



# Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző:

Cím: *Az elveszett és megkerült köborz*

Forrás:

*Új Nemzedék*

*Bp.*  
(Hely)

*1922. V/25*  
(Idő)

Osztályozás

Tárgy

*708*

Hely

*Főv. Lincz*

Idő

*"1922"*

Személy

Helyszé

Közp nyomt. XX. cs. 23. sz.

## Az elveszett és megkerült köborz

- A főváros és a Crouy grófok harcát  
- Hova tűnt a régi Borz-ház homlokzatáról a köborz?  
- Az Új Nemzedék tudósítójától.*

Nem mindennapi eset foglalkoztatja főváros vezetését s kíváncsiak vagyunk, hogy a főváros urai hogyan intézik el.

A Belváros egyik régóta híres nevezetessége volt a Borz-ház. Az utcát is erről a házról nevezték el Borz-utcának. A Borz-utca 9. számú ház komor kétemeletes épület volt. Valamikor egyik tulajdonosa valami kőből való borzot építtetett a falba, közvetlenül a kapu fölé. Azóta hívták a házat Borz-háznak, az utcát pedig Borz-utcának. 1912-ben a Crouy grófok vásárolták meg régi tulajdonosától a házat. Azonnal beadvánnyal fordultak a fővárosi tanácsához és kérték a középítési ügyosztályt, hogy a régi házat lebontassák és helyébe modern bérpalotát építhessenek. A középítési ügyosztály az építésre meg is adta az engedélyt, azonban a helyszíni vizsgálat után azt is belefoglalták az építésszabályrendeletbe, hogy a grófi család köteles az újonnan felépítendő ház kapuja fölé beépíteni a köborzot. A borz ugyanis, mint a régi Pest egyik nevezetessége történelmi műemlék. A Crouy grófi család ezt a rendelkezést is elfogadta és utasította Benedek Sándor műépítészre, hogy az új házba is feltétlenül építse be a köborzot.

Az új bérház a háború kitörésekor lett készen. A grófok átvették az építészről és bizony nem nagyon törődtek a kö-

borzot. Közben a borzot mindenki elfelejtette. Megváltozott az utca neve is, ma már Kaas Ivor-utcának hívják. A forradalmak és a kommunizálás után a Crouy grófok visszajöttek a fővárosba és a Kaas Ivor-utcai bérház negyedik emeletére költöztek. Hazaérkezésük után néhány hónapra meglepetve értesültek róla, hogy szigorú végzést kézbesítettek a család jogtarácsosának. A végzés szerint a Crouy grófok súlyos mulasztást követtek el a ház megépítésénél. A főváros urai észrevették, hogy a köborz hiányzik a ház faláról, pedig a rendelet szerint oda kellett volna építeni. Felzúgították tehát a Crouy grófokat, hogy a borzot az előirt rendelet szerint haladéktalanul építsék be.

A grófok és a jogtanácsos is azonnal Benedek Sándor műépítészre keresték, aki azonban már nem emlékezett vissza a köborzra. Ekkor a jogtanácsos nyomoztatni kezdte a köborzot. Keresték a Nemzeti Múzeumban, a szomszéd házdudvarokon, de sehol sem találták. Végre szerencsés véletlen folytán mégis ráakadtak. A köborzot ugyanis a Fővárosi Múzeumban őrzik, mint Benedek műépítész ajánlását s a főváros végzésben köszönetet is mondott Benedek műépítésznek a nemcsak ajándékért. Ezt a végzést ugyanakkor kapták meg a háztulajdonosok és a műépítész is, amikor másik végzésben kötelezi a grófi családot, hogy a köborzot felkutassák és haladéktalanul a ház kapuja fölé építse.

A Crouy grófok, mint értesülünk, megteszik a megfelelő lépéseket és követelmény fogják az illetékes hatóságoktól, hogy a köborz ügyét véglegesen rendezzék és állapítsák meg, hol van hát illő helye a szobornak: a Fővárosi Múzeumban-e, vagy a kapu fölött?

SZEKESIÓVÁROSI HAZINYOMODA 1922