

# Budapestre vonatkozó újságcikkek

Osztályozás

T. 385.859

H.

Idő 1952

Személy

Helyszám

Székesfővárosi házinymoda 1926 — 8891

Szerző

## MILYEN LESZ A FÖLDALATTI GYORSVASÚT ÁLLOMÁSAINAK KÉPZŐMŰVÉSZETI DÍSZÍTÉSE

Forrás:

*Magyar Nemzet*

*Budapest*

*1952 II. 21*

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

A földalatti gyorsvasút építkezései egész sor városrendezési probléma megoldását tűzik napirendre. Miközben a föld mélyében ássák a gyorsvasút alagútját, a felszínen az állomáshelyek végleges kijelölését és az ezzel kapcsolatos területrendezési kérdéseket sietnek eldönteni. A népstadioni kiinduló állomásnál az építkezések már igen előrehaladott állapotban vannak, a többi állomáshely sorsa azonban csak most alakult ki, sőt egyiknél-másiknál még mindig folynak a viták a területrendezés körül.

A budapesti földalatti gyorsvasút állomásai, csarnokai, kiképzésükben, gazdag képzőművészeti díszítésükben méltóak lesznek a világhírű moszkvai Metrohoz, amely minden tekintetben példaként szolgál öt éves tervünk e kimagasló alkotásához. Földalatti vasútunk állomásainak csarnokai dekorációkkal

### egy-egy szimbólumot

fejeznek majd ki. A Népstadion-állomás szobrai, reliefjei, mozaikjai, freskói az egyes sportágakat, a sport jelentőségét, sportoló ifjúságunk vidám életét jelentik meg.

A Baross-téren lesz a gyorsvasút következő megállója. Ez a földalatti pályaudvar képzőművészeti alkotásaival

### a munkás-porasztszövetséget

jelképezi. A tér közlekedését a földalatti vasút itt épülő állomáshelyére való tekintettel teljesen átrendezik, de éppen a kérdés sokrétűsége, bonyolultsága miatt ezek a tervek még nem öltöttek végleges formát. Annny már bizonyos, hogy a földalatti vasút Baross-téri állomása közvetlen összeköttetést kap a Keleti-pályaudvarral, hogy a vasúton utazók a felszíni forgalom keresztezése nélkül használhassák a földalattit. A Baross-térbe torkolló forgalmas utcáktól földalatti folyosók vezetnek majd a Baross-téri Metro-állomáshoz.



ugyancsak azzal a céllal, hogy minél jobban tehermentesítsék a földfeletti forgalmat. Átrendezik a tér villamosközlekedését is.

A Blaha Lujza-téri állomás helyét a Rákóczi-út és az Akácfa-utca sarkán jelölik ki. Ezen a romháztelken lakóház épül, annak földszintjén lesz a földalatti vasút csarnoka és az alsó állomáshoz vezető lejáró. Ennek a pályaudvarnak szobrai, freskói

### a művészetet

fogják szimbolizálni. Az építkezés kapcsán új képet kap a Rákóczi-útnak ez a szakasza. A Lenin-körúttól a Klauzál-utcáig terjedően az itt álló háztömböket — beleértve a romház telken épülő új lakóházat is — árkádosítják, hogy a nagyforgalmú Rákóczi-út közlekedését ezzel javítsák. Az Akácfa-utca és a Klauzál-utca közötti szakaszon lévő házak az új építkezéssel egyidejűleg egységes homlokzati kiképzést nyernek.

Néhány hét múlva kerül sor a Sztálin-téri földalatti pályaudvar tervezésének kiírására. Ennek a Metro-állomásnak díszeti

### a magyar felszabadulás történelmi eseményeit

örökítik meg és kifejezik a magyar nép véghetetlen háláját felszabadítónak, a nagy Sztálin iránt. Jelentőségében kiemelkedik a többiek közül ez az állomáshely azért is, mert három földalatti vonalnak lesz itt az idők folyamán közös pályaudvara, illetve találkozóhelye. A Metro földfeletti csarnokát az egyik Deák-téri épület földszintjén létesítik, ahonnan lejáró folyosók és a mozgólépcsők vezetnek majd az új földalatti gyorsvasút és a jelenlegi Sztálin-úti földalatti vasút megállóhoz.

A Kossuth Lajos-téren épülő

Metro-állomás tervpályázata nemrégiben zajlott le. A Kossuth Lajos-tér és az Akadémia-utca sarkán lévő üres telken, a szomszédos házhoz csatlakozóan és annak stílusában épül egy irodaház, amelynek Kossuth Lajos-téri földszintjéről vezet majd a lejáró a földalatti pályaudvarhoz. Ez a Metro-állomás

### az Alkotmány és a magyar szabadsághoz való jog jelenlétét

emeli ki díszítésében.

A következő állomás már Budán lesz, a Batthyány-téren, amelyet megfelelően rendeznek. A földalatti vasút lejáróját a jelenlegi kórház céljaira használt, műemlék jellegű épületben alakítják ki. Magát az épületet a műemlék-jelleg figyelembevételével, eredeti állapotába állítják vissza.

### A magyar honvédség és a történelmi hagyományok iránti tisztelet

és megbecsülés lesz a témája azoknak a festményeknek, szobroknak és egyéb képzőművészeti alkotásoknak, amelyek a Batthyány-téri pályaudvar csarnokaiban kerülnek elhelyezésre.

A moszkvateri földalatti pályaudvar

### az öt éves terv alkotásait

jelenti majd meg a művészet eszközeivel. Ezen a területen is nagyszabású térrendezést követel a földalatti pályaudvar építkezése. Ma a három irányból érkező villamosvonalak keresztezik egymást ezen a forgalmas téren. A rendezési tervek szerint a Mártírok útjáról, a Déli-

vasút felől és a Hűvösvölgyből érkező villamosok külön-külön hurokvágányon fordulnak majd vissza a tér egy-egy sarkán, megszűnik tehát a keresztezés, ami nagy mértékben javítja majd a forgalmat. A Metro állomásához vezető mozgólépcsők a tér közepén épülő földszinti csarnokból vezetnek le a mélybe.

E vonal utolsó megállóhelye a Déli-vasútnál lesz, mégpedig az Alkotás-utca és a Krisztina-körút találkozásánál, annak a támfalnak a helyén, amely felel most a vasút fordítókorongja áll. Ez a Metro állomás is közvetlen kapcsolattal nyer a nagyvasúttal. A környéken kisebb arányú területrendezést terveznek, amennyiben a Krisztina-körútnak ezt a szakaszát ki egyenesítik és ebből a célból a Vérmező területéből hasítanak le megfelelő sávot. A déli-vasúti földalatti pályaudvar képzőművészeti díszeti

### a dolgozók üdülését

fogják szimbolizálni.

A képekről már ismert gyönyörű, kényelmes, nagy befogadóképességű moszkvai Metro-kocsik mintájára, a rendelkezésünkre bocsátott szovjet dokumentációk alapján a Ganz Vagongyárban készülnek a budapesti földalatti gyorsvasút kocsijai. Ez év végére teljesen elkészül két próbajármű, amelyek azután zárt pályán megkezdik próbajárataikat. Körülbelül fél-éven át tartanak majd a próbajáratok és az itt szerzett tapasztalatok figyelembevételével 1953. közepén kezdik meg a földalatti gyorsvasút kocsijainak sorozatgyártását.

Gárdonyi Jenő