

Lap: .....

Megjelent: .....

### „A 900 éves Tabán“

Minden vonatkozásában régényes kiállítás nyílt meg a Várkert Kioszkban. Maga a kiállítás helyisége a Viziváros kedves, régi „Kikakkere“ is bizonyos romantikus hagyományokat kelt, a tárlat pedig „A 900 éves Tabán“ már nevével is szentimentális emlékeket ébreszt a legtöbb, budapesti ember szívében és fejében.

A kiállítás anyaga három részre oszlik, természetrajzi, művészeti és történelmi emlékek mutatják be az ódon, lebontott városrészt. A természetrajzi anyag a városrész jellegzetes növényeit mutatja be, a „törökpirosítót“, amelynek terméséből néhány száz évvel ezelőtt festéket készítettek, vagy a közönséges fügelevelet, amelyet még a török időkben telepítettek a Gelért-hegy alá. A bemutatott ásványok és a forrásvizek helyeit ábrázoló térképek teszik teljessé a természetrajzi képet.

Számtalan egykorú írás mutatja be Tabán egykori életét. 1692-ből a tabáni plébánia anyakönyve, 1721-ből a tabáni plébánia számadása, 1810-ből a tűzvész leírását tartalmazó irat és azoknak névsora, akik az ujjáépítésre adakoztak, 1849-ből a tabáni albizottság személyzetének névsora, — a többi között.

A művészeti emlékek közt egykori grafikai alkotásokat találunk, a legszebbek azonban azok a modellek, amelyek a Tabán egy-egy utcájának kicsinyített mását mutatják; az „Isten keze“ kapuzattal díszített házat és a Hadnagy-utcat, girbe-görbe részleteivel egyenetlen építésű házaival, gázlámpájával, vászna előtt álló festőjével, legelésző kecskével, egyszóval abban a bübbajos krudygyulás beállításban, a Rezeda Kázmérok, Szindbádok, Vilmosi Vilmák, Császár Fruzsinnak világát.

A kiállítást feltűnően sokan látogatják, elsősorban 20 éven aluliak, akik inkább csak hírből ismerik Tabánt és — 60 éven felüliek.