



AZ ANDRÁSSY ÚT

Az Andrassy út regénye

Majdnem minden háznak érdekes története van
Véres és romantikus multról, a szerencse
forgandóságáról beszélnek a régi falak

— Az Est tudósítójától —

Nemcsak az embereknek, a városoknak is megvan a maguk regénye. Az emberi karriernek és bukások hamarabb találunk írókat, akik a lélek titkait keresi. A város — például Budapest — életét igazán csak azok ismerik, akik együtt nőttek fel ezzel a fiatal, gyönyörű metropolissal és azok közé a kiválasztottak közé tartoztak, akik a kulisszák mögé is bepillanthattak.

Egy régi városatyja, aki sohasem volt télen, sőtál Budapest uccáin. Az uccák, a házak nem úmák a számára, beszélnek, elárulják titkaikat. *Beczkői Bíró Henrik* korai ifjúságától fogva kivette a részét a községi életből.

Beczkői Bíró Henrik egy séta közben elmondotta mindazt, amit neki a pesti házak mesélnek. A néma házak mögött emberi akarások, nagy küzdelmek, tehetség, szorgalom, siker és kudarc viaskodása bujik meg.

Az Andrassy út regénye

elevenedik meg plasztikus előadásában. Az *Andrassy út* regénye mintha egy kissé a modern Budapest története is volna.

— *Ellbogen-Gassenak* hívták régen az *Andrassy utat* — meséli *Bíró Henrik*. 1878-ban épült az első komoly épület, és közvetlenül a háború előtt volt csak teljesen készen az egykori *Sugár út*, amely most büszkén viseli a szép terv hangsúlyozójának, *Andrassy Gyula* grófnak a nevét. Együtt nőttek fel ezekkel a házakkal, azok közül, akikkel együtt harcoltam annak a lehetőségéért, hogy itt modern világváros legyen, nagyon sokat már csak a temetőben látogathatok meg.

Ügyszólván valamennyi ház építőjével személyes nexusom volt, látam, amint a téglákat és a köveket egymásra rakták. A szerencse hol ide, hol oda ingadozik. Irgatott ez a játék, mindvégig figyeltem. Százhuszonegynéhány ház van az *Andrassy úton*, bizony alig száz-huszonöt ház maradt azoknak a birtokában, akik az alapkövet letették.

Az öngyilkos ember háza

Menjünk sorra, talán először a páraflanj oldalán. Az első házat *Zombori Stein* Náthán híres gabonaszpekuláns építette. Ma a *Házai Takarékpénztáré*. *Zombori Stein* egyike volt a régi Budapest leggazdagabb embereinek. A mai Ritz szálló helyén épített egy nagyon magas házat. Idejártak az öngyilkosok és innen dobták le magukat a kövezetre. Ez a sors érte a háztulajdonost is. *Saját házának erkélyéről vetette le és agyonlúszta magát.*

A sok öngyilkosságot a hatóságok is megsokalták, az első emeletre dróthálót feszítettek ki. Később azután

eltűnt az öngyilkos ember háza, hogy helyet adjon az új modern szállodának, de itt maradt az *Andrassy úti* palota, ez őrzí *Zombori Stein* emlékét.

Mindegyik háznak megvan a maga regénye

A következő a *Saxlehner-ház*, amely annak idején egyike volt Pest látványosságainak. *Lotz Károly* festette a freskókat. Ez a család dacolt minden felfordulással, ma is kezében tartja a ház birtokát.

A másik ház *hercegnőt* adott Budapestnek. A *Keppich-család* építette a harmadik gyönyörű épületet, az egyik leány *Ypszilanti* hercegné lett, sok könnyet törölt le a világháborúban, ahol mint önkéntes ápolónő működött. A házat a *Terézvárosi Takarékpénztár* vette meg, amely azután beolvadt az *Olasz Bankba*.

A ma története kér szót a következő háznál. Ezt *Laczkó* és *Popper* cég építette.

Brüll Alfréd apja sem sajnálta a pénzt. Ez a bérpalota is stílusosan illeszkedett be a modern Budapest látványosságai közé. *Aich* szintén egyike volt a régi Budapest vezetőinek. Hatalmas sörfőzde vezérigazgatója. Ez a család is erősen tartotta magát. *Schmahl* építész rengeteg szép épülettel gazdagította Budapestet, a *Belvárosi Takarékpénztár* palotáját is ő tervezte. Itt csinálta meg a családi házat.

