



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző: *V. K.*

Cím: *A Népművelési Osztály...*

Forrás: *Fővárosi Hírlap, Felső Újság*

Színház Mozi

1950. júl. 13

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. fűz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy: *791*

Idő: *1950*

Személy:

Helyszám:

A Népművelési Osztály szívvel-lélekkel küzd a „Vidám Budapest” sikeréért

Szerte a városban színes plakátok hirdetik a „Vidám Budapest” műsorait, melyek komoly és vidám számokkal szolgálnak Budapest dolgozóinak számára.

A „Vidám Budapest” akciót a IX/B népművelési osztály szervezi. Célul tűzték ki, hogy a főváros népének a szórakozáson túl segítséget nyújtson a munkában és az ellenséggel szemben vívott harcban azzal, hogy egészséges, újfajta kultúrát adnak.

A népművelési osztály munkatársai egymás után vetették fel az ötleteket: Szabadtéri hangverseny kell munka után a kulturális pihenéshez! Vidám és komoly műsorok szórakoztassák a dolgozókat! A gyermekek a vasárnap délelőttöket játékkal, hasznos és tanulságos foglalkozásokkal töltsék, stb.

Az ötletekből valóság lett. A „Vidám Budapest” nyári program megindult. Így került ki például a volt perem községekbe a Fővárosi Zenekar és adta művészete legjavát a munkásoknak és dolgozó parasztoknak. Természetes, hogy a reakció itt is munkába lépett és azt híresztelte, hogy egy nagy és híres zenekar

úgy sem jön ki ilyen messzire, csak a Belvárosnak játszik. Most sem lett igazuk.

Az egyik termelőszövetkezet vezetője, a XVII. kerületből, eljött a népművelési osztályra és jó műsort kért a betakarítási verseny sikere érdekében. Azért, hogy a klerikális reakció és a kulákok ellen eredményesebben vegye fel a harcot Rákoskeresztúr dolgozó népe. Nem járt hiába — a „Vidám Budapest” a XVII. kerületbe is eljutott.

A XIII. kerület munkásasszonyai pedig örömmel tapasztalták, hogy gyermekeik a vasárnap délelőttöket változatos, nevelőhatású játékokkal töltik.

A népművelési osztály munkatársai szívvel-lélekkel dolgoznak a nyári program sikeréért. Az irányítást pedig nemcsak bentről, az íróasztal mellől látják el, hanem a helyszínen oldják meg a felmerült problémákat. Dömötör elvtárs a színpadokat számolgatja és azon töpreng, hogyan oszthatná el azokat a leghasznosabban úgy, hogy a város minden részébe jusson belőlük. Gábor Magda előtt a számoszlopok magasabbak mint ő maga. Nagy gond elosztani az elő-

irányzott összegeket úgy, hogy mindenre kerüljön. Nemes Zoltán naponta újabb és újabb ötleteket vet fel. Jelszava: „Minden dolgozóval meg kell szeretetni a zenét.” Ennek érdekében újabb és újabb elgondolásokat valósít meg.

Az elért eredmények az egész osztály közös örömét jelentik. És hogy valóban értek el eredményeket, arra bizonyíték, hogy például a július 15-i utcabálra, melyet a Hősök-terén rendeznek, még a külföldi újságírók is bejelentették részvételüket.

Lázás tempóban folyik a „Vidám Budapest” szervezése az osztályon. Igaz, hogy hibák is akadnak. Ilvenkor a munkatársak megvitatják a hiányosságokat és bátor kritikával mutatnak rá a javítás útjára. Tanulniok is kell, mert a nívót csak úgy tudják emelni, ha sokat foglalkoznak a gyakorlat elvi kérdéseivel, ha felhasználják a marxizmus-leninizmus tanításait. A tanulási kedv bizonyítéka, hogy az osztályon 10 munkatárs jelentkezett az egyetemre.

A „Vidám Budapest” nyári program célkitűzéseinek megvalósítása is harci kérdés. A népművelési osztály munkatársai mindent megtesznek, hogy győzzenek a békéért vívott harc, a szocialista kultúra építésének ezen a frontján is.

V. K.

Lap: *Felső Újság*

Megjelent: *1950 JUL 16*

MUSOROS ESTET rendeznek minden pénteken a csepeli Béke-téren a XXI. kerület kultúrcsoportjai.

Lap: *Színház Mozi*

Megjelent: *1950 JUL 16*

A Táncszövetség is bekapcsolódik a „Vidám Budapest” akcióba és szombaton a Hősök-terén a Rádió Cigány- és Tánczenekara kíséretével a tánc csoportok nemesak szórakoztatják a közönséget, hanem új tömegtáncokra is megtanítják. Többek között a „Farkasjáték” párcserélő táncot és a „Karikázó” népi jellegű táncot kedveltetik meg a nagyközönséggel.