



VÁRMŰZEUM

A Budai Vár a második világháború pusztító harcaiban dőlt romba. Sokáig elkeserítő és elszomorító látványt nyújtottak az országhíres épületek üszkös, kiégett csonkjai. Aztán egyszer csak a romos pincékben, udvarokban, kertekben megindult az élet. Összesen 26 holdnyi területen — Gerevich László vezetésével nagyszabású ásatások kezdődtek meg, s ennek során a középkori palota maradványait is felkutatták.

A látogatók nagy öröme, a mélyebb szinten épült paloták jobb állapotban maradtak fenn. Ez aztán felbátorította az építészeket, s így a Gótikus nagytermet, az Alkápclnát, valamint a Királypincében fennmaradt homlokkrészletet Gerő László tervei alapján 1967-ig helyre is állították. A mai Vármúzeum két évvel ezelőtt nyílt meg a nagyközönség előtt, s állandóan igen nagy a látogatóforgalma.



A feltárt lovagteremben — legfelső képünk — sok érdekességgel találkozhat a látogató. A háttérben két dombormű látható, amely fehér márványban őrizi Mátyás király és Beatrix királynő arcvonásait.

A budai Vár alatti lejtőn — fenti képünk — örömmel szánakoznak a gyerekek.

A királyi palota börtönpincéjéről — jobb oldali középső képünk — iskolai dolgozat készül. Hantos Péter és Szmola Tünde szorgalmasan jegyzeteli az itt látottakat.

A hő- és páratartalom nagyon fontos szerepet tölt be a muzeális tárgyak megőrzésében. A megfelelő múzeumi klíma alakulását Szűcs Ferenc ellenőrzi a bal oldali, álló képünkön látható műszerrel.

Ezt a gótikus termet — legalsó képünk — Zsigmond király építtette 1420 táján.



(Berendi Ferenc felvételei.)