A *Petőfi* ucca sarkán megint *Brüll* épített. A ház asszonyi ágon *Dirstay* családba került. Azelőtt *Fischlék* voltak, majd báróságot kaptak. A ház ma is az asszony tulajdona.

Szab Sándor, főrendiházi tag volt a következő bérpalota boldog tulajdonosa.

Utoljára Wahrmann Móric házat építették fel

Ahol most a *Gerbeaudnak* van főkja, ott *Wahrmann Móric* építkezett. Ez volt az utolsó üres telek az *Andrassy úton*. *Wahrmann Renée*, mint már *Beretvás* Endréné örökölte a házat, két fivére, az egykori dúsgazdag család sarja, *öngyilkos lett*. *Wahrmann Renée is mint vagyontalan asszony halt meg*. A ház azóta igen sok kézen ment keresztül, jelenleg banktulajdonban van.

Az egyedülálló *Drexler*-palotát az Államvasutak nyugdíjintézete építtette, amelyet azután a *Lloyd Bank* vett meg, végül pedig a *Pénzügyminisztérium*hoz került.

A 29-es számú ház *Szenes Ede* em-

Dr. Gyarmati Gyorsírótanfolyama
VI., Hegedűs Sándor ucca 7. Telefon: T. 212-08
Beszédgyorírási munkák

lékét őrzí. Fogalom volt delikatesz-üzlete a régi Budapest. Szegénynek elborult az elméje, a *tébolydában halt meg*. *Mendl István* városi potentát volt, nagyobb úr, mint a régi városi törzsfőnökök. 31. számú háza még mindig az örökösök kezében van. A *Nagymező* ucca sarkán lévő ha-

talmas bérkaszárnnyát a *könyvtől a kravattli hódította el*. *Küllian Frigyes* régi könyvkereskedő cég emelte az épületet és az egyik üzlethelyiségben ott szorongott *Vogel Testvérek* átvatárüzlete. A bolt olyan jól ment, hogy *Vogel végül megvette maga fölötte a házat*.

Akinek 49 háza volt és nem tudott megélni Budapesten

A *Nagymező* ucca sarkán a másik ház a *Taffler-féle* ház. Ennek a családnak állítólag még mindig 49 háza van Budapesten, nem is szólva arról, hogy Bécsben szintén van vagy egy tucat háza. *Taffler bácsi* volt a vagyion alapítója. Egyszerű, morózus öreg úr, aki igazán nem nagyon tudott a vagyonával mit csinálni. Először csak néhány háza volt, nem költött semmit, jövedelmei mindig emelkedtek. Volt egy ügynöke, aki állandóan azt figyelte, melyik pesti háziúr ment tönkre s *Taffler bácsi az utolsó pillanatban olcsón megvásárolta a házakat*.

Ezt a házat is a *Bau Banktól* szerezte meg. A *Bau Bank* egy csomó épületet emelt az *Andrassy úton*. Tisztára spekulációra dolgozott, ezek voltak a leggyöngébb minőségű házak új Budapest büszke uccájában.

Taffler bácsi végül furcsa módon került összeütközésbe a városi hatóságokkal. Olyan nagy adót vetettek ki rá, hogy a *szegény nem bírta kifizetni*. Megharagudott, Bécsbe költözött, ahol olcsóbb az élet. A negyvenkilenc ház tulajdonosa nem tudott a régi Pesten élni.

Majd megint *Brüll* házon van a sor, amely jelenleg *Herz* szalámigyáros tulajdona.

Egy palota, amelyet a politika örölt meg

A *Párizsi Nagy Aruház* helyén a *Terézvárosi Kaszinó* állott. Ez a gyönyörű palota nemcsak szimbolizálta, hanem valóban uralta is annak idején az egész környéket. Itt trónolt *Radocsa János*, *Puher István*, *Mendl István*, *Tenczer Pál* és a többiek. *Vázsonyi Vilmos* demokrata pártja megbuktatta a *Terézvárosi Kaszinót*, az épület sem tudta sokáig tartani magát. A *Párizsi Aruház* tulajdonosai, *Goldbergerék* építtették át a szép palotát és új frontot emeltek. Az egyik nagyterem még most is úgy van, ahogy annak idején a *Terézvárosi Kaszinó* megvalósította.

