



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Tárgy

796(064.5)

Hely

Idő

"1924"

Személy

Szerző:

Cím *Harci mutatványok, történelmi képek a Ludovika Akadémia mai sport-*

ünnepevényen

Az Est

Forrás:

Br

(Hely)

1924. 6. 25.

(Idő)

(Köt. v. füz.) (C

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Székesfővárosi háziyomda 1923

Harci mutatványok, történelmi képek a Ludovika Akadémia mai sportünnepevényén

— Az Est tudóstíjójától —

Harminekét lovas tör egymásra fújó, ugráló paripán, szikrázó, villogó kardokkal, mögöttük ágyúk izgatott tüzei sűrögnek, a szembejövő lovak fejei már összeérnek, a kardot tartó karok már suhintásra lendülnek és a távoli néző már félti egymástól a harcosokat, mikor az egyik bokorból puskafénye villan és vonja magára a figyelmet.

De csak egy pillanatra, mert a következő pillanatban már jobbról is, balról is, mindenfelől dörren a fegyver, élesen csattan a závar, szürke foltok csúsznak a fűben, foszforeszkál minden fűszál, már a közeledben villan a szurony és mikor azt hinnéd, hogy a vad tusát immár lehetetlen lesz baj nélkül átélned, — füttyszó harsítja át a levegőt: nem dörren többet a puska, nem szikrázik a kard, nem kúszik lopva a gyilok, hanem szinte másodperc alatt feszes vigyázz!-ban áll előtted kemény katonás sorban a küzdők serege.

Még egy szempillantással előbb fegyver dörgött, most meg már taps tombol. A Ludovika Akadémia kertjében játszódott le hétfőn délután e harci jelenet. Az Akadémia ugyanis az idén is megtartja hagyományos évzáró sportünnepségét. Ma lesz ez az ünne-

pély, és tegnap délután volt a főpróbája.

Vitéz Szinay Béla ezredes és vitéz Bajor Ferenc őrnagy kitűnő programot állított össze az ünnepségre. Még a szabadgyakorlatok sablonos fogásait, mutatványait is tetszetős új részekkel tarkították, a sok különféle harci gyakorlattal pedig olyat nyújtanak, amit a közönség elragadtatással és érdeklődéssel néz.

A műsor két részből áll. Az első a sportrész, melynek egyes számai a következők: szabadgyakorlatok puskával, ugratás csoportban, szertorna, tüzéségi gyakorlatok, gyalogsági gyakorlatok, partertorna és szalagtépés (jeu de barre).

A második rész történelmi élőképek hosszú, de mindvégig figyelmet keltő sorozatában a múlt, jelen és jövő elevenedik meg. A honfoglalás korának egyes jelenetei, mint például a vészszereződés, fehér ló áldozása vonulnak el sorban a néző előtt, azután a magyar történelem nagy korszakainak alakjai mutatkoznak be. Ott jön köztük II Endre a keresztvesztékekkel, ott harcol Hunyadi János és ott kormányoz Mária Terézia.

A sok dícső jelenet után a gyászoló, csonkakimerű, Hungária emelkedik fel az elszakított országrészek szobrai között, végezetül pedig előtér a jövő diadalmas, reménységet adó képe. A történelmi képeket korszerű zene kíséri. A zenét Fricsay Richard zeneigazgató állította össze a képekhez.

A ma délutáni ünnepevényen a politikai és társadalmi előkelőségek is megjelennek.