

## SZABAD FÖLD

1959 MAR 29.

# HŐSI KORT IDÉZŐ KIÁLLÍTÁS

**Hősi, dicső** korszakot idéz a Néphadsereg Központi Tisztiházában, a Tanácsköztársaság 40. évfordulójának emlékére rendezett kiállítás. Több mint 50 tablón elhelyezett fényképekből és írásos emlékekből álló anyag bemutatja a magyar vörös hadsereg szervezésével kapcsolatos dokumentumokat, a hadügyi népbiztosság felhívásait, hirdetményeit, a már megszervezett hadsereg alakulatait, visszaidézi a Tanácsköztársaság harci eseményeit. Szinte napról napra nyomon követhetjük itt, hogyan szerveződött és harcolt a munkások-parasztok hadserege és miként állt helyt a proletárdiktatúra védelmében. A dicsőséges kornak ők voltak a hősei.

„Proletárforradalom a képzőművészetben” címet viseli a kiállítás egyik részlege. Festő- és szobrászművészeink ecsettel és mintázóféával, szívből jövő őszinteséggel, jó mesterségbeli tudással igyekeztek felidézni és kifejezni a valóságot, a korszak hőseit és eseményeit. Kurucz I. Dezső festőművésznek az egyik képe a magyar internacionalisták harcát mutatja be az oroszországi proletárforradalomban. Másik festménye pedig azt örökíti meg, amint itthon a volt orosz hadifoglyok jelentkeztek a magyar vörös hadseregbe. Redő Ferenc batic festésén csomóba fogott für-

getegként rohan előre a vörös hadsereg, Adyt idézi feliratában: „Itt van a nép, megjött a Nép vihar-irammal, Hadak Útján”. Breznay János festménye színes, mozgalmas elevenséggel egy gyárudvaron történő toborzást ábrázol. Somogyi János, Bod László, Ék Sándor, Gyimesi Lajos festőművészek munkái is sokoldalúan juttatják érvényre az alkotók gondolatait a Tanácsköztársaságról.

**A szobrok** közül Kamotsay István a Gyulán felállított fiatal vöröskatonát ábrázoló szobrának gipszből készült másolatát hozta el a kiállításra. Stromfeld Aurélról, a vörös hadsereg hadvezéréből készített portréja és különösen a fegyverbe szólító katonájának mozgalmassága emlékeztet. Szabó Iván domborműve a rohanó vörös huszárokról magával ragadó. Gyenes Tamás vöröstengerészét szívesen látnánk felállítva bármelyik közterünkön.

Dicséretes az a nagy ügyszereget, amellyel a rendezőség összeállította a nagy történelmi eseményt felidéző kiállítást. A korabeli dokumentumok mellett felsorakoztatott művészeti alkotások bizonyítják, hogy az új nemzedék képzőművészei körében elevenen él a Tanácsköztársaság emléke. Örömmel látnánk a nagyszerű kiállítást vidéki városainkban is.