Rögtön utána az *Eiselt-ház* következett. Régi patricius pesti család volt, még ma is van néhány háza, ezt azonban már eladták. Megvette dr. *Tauszk* magántanár, aki különösen a tuberkulózis ellen küzdött. Pfiatalon halt meg, a ház azután *Okányi Schwartz* Lajos birtokába került. Az utána lévő épület *Domonyi Brüll* Móric apja emlékét őrzí, ma már ez sincs a család tulajdonában.

Egy kivilágított ablak, ahová Budapest szeme tűzött

A »Japán« és »Palermo« kávéházak házait a *Karsay* testvérek építtették. *Albert* és *Sándor* háza volt a két egymással szemben emelkedő saroképület. *Karsay Sándornak* híres párbaja volt *Aczél* báróval, aki annak idején a *Park klubot* igazgatta. *Rudolf trónörökös* bevonulására készültek és a bandériumban mint huszár szerepelni akart *Karsay Sándor* is. *Aczél ezt kifogásolta, mert bár unitárius volt, de zsidó származását még nem felejtették el*.

Aczél golyója a párbaajnál Karsay Sándor mellébe fúródott. Nem is lehetett eltávolítani, élete végéig testében hordta ezt az emléket.

Nagy izgalom uralkodott Pesten. Hetekig világos volt egy ablak az *Andrassy úton*, nem tudták, meg lehet-e *Karsay* életét menteni? Azután elmúlt ez az izgalom is. A ház már régen nem a *Karsay* családé, egy bankigazgató kezében van, a másikat azonban még sikerült a családnak megmentenie.

Az Oktogon a sógorok birodalma

Négy egyenlő házat építettek az Oktogonon és ebből három három

sógoré lett. Az »Abbazia« *Neumann Miksaé*, a tőzsde alelnökeé, akinek fia, *Körösi Albert* építész meg is tartotta a pompás épületet. Vele szemben a másik ház *Pollák sógoraé* volt, a harmadik pedig *Körösi* híres statisztikusé, aki szintén *Neumann sógora* volt, *Neumann* fia később *Körösi* nevet vette fel.

Budapest fejlődése nem állt meg a körültnál, hanem tovább haladt. Az első házat *Puher István*, a *Terézvárosi Kaszinó* elnöke, a híres építész csinálta, ma már nem a család rendelkezik vele. Megint *Taffler* ház következett, majd a *Csengerly* ucca sarkán egyemeletes épület, a *Jálics-féle ház volt, ahol a régi Budapest aranyifjúsága találkozott*. *Jálics* régi borkereskedő cég volt, gyönyörű leányai szerepet vittek a társadalom életében. Ma már vége a szép régi életnek, a ház nem az övék. *Gróf Andrassy Aladár* vette meg az épületet, a fia *Sándor gróf* szintén nagy szerepet játszott Budapesten; a kommun alatt a vörös őrég költözött ide.

A hatóságok is építkeztek. Itt volt az állami leányiskola, a *Vörösmarty* ucca sarkán a régi Zeneakadémia, majd a *Wodianer Artúr* háza, amelyet eladtak, a *Múcsarnok*, a festészeti akadémia, a *MAV* igazgatóság.

A *Rózsa* ucca sarkán *Jahn* híres budapesti építőmester építette *Grünfeld* fuvarozó házat. *Grünfeldék* egyike voltak Budapest leggazdagabb embereinek, a lányokról mint nagy partikról beszéltek, ma már ezek a házak régen mások tulajdonába mentek át.

Az Andrassy út egyik legszebb palotája: egy millió pengő hadikölcsön

Az *Andrassy út* regényének egyik fejezete — az infláció. A *Köröndnek* első két házat az Államvasutak nyugdíjintézete emelte, a másik kettőt *Hübner* építőmester, aki szintén rengeteg házat emelt a régi Budapesten. Az egyiknek *Hübner-udvar*, a másiknak *Andrassy-udvar* volt a neve, az első *Sándor Pál* tulajdona, a másikat egymillió korona hadikölcsönért adták el. A gyönyörű háza a tulajdonos számára így értéktelenedett el.

