



# Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző: .....

Cím: *A Fővárosi Könyvtár történelmi*

*gyűjteményének nagyjértékű gyarapodása*

Forrás: *Kemzeti Újság*

*Bp.*

(Hely)

*1929. XI. 1.*

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy

*027.421*

Hely

Idő

*"1929"*

Személy

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

(A Fővárosi Könyvtár történelmi gyűjteményének nagyjértékű gyarapodása.) A Fővárosi Könyvtár fontos kötelességének tartja, hogy Buda és Pest történetére vonatkozó régi irodalmat a lehetőség szerint teljes mértékben összegyűjtse. A könyvtárnak u. n. Budapesti Gyűjteményre hivatott ennek az anyagnak összegyűjtésére és feldolgozására. A gyűjtemény most már a város történelmi kutatásnak jelentős tényezőjévé vált, mert minden alkalmat felhasznál, hogy a gyűjtési körére vonatkozó anyagot megszerezze. Ily módon a napokban is a gyűjtemény 24 értékes budapesti vonatkozású munkára tett szert. Ennek a szerzeménynek legrégibb és legértékesebb darabja Enea Vicónak 1542-ből származó szignált fametszetű képe, amely a budai és pesti várakat és környéküket mint hadszíntért igen érdekes beállításban ábrázolja. Látható a képen a Margitsziget is, melynek kolostorai és templomai még elég ósátságban vannak. A fortifikációs és offenzív hadműveletek középpontjában áll a két város; a Dunán hajók cirkálnak,

a Margitsziget és a Csepelsziget is meg van erősítve. A többi munka Buda visszafoglalásának évéből, 1686-ból származik. Különös érdeklődésre tarthat számot ezek között Matthäus Gaisser Pfarr-Herrnek Kempenből származó ünnepi költeménye, amelyhez egy kottamelléklettel ellátott dalszöveg van mellékelve. Ez a kettős szólamu szöveg a következő feliratot viseli: „Die Trompeter und Paucker auf der Kayserlichen so genannten Breche, oder Sturm-Lucken zu Ofen.“, a szerző pedig magát így írja körül: „Von einem Sing-Liebenden Hirtlein, under seinem Feichten-Baum gesungen.“ Nagyon érdekes lipesei nyomtatás a „Das bezwungene Ofen in einer theatralischen Musik...“ c. mű, amelyben a Fama, a Duna, Buda vára, a felszabadításnál szereplő személyiségek, a keresztény foglyok, török asszonyok stb. szólalnak meg mint allegoriák ékes ritmusokban. A szerzemény további könyvol Relacombok irodalmából valók, melyek a könyvtár gyűjteményének ezt az anyagát ki egészítik.