



Baloldalon: a Döbrentei-utca 15. számú házon van Budapest két legrégebb emléktáblája. Jobboldalon: az Apród-utca 10. számú ház; itt élt és halt meg Virág Benedek.

## Két nevezetes épület áll még Tabán megmaradt részén.

Lebontják-e Virág Benedek lakóházát? — Az „árvizek háza”. — Ujabb kisajátítási tervek a meghagyott házsorok lebontására.

„Sokszor megállok most, hol ő lakott réa  
... mi maradt belőle?  
Egy kis küszöb s egy villamos megálló.”  
Kosztolányi Dezső.

A régenyes Tabán eltűnt. Az ódon, törpe, szutykos házakat lebontották és mégis maradt valami a régi városrészből, ami még őrzi itt Buda múltját, a Rácváros romantikáját. Egy kiugró dombra épült, öreg egyemeletes házikó mingyárt a Szebeny Antal-tér sarkán, a villamosmegálló közelében: Apród-utca 10. Száz évnél régebben halt meg a nagy költő, aki itt élte öreg napjait e házban és emléktábla is fél-évszázadnál régebben jelöli meg az épületet. Még megmaradt Tabán egy házcsoportja az Attila-utca, a Döbrentei-utca és Döbrentei-tér szögében és ezen a kis területen még egy nevezetes ház áll. Ennek falán nem is egy, hanem két márványtábla látható. Igaz, mindkettő csak hajdani árvizekről beszél, de ezek az árvízjelző felírások a legrégebb emléktáblák Budapesten. E két tabáni ház művelődéstörténeti emlék és a rajtuk csüngő szeretet aggódva kérdezi: mi lesz a sorsuk? Lebontják-e majd a két nevezetes tabáni házat is?

### Ujabb bontási tervek.

Az eredeti hivatalos álláspont szerint — mint a Pesti Hírlap munkatársa értesül — ezek az épületek már kívül esnek azon a területen, amelynek házlebontásait a főváros elrendelte. Néhány hónapja, amikor az Apród-utcai ház szomszédságában és a Döbrentei-tér meg a Döbrentei-utca sarkán lebontották az ott lévő régi, rozoga háztömböt, sokat tanakodtak, mit tegyenek ennek a területnek az épületeivel. Még nincs olyan határozat, amely elrendelné e házak lebontását, de a főváros újabb kisajátítási terveket dolgoztat ki és ha egy-egy ház eladásra kerül, igyekezik megszerezni. Még nincs döntés abban a tekintetben, hogy ez az egész terület Tabán sorsára jut-e, de valószínű, hogy a főváros itt is folytatja, illetve befejezi a városrendezési célból eddig végzett házlebontásokat. Anyagi eszközök híján ennek a tervnek megvalósítása egyelőre még nem időszerű. A főváros a történeti emlékü házakat ugyan igyekezik kímélni, de e két ház megmaradása bizonytalan. Bár a Műemlékek Országos Bizottsága mindkettőt a műemlékek sorában tartja nyilván, sorsuk a városrész rendezésétől és a terület beépítésének körülményeitől függ. Majd ha beépítik a lebontott Tabán helyét, kiderül, maradhat-e helyén az Apród-utcai ház.

### Szellemidézés Virág Benedek portáján.

Meddig állhat még helyén az irodalomtörténetek rajzaiban megörökített többszázéves ház, amelyről költők verset írtak. Ki tudja? — a városrendezés egykor elhordatta az uttőrg magyar színészek első hajlékának köveit, Virág Benedek háza sem remél-

het több kíméletet. Ám most még itt áll a régi Buda és a magyar irodalom történetének egyik darabja: most még megállunk melázza előtte, sőt bekopogtatunk a szobába, hogy idézzük szellemét.

Egyemeletes kopott házikó, amelynek kapuküszöbéhez kölépcsők vezetnek fel. A kapualjban petróleumlámpa függ a falon, udvarán galambduc, kötélen kimosott ruhák száradnak és zezugos lépcsők három udvaron keresztül levezetnek a Döbrentei-utca 9. számú házba. A házfelügyelő lakásában nem tudnak róla, hol lakott a költő, de az utcára nyíló péküzletben büszkén mondja a tulajdonosnő, hogy az üzlet fölött, az emeleten van a nevezetes szoba. Szájhagyomány szerint száz évvel ezelőtt is kenyert meg süteményt árultak e bolthelyiségben és a sütő látta el kenyérral az öreg költőt.