Innen azután már-már a villák jönnek. Nagyobb szerepet játszott báró *Herzog Péter* palotája, a *Bajza* ucca sarkán a *Schanzer-család* villája, majd a mostani *Hopp-múzeum*. Az öreg úr a *Calderoni* optikus cég főnöke volt, nagyon szerette az egzotikumokat, bejárta az egész világot és palotájában gyűjtötte a kincseket.

Gróf Apponyi Lajos udvarnagy villája természetesen a legelőkelőbb társaságot vont magához. Itt van *Bischitzék* földszintes villája, ahol évekig *Wekerle Sándor* lakott. *Vasvári Frankl* Henrik, Budapest leggazdagabb vaskereskedője is akart egy *Andrassy úti* házat, ma a ház *Jeszenszky Pálé*, a *Mezőgazdák* egyik vezéréé.

Az utolsó villának is megvan a maga regénye. Ez volt a híres *Bellevue villa*, amelyet tulajdonképpen vendéglőnek rendeztek be. *Babocsay* hadsergévállalkozó vásárolta meg, aki azután tönkrement, nemrégiben az új tulajdonosok újjáépítették.

Vastagbél katarus makacs székrekedés, gyomorhaj, puffadás, vértörlődés, sárgaság, aranyeres csomók, csípőfájás esetében a természetes *Ferenc József* keserűvíz, reggel és este egy-egy kis pohárral bevéve, rendkívül becses háziszser. Klinikai megfigyelések tanúsága szerint a *Ferenc József-víz* még ingerlékeny belső betegeknél is fájdalom nélkül hat. Kapható gyógyszerárakban, drogériákban és fűszerüzletekben.

A páros oldalon több ház maradt meg még a régi kézben

Ennyit beszélt, ennyi titkot árult el az *Andrássy út* egyik oldala. A másik oldalnak is megvan a maga érdekes regénye. Az első a *Fonciere* palota, *Quittner* Henrik műépítész tervezte s a régi pestiek esodájára jártak. *Harkányi* Frigyes báró szintén csak szép épületet emelhetett. *Báró Wolfner* Tivadar háza még mindig a családé, *Ternyai Schössberger* Henrik házat már kiközde a válság és jelenleg egy bank tulajdona.

A 10-es számú házhoz sötét emlékek tapadnak. Ez az *Egyed-féle* ház, amelyet az *Egyed* család őse *Stern* híres szeszgyáros építtet. Nagy szerepet játszottak a közgazdasági életben, nemességét kapták, a két fiú azután tönkrement és a családi regény vége a *Frölich-féle* apósgyilkosság és egy öngyilkosság.

A 12-es ház *Megyeri Krausz* Lajosé volt. Angyalföld nagyrészt apja, *Krausz* Mayer, a család alapítója vette meg. A *Gizella* malom, a híres spirítuszgyár korlátlan ura. *Megyeri Krausz* Lajos a budapesti kereskedelmi testületre hagyta a házat. *Megyeri Krausz*nak a fivére, *Lizidor* külföldben *Wahrmann* Renét vette el.

Azután kisebb házak jönnek. Az egyiket az *Aczél* család építtette, egy másikat *Singer* és *Wolfner*, a harmadikat *Geitner* és *Rausch* vásárolta meg.

A sarokházat *Gomperz* Károly híres dohánykereskedő emelte. Az *Opera-kávéház* házat egy *Léwy* nevű orosz származású tőkés hívta életre. Leányát *Wolfner* bárónak egyik fivére vette el s így került a ház a család tulajdonába.

A mellette lévő ház *Török* gyógyszerész nevéhez fűződik, ambar ő is csak megvásárolta.

Az *Andrássy út* egyik legszebb épülete a *Gschwindt-féle* palota, ahol nem sajnálták a pénzt, a szeszgyáros családja az akkori idők legnagyobb luxusával építtette fel a

pompás palotát. Mind mai napig meg is tudták őrizni.

Héi ház hétszáz ezer forintért

A Nagymező uccától az Oktogonig hét egyenlő ház sorakozik. Valamennyit a megbukott *Bau Bank* építtette. Amikor már nyilvánvaló volt a krach, *Haggenmacher* Henrik malomtulajdonos és sörgyáros 700.000 forintért vette meg a hét házat. Ez volt az akkori időknek egyik legnagyobb üzleti tranzakciója.

