



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző:

Cím: Igazgatóválság az Operaházban

Forrás:

Az Ujság

Bp.
(Hely)

1921. IV. 9
(Idő)

(Köt. v. füz.) (Oldal)

Osztályozás

Tárgy

492

Hely

Opera

Idő

"1921"

Személy

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Székesfővárosi háziomda 1920

Igazgatóválság az Operaházban.

(Kacsóh Pongrácz személye előtérben. — Kerner művészi munkásságát továbbra is biztosítani akarják.)

Operaházi körökben régóta rebesgetik, hogy Kerner István fáradt és kedvetlen. Maga a kiváló dirigens sem csinált belőle titkot, hogy őt bizony nagyon ki-merítették a színház művészi vezetésével járó gondok s értesülésünk szerint be is jelentette, hogy jövőre nem szívesen vállalná ezt a nagy megterhelte-
tetést, mely őt tulajdonképpen művészi tevékenységétől elvonja.

Az Operaház kormánybiztosa a vallás- és közoktatásügyi miniszterrel és Kerner Istvánnal együtt valamelyes megoldást keresett, hogy Kernert a művészi ügykezelés teendőitől mentesítsék, de értékes munkálkodását továbbra is biztosítsák a színház számára. A megoldást — értesülésünk szerint — Kerner István találta meg, a ki azt indítványozta, hogy állítsanak a színház élére egy erőskezű és vasakaratu, minden tekintetben hozzáférhetetlen művészembert. Még névvel is szolgált: Kacsóh Pongráczot ajánlotta, a ki a fővárosi zenetanfolyamok megszervezésével és felvirágoztatásával jelentős szervezőtehetségnek adta tanujelét. Erre megindultak a tárgyalások Kacsóh Pongrácczal s néhány részletkérdést kivéve már meg is állapodtak a főbb dolgokban. Annyira azonban még nem érett meg az ügy, hogy a szerződést megkötötték volna.

Az egyik estilap ma azután megírta, hogy Kacsóh-
val szerződést kötöttek, mely szerint ő lesz június 1-étől kezdve az Operaház igazgatója. Ezzel kapcsolatban azt is megírta a lap, hogy Kerner István nyugalmob-

megy és Reiner Frigyes jön a helyére. A közlemény valódiságára vonatkozólag kérdést intéztünk ifj. Wlascics báró kormánybiztoshoz és Kacsóh Pongráczhoz.

— Kerner István — mondta a kormánybiztos — többször kijelentette, hogy fáradt s az igazgatói teendők ellátása neheze-
re esik. Ezért keresünk valamiféle megoldást, de csakis olyan formában, hogy Kerner István értékes művészi munkásságát az Operaház számára továbbra is feltétlenül biztosíthassuk. Befejezett tények még nincsenek s egyelőre minden szerződésről vagy kész dologról szóló hír pusztá kombináció.

Kacsóh Pongrácz meglepetve értesült, hogy a vele való tárgyalásokról szóló hír nyilvánosságra jutott s a következőket mondotta munkatársunknak:

— Ha igaz volna Kerner István távozása, nagyon fájlnám, mert szeretem, becsülöm s rendkívül nagyra tartom. Az ő művészi munkájára feltétlenül szüksége van a hazai zenekulturának. Reiner Frigyes idejövete-
telének viszont csak örülni tudnék. Zsenialitása régtől fogva tisztelettel tölt el. A mi pedig csekélysé-
get illeti, ha a közlés reám vonatkozó része valónak bizonyulna, végtelenül örülnék és nagyon megtisztelve érezném magamat.

Egyelőre tehát még csak annyi a biztos, hogy Kerner fáradtsága folytán igazgatóválság lesz az Operaházban. Reméljük, leziobban fogják megoldani.