

Budapestre vonatkozó újságcikkek		Oszályozás	
Szerző:	Néma alakok a	Tárgy	725. M.
Cím:	Parlamentiben	Hely	
Forrás:	Szolnok, Magyar Népi Lap	Idő	1970.
(Hely)		Személy	
(Idő)	1970. III. 25.	Helyszám	
(Köt. v. füz.)			
(Oldal)			

## NÉMA ALAKOK A PARLAMENTBEN

Egy tőzsgyökeres tőkés, pontosabban tőzsgyökeres tőzsdés is ott állott a legutóbbi ülészak idején a parlamenti ülésterem melletti társalgóban, ahol a képviselők a szünetben csevegtek, pihentek, vagy éppen folytatták az ülés-teremben elkezdett vitát. A honatyákat cseppet sem feszélyezte a bukszáját kezében szorongató úriember, akiről senki sem mondta volna, hogy túljár a hatodik X-en. A részvények adásából-vevéséből élt férfiú azonban akkor sem mozdult, amikor az elnöki csengő jelezte, hogy hamarosan folytatódik az ülés. Ott maradt a társalgóban mozdulatlanul, ugyanazon a helyen, ahol 1904 óta áll. A tőzsdés ugyanis egyik alakja annak a szoborsorozatnak, amely a századforduló utolsó éveinek tipikus foglalkozásait, illetve a foglalkozások úzóit ábrázolja. A kongresszusi terem felé eső társalgóban jobbra a paraszti foglalatosságokat szimbilizáló figurák állnak, a képviselőház társalgójában pedig — a szelvényvágó, osztalék-bezsebelő társaságában — az ipart, a kereskedelmet, a tudományokat jelképező és művelő polgárok szobra áll. A telefon, a posta, a vegyészeti, a gépészet és a vasút megszemélyesítői is tagjai a parlamenti társalgó különös tárlatának, amely más érdekességgel is szolgál. A középkori építészeti jelképező alak, a terrarajtot tartó mester arca ugyanis Steindl Imrénének, az Országház tervezőjének vonásait örzi.

Kevesen tudják, hogy szobrászati alkotásokban a magyar parlament épülete páratlanul gazdag. Csupán az épület külsejét 90 szobor díszíti, amelyek a dunai oldalon a hét vezértől kezdve V. Ferdinándig az uralkodókat, a térre néző oldalán pedig a nagy hadvezéreket, vitézeket és az erdélyi fejedelmeket ábrázolják. A parlament belsőjében levő szobrok kivétel nélkül színesek, s így — jóllehet pirogránitból, horgany-öntvényből, és egyéb kemény alapanyagokból készülnek — a középkori színes faszobrokhoz hasonló hatást keltenek.