A *Haggenmacher* család azonban még ezzel sem elégedett meg, a család számára az *Eötvös* ucca sarkán felépíttették a *Haggenmacher* palotát. Nem téglát használtak, hanem követ. Nem sajnálták a pénzt, az volt a fontos, hogy szép emléket emeljenek a családnak. Ez sikerült is.

Az *Eötvös* ucca másik sarkán szintén *Bau Bank* házai következnek, amelyek majdnem mindig érdektelen emberek kezében voltak. A *Vörösmartuyuccai sarokház*, *Perlmutter* festő és fivére, *Alfréd*nek a háza.

A peches ház

Szomszédja *Bobula* János híres építész háza, aki *Terézváros* képviselője volt, azonban tönkrement. Ez a ház azután *Weissenbacher* nagyiparosírtokába került. A régi pestiek úgy ismerték, hogy ez volt a legpechesebb ház a magyar fővárosban. Együtt dolgozott *Weissenbacher* a *Haas* és *Deutsch* híres kereskedő céggel, amely mindennel foglalkozott, úgy hogy a pesti humor a céget úgy hívta: *Haas és Deutsch, azelött Magyarország*. Sok kézbe került, de senki sem tudott boldogulni vele.

Ehez azután igazán nem fontos házak esatlakoztak, majd következett az *Andrássy Tivadar* háza a *Lukács* enkrásza előtt. Ide az arisztokraták jártak, a gróf gyönyörű leánya, *Andrássy* Katinka, a későbbi *Károlyi* Mihályné s *Eszterházy* hercegnő itt nevelkedtek.

Egy ház, amely a kártyán úszott el

Nem is volna teljes az ucca regénye, ha a kártyaszendvedély nem követele szerepet benne. Az a ház, amelyben most a *Lukács* cukrászda van, *Kégl István* háza volt. Magyar dzsentri, aki mágness allűrökkel rendelkezett. *Jakabffyval* való kártyapartijairól regék beszélték. Ott volt a lóversenyen is, híhetetlenül nagyban játszott. Amikor mindene elúszott, egy revolvergolyóval tett pontot sokat hajszolt élete után.

Ahány ház, annyi pesti családi emlék

A Köröndig ninesenek különösebb érdekes házak, de innen az első minyárt a *Köburg herceg palotája*. Itt a bankvilág és a mágnásvilág csoport össze. A *Köburg* palota ott volt, ahol most a *Kereskedelmi Bank* gyönyörű palotája emelkedik. A *Kereskedelmi Bank* hosszasan harcolt a palota telkéért a mágnással, végül megegyeztek, a bank lebontatta a régi épületet és *Köburg herceg* az *Andrássy úton* építtette fel gyönyörű palotáját.

A mellette lévő kétemeletes házat *gróf Pallavicini* emelte, arról volt híres, hogy ott lakott az emeleten *Wahrmann* René.

A 100. számú háznak az az érdekessége, hogy báró *Fehérváry Géza*, a régi Budapest egyik érdekes alakja, a darabont miniszterelnök volt a lakója.

A 102-es ház *Sonnenberg* Imre, a *Schenker* rt. cég főnökeé, azután a *Wanderbilt*-palota következik. Amikor gróf *Széchenyi* László elvette az amerikai milliárdos leányt, teljesen átépíttették a villát.

Mellette *Wenniger* Vince bankigazgató építtette, de ma már az a ház nines a család tulajdonában. A *Sváb-villa* után a *Jánosi Engel* s az *Ohrnstein* báró villái jönnek, ezeket meg is tartotta a család.

Megint híres házra bukkantunk: gróf *Csáky* Albin kultuszminiszter villája, amely *Aczél* Endre, végül *Chorin* Ferenc tulajdona lett.

A színész nő villája, amelyről uccát neveznek el

A *Bulyovszky* ucca sarkán *Bulyovszky* Lilla építtette fel a villáját, de nem sokáig volt a színész nő tulajdonában ez a szép ház, amelyről különben a *Bulyovszky* ucca a nevét is kapta. Hamarosan megvette *Frankl* Gottlieb. Ez a család később tönkrement és a színész nő hajlékát a népjóléti minisztérium vásárolta meg.

Itt volt *Hirsch* Jakabnak a villája. — A másik villa tulajdonosa *Vágúj-belyi Hoffmannék* nagy szállítócéggel rendelkeztek, de az idén már eladták a házat az ifjú *öbudi* *Freidiger*nek.

