



# Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Tárgy

492

Hely

Renaissance Színház

Idő

"1920"

Személy

Szerző:

Cím: A Renaissance-Színház megnyitása

Forrás:

Budapesti Hirlap

Bp.  
(Hely)1920 XII 11  
(Idő)

(Köt. v. füz.) (Oldal)

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Székesfehérvári házi nyomda 1920

## A Renaissance-Színház megnyitása.

Ma este ünnepi pompa közepette avatták föl Budapest legifjabb színházát, a Renaissance-Színház-at, a mely a volt Téli kert nagymező-utcai helyiségeiben rendezkedett be. Az új színház gazdag programmal indul el az útjára, otthoni kíván nyújtani a színvonalon álló filmművészetnek is, de célja az, hogy disztिंगvált közönségnek szóló, irodalmi értékű színpadi alkotásokat juttasson szóhoz: Ma este mind filmszínház mutatkozott be fővárosunknak ez a legújabb szórakozóhelye és — tegyük hozzá — fényes sikerrel. Az előkelő közönséget — a melynek sorában ott láttuk József királyi herceget és Augustia királyi hercegnőasszonyt, Rubinek Gyula, sokorópátkai Szabó István, Tomcsányi V. Pál, Benárd Ágost műnisztereket, Meskó Zoltán, Meyer János, Patacsy Dénes államtitkárokat, Beöthy Zsolt egyetemi tanárt és még másokat közéletű, irodalmi és művészeti életünk előkelőségei közül — valósággal meglepte a nézőtársaság, a melyet hatalmas arányai ellenére intímmé, barátságossá tesz kényelmes berendezése, díszkrét dekorációja és kellemes fűtött volta. Hármas páholy-sor, terjedelmes földszint és erkély alkotja a nézőtársaságot, a melynek mindegyik helyéről kényelmesen látni a színpadra. A sokatigérő külső után kíváncsian vártuk az első programot. A meglepés és itt

sem maradt el. A műsort a Himnusz vezette be, a melyet a jól összeválogatott szimfónikus zenekar Dienes Oszkár vezetésével játszott el. Majd Németh Juliska nagy tetszéstől kísérve elszavalta Harsányi Zsolt lendületes színházavató prólógusát. A zenekarnak és jeles vezetőjének, Dienes Oszkárnak tapsolt ezután a közönség a stílusos előadásért, a melylyel Hubay Cremonai hegedűsének nyitányát megszólaltatta. Az avató ünnepség lezajlása után két szép filmet mutattak be. A Madame Tallien című pompás olasz film a francia rémuralom napjaiban játszik és Robespierre bukásának a történetét tárja elénk, óriási tömegeket megmozgató, izgalmas jelenetekben. A hősnő szerepét Lidia Borelli tökéletes művészettel játsza. A másik film, a Koldus királyfi, a melynek kettős főszerepét Lubinszky Tibor játsza, német alkotás. Ifjú korunk egyik kedves olvasmányát, a Koldus és királyfi című angol legendát filmre vinni szerencsés ötlet volt, mert a romantikus történet milliójét, az angol udvar pompáját, cerimóniáit filmen pompásan lehet visszaadni. A képek, a melyeket a kifogástalanul működő vetítőkészülék élesen, nyugodtan vetített vászonra, nagy tetszést arattak. A közönség az előadás végeztével tapsal juttat a kifejezésre a művészi vállalkozás vezetőinek szóló elismerését.