

Budapestre vonatkozó újságcikkek				Osztályozás	
Szerző: _____				Tárgy 726.5	
Cím: Befejezték a mátyási templom helyreállítását				Hely Mátyási templom	
Forrás: Magyar Tudós.				Idő "1970"	
(Hely)		1970. 3. m.	(Köt. v. füz.)	Személy	
			(Oldal)	Helyszám	

BEFEJEZTÉK A MÁTYÁS TEMPLOM HELYREÁLLÍTÁSÁT

Aligha van az országnak olyan műemléke, amelyet naponta annyian megcsodálnak, mint a gyönyörű gótikus csipkézettű Mátyás templomot. A külföldi turistacsoportok mostanában valósággal megstromolják, mert híre ment, hogy belső helyreállítása is befejeződött, s a székesegyház újra teljes szépségében fogadja a látogatót.

A Mátyás templom története összeforr a magyar történelemmel. Ezen a helyen először IV. Béla épített templomot, s ezt a XIV. században Róbert Károly és Nagy Lajos korában tovább bővítették, végül Mátyás uralkodásának idején a középkori magyar építészet egyik remeke lett. Mátyás jelentősen átépítette a templomot, ő emeltette a nyugati homlokzat déli tornyát is, amelyet azóta is Mátyás toronynak neveznek. Buda bevétele után a törökök mohamedán templommá alakították át és mint "öreg dzsámít", tiszteletben tartották. Az évszázadok alaposan kivetkőztették eredeti formájából a templomot, s végül - a századfordulón - Schulek Frigyes, a híres építész kapott megbízást, hogy tervezze újra a gyönyörű műemléket.

A templom több mint 20 évig épült, de a második világháborúban ismét elpusztult. Megint kétévtizedes újjáépítés következett és programja szerint jövőre már kívül-belül eredeti formájában, helyreállítva láthatják az érdeklődők tiz- és százezrei.

A templom belső festményei is nagyon megrongálódtak, egyes helyeken annyira leáztak a diszítások, hogy még a nyomokat sem sikerült megtalálniuk a helyreállítóknak. A Kiscelli Múzeumban őrzött eredeti tervekbeli és vázlatokból, valamint az 1938-as felújítást végző Beszédes templomfestő családtól megszerzett fotók alapján restaurálják a templom belső diszítését. Kész már a Lorettoi-kápolna, a Gara-kápolna, a Szent László, a Szent Imre és a Kereszt kápolna, a Káptalan sekrestye, a Lovag- és a Béketerem, pontosan úgy ahogy Schulek Frigyes, Székely Bertalan és Lotz Károly annak idején megkomponálták a diszítőelemek csodálatos harmóniáját.

H.T. 1970. 3. m.