Az utolsó villa regénye

Az utolsó villát báró *Edelsheim Gyula* Lipót, Budapest híres hadtestparancsnoka építtette. A villa körül valóságos regény játszódott le. A hadtestparancsnok *Kronau* nevű színész nőt vitt feleségül. Hiába volt meg a pompás palota, a társaság egyrésze, különösen az arisztokraták, távol tartották magukat, a villa hatalmas termei üresen maradtak. *Ferenc József* nagyon szerette a kitűnő katonát és egy fogadás alkalmából nemcsak őt, hanem feleségét is nagyon kiűntette. Ezzel megdőlt a bókott és a palota élete fellendült.

Még egy párbaj emléke is fűződik a házhoz. A hadtestparancsnok összetűzött *Lobkovitz* herceggel. A vége párbaj lett.

A párbajban a hadtestparancsnok, aki *Budapestnek* kedvence volt, megsebesült. Míg a válságos napok tartottak, a hadtestparancsnok háza előtt sétáltak a pestiek és szeretetüknek megnyilatkozásával halmozták el kedvencüket. Később *Lobkovitz* herceg feleségül vette a hadtest-

parancsnok özvegyét. Jelenleg a villa báró *Born Frigyes* tulajdona, aki *Gajári* Ödön főszerkesztő egyik leányát vette el feleségül.

*

Ennyit árulnak el a maguk életéről az *Andrássy út* házai. Ez a külső történetük, a regényíró fantáziája kellene ahhoz, hogy megelevenedjenek a régi árnyak és a közeli múlt homályából újra élénk tipegjenek az elfelejtett emberek. *Paizs* Ödön

Ragyogó kivilágítással ünnepli Szent István hetét a Belváros

Esti korzó a Váci uccán

— Az Est tudósítójától —

A Budapesten forgó idegenek, de a budapestiek is sokat esodálkoztak már azon, hogy

a nappal olyan forgalmas, élénk Belváros este teljesen kihalt és sötét.

Este hatig-hétig, az üzletek zárásáig zsúfolva vannak a Belváros uccái, de amikor az előkelő üzletek redőnyeit lehúzzák, egyszerre elnéptelenednek a City uccái, sötétség borul a Váci uccára. Koronaherceg uccára, az egész elegáns üzletnegyedre.

Mert az üzletek redőnyeit lehúzzák és ami a világ egyetlen nagyvárosában sem történik már meg, kioltják a kirakatok lámpáit. Nem érdemes este senkinek végigmenni a Váci uccán, Koronaherceg uccán, nem láthat semmit a pompás kirakatokból. A szentistvánnapi előkészületek során

a belvárosi uccák kereskedői is rájöttek arra, hogy ez így nincs egészen rendjén.

Szép-szép az esti esond, amely még exkluzívabb képet ad ennek a városrésznek, de nem véletlen az sem, hogy

mindenütt a világon pazar fényben úsznak a kirakatok este, sőt egész éjjel is.

A reklámhoz, a racionális üzletvezetéshez tartozik a kirakatok fénye is és a modern reklám eszközei él a Belváros kereskedői sem.

Ez a gondolatmenet vezette őket akkor, amikor

elhatározták, hogy Szent István hetében világvárosi képet varázsolnak a belvárosi uccákba.

Elhatározták a Váci ucca és a szomszédos uccák kereskedői, hogy egyelőre Szent István hetében

nem húzzák le a kirakatok rollóit, hanem felgyújtják az összes lámpákat, úgyhogy esténként ragyogó fényben fog úszni a Belváros

és a sokezer külföldi és vidéki esti sétája során gyönyörködhet itt.

Rejtett célja is van ennek az akciónak. A váci uccai kereskedők remélik, — joggal remélik, — hogy

a kivilágítással sikerül megteremtteni a Váci uccában az esti korzót.

Az érdekes tervekről beszéltünk néhány belvárosi kereskedővel, akik mind reménykedve, bizakodva néznek akcióik sikere és az eljövendő hónapok eredményei elé.