Keskeny, homályos feljártat kölépcsőkkel vezet fel a 2-es számú lakásba, amelynek három ablaka néz Tabánra. Lánchuzós csengő a keresztvasas ajtón. A templom felé eső legszélső egyablakos szoba volt Virág Benedek otthona. Most Reinhardt László mérnök, a háztulajdonos fia lakik itt. A modern butorokkal berendezett kis szobában már csak a festett fapadló és a kis ablak emlékeztet a régmúlt időkre. Egykor Virág Benedek szobájában nem állt sem zongora, sem műbutor, hanem csupán egy fenyőfanyosozó, egy láda, könyvespolc, fiókos fenyőfaasztalka és három szalmafonatu szék. 1795-ben költözött Budára és az 1810-iki nagy tabáni tűzvész után került ebbe a hajlékba, ahol aztán végezte is az életét. Itt élt szerzetesi szegénységben és fogadta Kazinczy, Dugonics, Horváth István, Révai, majd a fiatalok, Vörösmarty, Bajza, Toldy Ferenc látogatását. Ő maga csak Vitkovics Mihály és Karacs Ferenc rézmetsző házába szokott néha ellátogatni. Itt írta percegő luddollal újabb poétai munkáit, ódáit, nyelvművelő értekezéseit, fordította Horatiust és írta a Magyar Századok címmel a nemzet történetét. 1830 január 23-án reggel halt meg 76 éves korában. Senki sem volt mellette és az irodalomtörténetírók szerint a földszinten lakók tompa zuhanást hallottak, majd halva találták szobájában. Kulcsár István „Hazai és Külföldi Tudósítások” című lapja halálakor így számol be Virág Benedek elmúlásáról: „A mult szombat, jan. 23-án reggel gutaütés következtében félholtan találták Budán magános szobátskjában. akkor estvélyi 10½ óraker pedig végképpen elköltözött a világból...”

Künn a ház felé a középső emeleti ablak alatt fekete márványtábla emlékeztet a „szent öregre”, Tárkányi Béla pap-költő szövegezésében:

„Nemzeti léleknek tüzes ébresztője lakott itt,  
Zengve dalát s irtván nemzete századait.  
Itt élt, halt — nem halt... meghalva is él, aki így élt,  
Mint a magyar nemzet dísz: Virág Benedek.”

1880 szeptember 13-án avatták fel országos ünnep keretében az emléktáblát — amelyet tisztelői állítottak — Országh Sándor miniszteri tanácsos, az

akkor új Közmunkák Tanácsa első előadójának, a bizottság elnökének vezetésével. Az ünnep a közeli katolikus templomban kezdődött, amelyben az egykori pálos szerzetes tabáni napjában misézni szokott, majd a babérral, disznóvénnyel, lobogókkal fel-díszített Apród-utcai ház előtt hangzottak el szónoklatok és előadták a költőnek megzenésített Örömhango-című versét. Gerlóczy Károly alpolgármester képviselte a székesfővárost, Pulszky Ferenc a Tudományos Akadémiát, Gyulai Pál a Kisfaludy Társaságot és a kormány is elküldte két tisztviselőjét. Dery Mihály katolikus lelkészt, mint az ünnep kezdeményezőjét említik az egykori tudósítások. Ott volt az emlékezők között egy agg férfi is: Abel Márton budavári nyugalmazott főtanító, ki gyermekifjú korában gyakran ministrált ebben a templomban Virág Benedeknek. Ilyen díszes keretekben ünnepeltek a Vajkay-féle ház előtt, amelyben a költő hajdan a legnagyobb szegénységben élt, barátaitól sem fogadva el támogatást és fületlen kis szobájában csak a lelkesedéstől fütve írta halhatatlan verseit. Ma már a felsorolt ünneplőkre is csak emlékezni lehet, mint egykor Vörösmarty epigrammát írt a szent öreg kidölt sírkésztyéről.

### A nagy árvizek emléke egy tabáni ház falán.

A Döbrentei-utca 15. számú, kétemeletes ház vasrácskorlátos erkélyével, a XVIII. század közepéből maradt itt a bécsi barokk hagyományain azidőtájt kialakuló sajtáságos pestbudai építészeti stílus törekvéseinek formájában. Az elsőemeleti ablaksor fölött a helyi stukkómesterek művészkézét dicsérő öt jélképes díszítő domborkép is jellemző az akkori díszítés modorára.

