

16 LEGENDÁK BUDAPEST TÜNDÉRKERTJÉRŐL, A GELLÉRTHEGY DÉLI OLDALÁRÓL

— Az Est tudósítójától —

Pár nappal ezelőtt még fekete felhőket kergetett az öreg Gellért fölött az ős kapuját nyitogató északnyugati szél. Most megint ragyogva süt a nap, hogy böldogan csókolhassa szerelmét, a Gellérthegy déli oldalát, amelynek szépségéről már *valóságos legendák* járnak szerte a városban.

Tíz-tizenkét évvel ezelőtt hol volt még ez a *csodapark*, ez a *növény-múzeum*, amely most itt terül el a hegyoldalon, az ország legenyhébb, legnapsütöttebb darabka földjén, *Budapest csodálatos klímájú Riviéráján*? Hol voltak ezek a *smaragd-mezők*, *pázsitok*, amelyek most úgy vidítani tudják a fáradt szemet? Hol voltak a szépen megépített *sétányok*, *pihenőhelyek*? Hol a budai és Pest-ről átránduló *játékos gyermekhad boldog Tündérországa*, amelynek a bronzba öntött Hamupipőke a védő-kisasszonya.

Nagyon, de nagyon szerelmes a nap az öreg Gellért déli lankájába. Ilyenkor őszi délutánokon is aranyescipkés köpönyeget dob szerelmesére. Lent a Dunaparton és a hegy északi fertályán már csipős a szél kedve, felöltő kívánczik a kiskabát fölé, de itt a *déli oldalon még az október felé kocogó szeptemberben is nyár van*.

Gyerekek tündértanyája, felnőttek gondkergetője, ősszel is tavaszi kedvű szerelmesek ábrándozó helye, öregek csendes pihenője ez a déli lanka.

Dunai sarka, a sziklakápolna, ájtatoskodók menedékhelye. Milyen okosak voltak azok a galambszülők, akik a sziklakápolna felett raktak fészket, fiak, unokáik most Budapest legkövérebb és legjobban tartott galambjai.

A teraszok játszóhelyéről csilingelő kacagás csörgedezik le naphosszat a lépcsős szerpentinutakon. Repülnek a hinták, forognak az ördöggerekek, a meredek csuszák a tükörnél fényesebbek s a nagy homokgrundok ezüsthomokjában hancúros kisluk, kislányok regimentje.

Koldusa is van a tündérkertnek. Az öreg Schauer Lipót, apostol fejével délutánonként kiül a Fő út szélére.

Nem kér, nem kunyerál, csak halkan köszöntget. Átlagos napi keresete 2 pengő. Hatvanszázalékos rokkantként került vissza a háborúból, aztán tovább folytatta mesteriségét, a kőművességet, de *a gerincét törte, a bordáit törte, a lábát ficamította*.

Büszke rá, hogy az ő kezemunkája is benne van ott lent a Műegyetem falaiban. Öreg már az öreg koldus, annál fiatalabbak és keményebb derekúak a hegyoldal

fenyő.

Jó szomszédságban megférnek a válogatott

berkenyékkel,

amelyek szintén kihúzzák magukat föld uniformisukban, hogy a szomszédságukba ültetett, koratavasztól fagyig pirosan és rózsaszínűen virágzó

rózsáknak

igazán tessenek. Ne csak nekünk.

Sűrűlevelű, pirosbogyós bokrok kacsognak felénk, — nincs magyar nevük — a *cotoniasterek* családjának tagjai. A hegyoldal érdemes, nemes nemzetsége.

a híres gellérthegyi mandulafák.

Idevalósi tanyájuk, a Gellérthegy meszes talaja az igazán nekik való szállás. Az ország, de talán *egész Európa legszebb mandulafái a gellérthegyiek*. A széleslevelű

fügefák, fügebokrok

szintén gazdáik jólétéről tanuskodnak. Milyen jól érzik magukat a sziklák tetején, tövében a *húsos kövirózsák* és micsoda lila foltok, gyönyörű ágyak

a szépszájú orosz peroposkiák és az első hóig virágzó killiscus cserjék.

Nyárnak nézik itt az őszi világot a szabadföldi

hortenziák

és lila és kék színükben csak úgy tombolnak a

vad őszirózsák.

A zöldes fehérernyős, vereslevelű *varjúháj* külön érdekes dísz a tündérparknak és rátaláltam

a örök időkből itt maradt török pirosító bokrára

is. *Skarlátpiros paprikaszerű* termésével pirosították ajkukat, képüket Mohamed budai leányai annakidején.

Apró zöld gyíkok sütkéreznek, nyújtózkodnak nagyokat. A zöld gyíknak is aranylégys jut csemegére és fehérén villog amott a vörös sziklákön a *havasi gyopár fehér bársonyvirága*.

törték, 1933. szeptember 21.

Hozzáértő botanikus kötetnyi kötetet szedhetne csokorba a hegyoldalról.

Lent zúg, zakatol a város. Fekete gondoktól kormozódik az élet. Itt tündérek simogató bársonykeze törölgeti, cirógatja az arcokat.

A legendák, amiket manapság a Gellérthegy szépséges déli oldaláról regélnek, igazak.

Tessék ellenőrizni őket.

(b. á.)