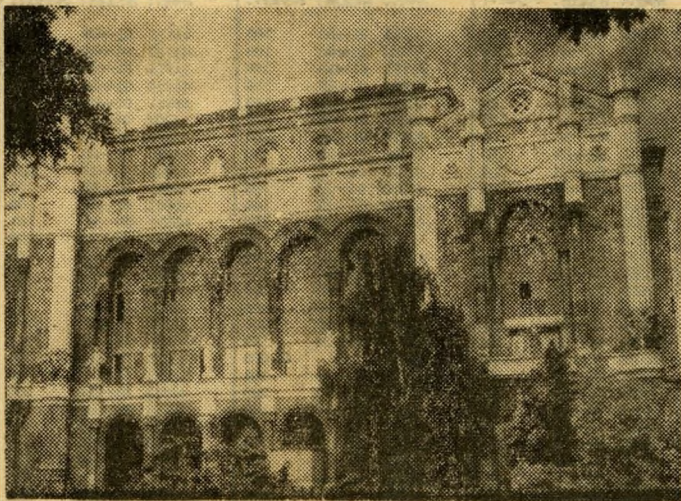
Kultúrközpont a Vörösmarty téren

Hosszas vita előzte meg a Vigadó és a Vörösmarty téri kultúrközpont építését. Megtartjuk-e, felépítjük-e eredeti formájában a Vigadót, hogyan bővítsük, milyen épület csatlakozzon hozzá? Mivel a Vigadót elsőrendű műemlékké, védendő városképi jelentőségű épületté nyilvánították — lebontásáról szó sem lehetett.

A régi, Pollák Mihály építette régi Vigadó 1849-ben léteget, 1859—65 között Feszli Frigyes tervei szerint felépítették az újat. A romantikus stílusú, monumentális középület impozáns bál- és hangversenytermeiben Liszt, Brahms, Gigli, Huberman, Debussy, Heifetz hangversenyezett.

A tervezőknek így a helyreállítást és a Vörösmarty téri foghíj beépítését kellett összhangba hozniuk.

Tallós Elemér, a KÖZTI tervezőmérnöke ezt úgy oldotta meg, hogy az új épület az első és második emeletén kapcsolódik a Vigadóhoz. Ezzel lehetővé válik, hogy a két épületnek közös központú elektromos ellátása, klímaközpontja



A Duna-part felől eredeti formájában állítják helyre a Vigadót.

Első és második emeletén reprezentatív tárgyalótermek, a Magyar Zeneművészek Klubja, a Filharmónia próbatertme és a Magyar Állami Hangversenyzenekar próba-

Interkoncert itt bonyolítja le zenei exportunkat.

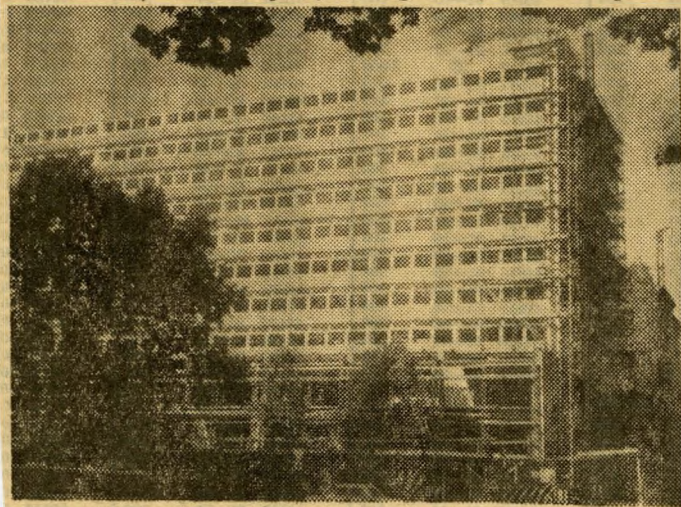
Az épület többi emeletén 900 személyes, steril irodaházat rendeznek be. (A sterilség úgy értendő, hogy az ügyfelek nem mennek föl az irodákba.) A 70 ezer légméteres teret változtatható válaszfalak osztják irodahelyiségekre. A falak szükség szerint — csavarmegoldással — átszerelhetők.

A földszinti előcsarnokba Vilt Tibor Zene című szobra kerül. Az üveg és acél anyagú alkotás egy Bach-figura ritmussorát eleveníti meg, világítási effektusokkal. Az emeleti hangversenytermet Majoros János kerámia faliképe, a kis hangversenytermet Dománovszky Endre faliszőnyeg-fríze díszíti majd.

A Vigadót — külsejében — eredeti formában építik föl. Belső helyreállítása a legmodernebb követelményeknek megfelelően történik. 650 fős hangversenyterem, 250 személyes kamaraterem, reprezentatív kiállítási termek, s a zenei élet kiszolgáló termek kapnak helyet benne.

A Vörösmarty téri kultúrközpontot 1967 óta építik, s még az idén, decemberben átadják rendeltetésének.

K. M.



A kultúrközpont Vörösmarty téri homlokzata.

gyen. A korszerűség és szépség jegyében fogant irodaház külső burkolatát fehér natúr műkő és bronz színű belga üveg adja. A belga üveg védő szerepet tölt be, felogja a nap hősugárzását.

terme, kis hangversenytermek, szólam-próbaszobák lesznek. Itt kap helyet az Országos Rendező Iroda, a Filharmónia és a hanglemezsínház, ahol a hanglemezklub tagjainak mutatják be az új felvételeket, az

A Művelődésügyi Minisztérium 18 vállalata költözik majd ide az év végén. A földzinten üzleteket nyitnak; az Országos Filharmónia jegyirodát, a Képcsarnok Vállalat építőművészeti alkotásokat rusító galériát, a Qualiton hanglemezgyár bemutatótermet.