Brammer Pál, a *Brammer* Ödön cég főnöke, a következőket mondta munkatársunknak:

— A Belváros a legsúlyosabb gazdasági viszonyok között is állandóan tartani tudta a régi nyit és a külföldiek, akik mostanában egyre gyakrabban jelennek meg üzleteinkben, vásárlásaikkal igazolják azt, hogy a belvárosi kereskedőnegyed felveszi a versenyt a nyugati világvárosok kereskedelmi centrumaival. Mi azonban nem elégszünk meg ennyivel, önmagunk és a közönség érdekében egyaránt fokozni akarjuk a tempót és állandóan eb-

ren akarjuk tartani az érdeklődést.

Beszéltünk *László* Frigyessele, a *László és Fekete* cég egyik főnökével, aki így nyilatkozott:

— A Belváros új fejlődése már régebben megindult. Abban mutatkozott meg, hogy régi vevőkörzésünkhez csatlakozott egy új réteg is, amely ha nem is a legfinomabb és legdrágább árut keresi nálunk, de feltétlenül ragaszkodik izlésben ahhoz a névhez, amiről tudja, hogy a belvárosi kereskedők garantálják. Így aztán mi az olcsóbb, de azért kitűnő minőségű áruból is óriási választékot tartunk, hogy mindenkit ki tudjunk elégíteni. Nehéz időkön mentünk át, de átmentünk és mindannyian bizunk a Belváros jövőjében.

Martos Zoltán, a váci uccai cipőárúház főnöke a következőket mondta:

— A váci uccai kereskedők modern szellemen haladnak a korrall. Csak meg kell nézni az ucca külső képét, mennyi modern portál, mennyi gyönyörű kirakat. Ezt mind az utóbbi években alakították át. Érdekes megfigyelni a közönséget is. Akármilyen rosszak a viszonyok, meg kell állapítani hogy egyre nőnek az igények. A luxuscikkek fogyanak, az egyszerű kis hivatalnokleány is inkább vesz egy hatvanpengős kigycipőt, mint egy negyvenpengős sevrót. Nagyon sajnáljuk, hogy meghalt a régi békebeli korzó, de remélhetőleg ezt is sikerül feltámasztanunk. Pedig ez nem is annyira üzleti szempont, mert hiszen a korzók nem vásárolnak, hanem inkább a Váci ucca tradíciójához tartozik.

Dr. Somogyi György, az *Arkansas* ékszerüzlet főnöke, így foglalta össze véleményét:

— A Váci ucca nemcsak megtartotta régi nemes tradícióit, hanem stílusában, megjelenésében felfrissült, alkalmazkodott a modern idők szelleméhez. A régi patinás cégek nyugodt bizalommal állnak a helyükön és optimizmussal néznek a jövőbe, amely csak javulást hozhat részükre. Közel vannak hozzánk a dunaparti luxushotelek és így a Váci ucca természetes bevásárlóhelye az idegeneknek. A Váci ucca majdnem minden üzletében beszélnek is angolul és franciául és délelőttönként igazán a nyugati nagy metropolisokra emlékeztet a Váci ucca képe.

Vahl Gyula, a *Grünwald* és *Vahl* cég tulajdonosa ezeket mondotta:

— Békében vasárnap délelőtt az emeleti helyiségből gyönyörködve néztük a korzó forgatagát, felülről csupa fényes cilindertötét lehetett látni. Ezt a korzópublikumot elsősorban az autóbuzs riasztotta el és addig nem is tér vissza, amíg a széles uccákra méretezett óriási kocsiakat másfelé nem kormányozzák. Vásárlókörzésünk az utóbbi években felfrissült, új rétegek is jöttek. A Váci ucca fogalom volt és fogalom marad s mi biztos hiszünk, hogy meg fogja tartani továbbra is vezető pozícióját.

Margit körút 22. alatti ötemeletes bérlalotában
háromszobás uccai hallos 2 szobás
udvari 1 szobás garzónlakások
teljes komforttal szeptember 1-re készülő.
Bővebbet: Budapesti Házépítő Részvénytársaság, IV.,
Szerverta tér 3. sz. alatti III. em. Telefon 820—63 és 802—37

Bakáts tér 8. szám alatt
(Tompa ucca sark) ötemeletes bérlalotában
szuterén üzlethelyiségek
raktárral vagy anélkül készülő. Bővebbet: Budapesti
Házépítő Rt., IV. Szerverta tér 3. szám, III. emelet alatti
Telefon 820—63 és 802—37