

BZ 785/58.

MOST MIKOR AZ ARANY LEVÉL HULLANI KEZD UJRA...

SZÖVEGÉT ÍRTA HARMATH IMRE

ZENÉJÉT SZERZETTE:

EGON THABER



ÁRA KOR. 2. NO.

KAPHATÓ

TOLDI  LAJOS

könyv- és zeneműkereskedésben
Budapest, II., Fő-utca 2.

A KIADÓK SAJÁTJA. MINDEN TÖBBSZÖRÖZÉSI, ÁTÍRÁSI ÉS ELŐADÁSI JOG FENTARTÁSÁVAL

BÁRD FERENCZ ÉS TESTVÉRE
WIEN, BUDAPEST, LEIPZIG.

Most mikor az arany levél hullani kezd újra...

(Harmath Imre.)

Zenéjét szerezte: Egon Thaber.

Ezen dall-grammofon, vagy más mechanikai hangszer számára reprodukálni csak a szerző engedélyével, a szöveget csak a kiadó engedélyével szabad.

Ének. *Con sentimento.* *Quasi rubato.*

Zongora. *mf* *p*

1. El - vit - te az ő - szi szél a
2. A jó Is - ten meg - bün - te - ti,
3. Teg - nap új - ra ta - lál - koz - tunk,

1. nyá - ri ka - ca - gá - sunk Foj - tó hi - deg köd - be ve - szett a csók a ra - tá - sunk
2. mért ne - ve - tett raj - tam Es kü - szöm, hogy ma - gá - tól csak egy csó - kot a - kar - tam.
3. hosz - szu i - dok o - ta Ket - tőnk kö - zül csak é - pen én val - toz - tam az ó - ta.

1. Bar - na pes - ti asz - szony u - tán már hi - á - ba já - rok Du - na - par - ti kor - zón csak egy
2. Visz - sza - küld - te a vi - rá - gom, ezt sem ér - de - mel - tem Mint egy pezs - gős po - ha - rat, úgy
3. Több a ránc már a szám - szé - lén sa sze - mem sö - té - tebb Nagy - vá - ro - si asz - falt jár - dan

1. lé - vedt var - ju ká - rog. Nem is ré - gen vi - rág nyi - lott a li - ge - ti fá - kon
 2. ősz - sze tör - te lel - kem Nem vi - gasz - tal, csak kön - nyel - mű lá - nyok ka - ca - gá - sa
 3. tán - to - rog - va lé - pek. Ma - ga pe - dig csak egy kis - sé ha - mi - sabb - nak lát - szott,

1. Ne - kem min - dig ő volt e - gyet - len nyi - ló, vi - rá - gom. A - mi - ó - ta meg - jött az ősz
 2. A - zért zül - lők sá - padt ar - com, hogy ma - ga is lás - sa. Min - den éj - jel meg - vá - rom a
 3. Mint mi - kor még a szi - vem - mel, mint egy gyermek ját - szott, Be - sur - ran - tam si - et - ve egy

1. szi - vem ősz - sze zuz - ta Pisz - kos, füs - tös le - bu - jok - ban ő - reg ci - gány huz - za
 2. reg - ge - li uj - sá - gott Sré - sze - gen hu - za - tom el a kön - nyes sze - re - ná - dot.
 3. ső - tétt kis ut - cá - ba, Va - la - hol egy ci - gány - ban - da ép ezt mu - zsi - kál - ta:

rit.

1. 2. 3. Most mi - kor az a - rany le - vél hul - la - ni kezd uj - ra Most mi - kor az ő - szi szél a

csók gyász - da - lát fuj - ja És a pes - ti ká - vé - há - zak be - ve - szik a ker - tett

The first system of music consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#), indicating G major. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

En - gem mint a kó - bor ku - tyát a bu - bá - nat ker - get Most, mi - kor az ól - mos e - sö

The second system continues the musical piece. The vocal line and piano accompaniment maintain the same key signature and rhythmic patterns. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present in the piano part. The piano accompaniment includes some chromatic movement in the bass line.

se - pri az ut - cá - kat De sze - ret - ném meg - csó - kol - ni ha - lo - vány or - cá - dat

The third system of music shows the vocal line and piano accompaniment continuing. The piano part consists of block chords and a simple bass line, providing harmonic support for the vocal melody.

