

IFJÚSÁGI PARK a Duna partján



a vendégekről — komolyan, megfontoltan és nagy megértéssel beszél.

Nem csoda. Hiszen életkora már — 21 év!

Akik szórakoznak

Ezek vannak legtöbben. Van úgy, hogy ezren is összegyűnnek — ilyenkor szűknek bizonyul a hatalmas park. Hogy kik járnak ide? Szerelmespárok (akiket az eső sem zavar, tán észre sem vesznek), munkatársak, akik leruccannak zenét hallgatni munka után, no és vannak olyanok is, akik társadalmi munkában jönnek ide táncolni.

Nem tévedés. A II. kerületi KISZ-Bizottság Modern Táncklubjának tagjai minden csütörtökön eljönnek és megmutatják a fiataloknak mi az izléses tánc.

— Ha látjuk, hogy egy lány izléstelenül járja a bugit — meséli Diósi Pál, a klub tagja — akkor felkérjük és „gyakorlati oktatást” adunk neki. Volt már olyan lány is, aki ennek hatására elhatározta, hogy kérni fogja felvételét a Táncklubba. Pedig ő járta legvadabban a csa-csa-csát.

Nem is kételkedünk.

Néhány asztalhoz odatolakodtunk, megkérdeztük, hogy tesszik a hely, hogy érzik magukat. Ime, — távirati stílusban — a vélemények.

FÜSZÉRT adminisztrátor: „impozánsul modern”.

Egy félrehúzódo szerelmespár: „olyan... romantikus...”

Kezdjük egy találós kérdéssel: Budán található, bejáratát két oroszlan őrzi (persze kőoroszlán!), no meg néhány Ifjú Gárdista, „trapéz nadrágban” belépni tilos — mi az? Kár találgatni, eláruljuk: a KISZ Ifjúsági Park. Egyesek azt mondják róla, hogy elhelyezésére nézve a legszebb Európában — és igazuk van. Háttérben a Duna kékes szalagja, a Parlament könnyed ívelésű kupolái, Buda és Pest pislogó fényei.

S, hogy kik találhatók ebben a parkban? Hát először is:

Akik építették

Egy éve nyílt meg az Ifjúsági Park, sok fiatal építette társadalmi munkában. Talicskázta, követet hordtak, ástak. Mint például Kovács Károly, aki ma a Park helyettes vezetője. Ő ügyel arra, hogy a fiatalok izlésesen, szépen táncoljanak.

— És miből állapítja meg hol

végződik az izléses és hol kezdődik a „jampi” tánc?

— 1961-ben megnyertem a Budapesti Táncversenyt.

Ja, ha „szakember”, úgy könnyű!

— És mit szólnak azok, akiket figyelmeztet?

— A többség megfogadja a tanácsot. De volt aki megsértődött. „Akkor elmegyek olyan helyre — mondta — ahol lehet rendesen csörögni.” Jól van. Tíz perc múlva odajött hozzám: „Meggondoltam magam, maradjok”. S megmutatta, hogy tudja izlésesen is járni a rumbát.

— Az öltözködés?

— Arra is ügyelünk. Kezdetben mindenkit beengedtünk. Később már szoltunk a színes ingekért. Most még szigorúbbak vagyunk. Például aki „trapéz nadrágot” visel, azt be sem engedjük.

(Aki nem követi kellő figyelemmel a divat változásait, annak kedvéért leírjuk: a „trapéz nadrág” felül szűk, alul, a térdnél kibővül — egyszóval izléstelenebb a sok évi átlagnál.)

Kovács Károly egy kicsit sajtójának is érzi ezt a parkot. 220 órát dolgozott társadalmi munkában érte. A fiatalokról —

Ketten — egyedül...

(Szilvássy Z. Kálmán felv.)



ertjén

Egy „világutazó” aki mellékesen villanyszerelő: „szébb mint a prágai Julius Fucik park!”

No és hogy látják a parkot azok,

akik felügyelnek

Ők az Ifjú Gárdisták. Fiúk, lányok vegyesen. Igen, lányok is, pedig néha sor kerül olyan „incidensre” is, ahol férfias fellépésre van szükség. Hogyan is mesélte Agócs Sanyi, aki már a park megnyitása óta itt teljesít szolgálatot:

— Tavaly történt. Egy csoport huligán a hátsó bejáraton próbált bejönni. Először kövel do-

báltak bennünket. Mikor ki-mentünk hozzájuk, belénk kötöttek. Nem részletezem a dolgot — végül futásra adták a fejüket. Igaz, hogy előzőleg „kézzelfoghatóan” megértettük velük, hogy illik viselkedni. Később találkoztam az egyikkel közülük. Előre köszönt és nagyon tisztelettudóan viselkedett. Jár ide néha, de nincs vele semmi baj.

Azt elfelejti megmondani, hogy az Ifjú Gárdisták 7-en voltak, a huligánok pedig tízen. De úgylátszik ilyen esetben is a „minőség” a döntő...

Ilyen ez a park. Már „történelme” is van, győztes csatákkal. Igaz, hogy egy év alatt ez volt az egyetlen ilyen eset, az élet, a tánc zavartalanul, kultúráltnan folyik napról-napra, hétről-hétre. Rendesen öltözött fiatalokkal népesül be a volt királyi park, ahol annak idején a coctail-partykat rendezték a felső tízezer tagjai.

(kárpáti)



Akik „társadalmi munkában” járják a bugit: a Táncklub tagjai

Telt ház