Az egykori pestbudai építőművészetnek e bájos emléke keményen állta nemcsak az idők viharát, hanem a hajdani árvizek dörgő hullámverését is. A városrendezéskor fölemelt uttestről lépcsőkön lehet lejutni mélyen fekvő kapujához, amelynek küszöbe mellett jobbról vörös márványlap van a falban, rajta kezdetleges rajzu két uja az árvíz magasságát mutatja. Buda városa állította 1775-ben és három nyelven vésette rá a szöveget:

„1775. Február. Erundato Danubii. A Dunának Áradása. Überschemmung der Donau.“

Nyilván nem azért első a sorban a latin szöveg, mert a felírást az öröklétnék szánták, hanem mert a latin úr volt akkor a nemzet nyelvén. Még jó, hogy a német véset is nem előzi meg a magyart!

Még egy árvíz-tábla van ezen a házon 1838-ból, az előbbi fölött, a kapuféle magasságában. Ennek két-nyelvű a szövege és Tabán rác múltjára emlékeztet, mert a magyar „Ar-víz” szó alatt két cirilbetűs szerb szó áll, mely ugyancsak árvizet jelent. Lejebb horvát nyelvű szöveg jelöli, alatta magyarul az időpont:

„Martius 15-én, 1838.“

E ház Budapest legrégebb emléktábláját őrzi falán. Az 1875-iki márványlap az első emléktábla, amelyet a fővárosban állítottak, legalább is régebbinek nincs nyoma. A legközelebbi tábla az 1838-ból kilenc kis márványlap a főváros különböző épületein és ezek egyike a ház másik rózsaszín márványlapja, amely azonban nemcsak szerb felírásával, hanem méreteivel és kivitelének formájában is különbözik a pesti árvíz-tábláktól. A ház azon a szinten áll, amely egykor a Duna partja volt és a Duna áradásai többször is elöntötték. Ám a régi lakóház a Dunával most is kapcsolatot tart fenn, a háznak egyik lakója hajóskapitány, a házfelügyelője pedig — volt dunai matróz. A hajósból lett házfelügyelő, Kurcz Ferenc szerzetessel gondozza a házat, mert nem egyszer hallotta gazdájától, a hetvenéves Petz Teréz magánzónótól, hogy az épület kétszázéves és az árvíz-táblák az utcai falon eredeti helyükön vannak. Mélabusan jegyzi meg:

— Hiába, ha a csákányok elkezdnek dolgozni, ez sem marad a helyén...

Sejtelmek aligha alaptalan, hiszen a városrendezés Budán és Pesten egyaránt nem egy nevezetes házat — a XVIII. századi építőművészet valóságos remekeit — söpörte már el a föld színéről.

Tamás Ernő.

## Evangélikus internátus

A budapesti evangélikus gimnázium nevelőintézete (VII., Damjanich-u. 28/b.) Elsőrendű ellátás, átlagnál különbevelés. Prospektus. 3015

## Elhelyezkedést talál

komoly összeköttetésekkel rendelkező keresztény ur gépi-  
ipari és villamossági vállalatnál. — Kimerítő ajánlatokat  
„Érdekltséget vállalhat 2968” jelűre főkiadóhivatalba.

Tisztelettel közlöm, hogy lakásomon

### fotolaboratoriumot létesítettem.

Előhívásokat, másolásokat és nagyításokat szakszerűen és legolcsóbban készítek el. Vidékről postán küldött kidolgozásoknál a portóköltséget én viselem. MALYI ÖDÖN fotolaboratoriuma, Budapest, VI. ker., Főthi-ut 16. I. emelet 16. 2930

## Londoni lakos

jelenleg Pesten. Rövidesen visszautazik, képviselőket vállal. Megkereséseket Löwy Imre, Eörs Sándor, V., Sziget-utca 40. sz. telefon: 14—9—31 címre kérek. 3011

## Esztergom-Vizivárosi Irgalmas Nővérek Erseki Leánynevelő Intézete.

Az intézetben — internátussal egybekötött — következő iskolák vannak: tanítónőképző, leánygimnázium (szeptemberben nyílik meg a VI. o.), polgári leányiskola, elemi iskola. Az érdeklődőknek készséggel küld tájékoztatót az intézet főnöknője, Esztergom. 2991

## Legelsőrangú wieni idegenpenzió

lakhelyváltoztatás folytán rendkívül előnyösen eladó. Vételár Budapesten pengőben is fizethető. Ajánlatok „Osztrák idegenforgalom 80.000” jelűre Haasenstein és Vogler rt. hirdetőirodába, Budapest, Dorottya-utca 8.