Oh, hogy vágyom a ha - lált a vál - la - dra bo - rul - va, Most mikor az arany le - vél hul - la - ni kezd uj - ra.

The fourth system concludes the page. The vocal line features a melodic phrase with a fermata over the final note. The piano accompaniment provides a harmonic backdrop with chords and a bass line.

Sláger ujdonságok:

Molnár Mihály dalai:

1. Négy fekete ló ára K 1.80
2. Aludj fiam " " 1.80
3. Néha néha visszatérnek a tavaszi álmok " " 1.80
4. Az óra " " 1.80
5. Farsang után " " 1.80
6. Alszik a tenger (Barcarola) " " 1.80
7. Levél " " 1.80
8. Térkép " " 1.80
9. Gyere vissza régi idő " " 1.80

- Reményi.** Mikor az est ára K 2.—
Reményi. Levél egy urilányhoz " " 1.80
Reményi. Hej fiúk az élet mégis csak szép. " " 2.—
Reményi. Visszajössz-e " " 2.—
Molnár M. Balog káplár pakkja " " 1.50
Molnár M. Rólád mesél szerelmi dalkeringő " " 2.—
- Marthon.** Ott ahol a Dnyeszter ára K 2.—
Marthon. Hadd mehessek nyaralni " " 1.80
Ceglédi. Tulipiros jokedvem van " " 2.—
Bánóczy. Estefelé leülök a zongorámhoz " " 2.—
Káldory. S'a drót csak bug és a hír repülve száll " " 2.—
Tháber. Most mikor az aranylevél hullani kezd újra " " 2.—

Operett ujdonságok:

- Strauss.** Legénybucsu. 2 füzet, füzetenként ára K 3.—
Nedbal. Lengyelvér. 2 füzet, füzetenként " K 3.—
Granichstädten. Nad-mé. 2 füzet, füzetenként " K 3.—
Granichstädten. A császárné 2 füzet, füzetenként " K 3.—
- A „Korzó szépe“ legjobb számai:**
Álmok! Álmok! ára K 1.80
Gyöngyöm, gyöngyöm! " " 1.80
Édes a nő! " " 1.80
Ej se sose spórolj ugy anygalkám " " 1.80

Magyar dalok:

- Molnár Kálmán.** Nem látlak én téged többet Ára K 1.50
Fráter Béla. Kárpáti harci dal " 1.50
Bodrogi Zsigmond dalai
I. 1. A nóta, 2. Arra alá, 3. Hallod more " —
II. 1. Vágyódás, 2. Hozzád járok imádkozni, 3. Tisztelendő uram " 2.—
III. 1. Ősszel virul, árván virul, 2. Szélvihar zug vágat, 3. Ide-oda dülöngök hajh! " 2.—
IV. 1. Már minálunk babám, 2. Te vagy az, 3. Ne emlegess engem " 2.—
Kovács Károly dalai
Balogh Péter levelére. Mikor megkérdeztelek. Ácsi cigány " 2.—
Farkas Imre dalai
Szeretnék egy dalt dalolni. Másnak mondd, hogy szereted. Viszszacseng egy asszony neve " 2.—
- B. Fehér.** Utolsó tizenet Ára K 1.80
Molnár Kálmán. pápai,
Nem látlak én többet sohasem " 1.50
A zólyomi hegyek alján. Csöndes utcán járok. Nem jött könny " 2.—
Sas Náci. Legujabb dalai
I. 1. Ha még egyszer visszajönnél, 2. Bam, bam, kong a harang, 3. Hosszu kínos éjszakákon " 2.—
II. 1. Ugye szívem, 2. Elvitte a császár, 3. Édes kedves ki most elmegy messze " 2.—
III. 1. Czigánytetetés, 2. Hazug volt a tested lelked, 3. Leszopom a jó bort " 2.—
Balogh Ernő dalai
Őszi rózsák, mást szeretsz már. Orgona nyiláskor " 2.—

B. Zsigmond

22.74/36

615-83701954564