

(somos)

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Szerző:

Két óra Sophokles...

Cím:

Básti Lajos
a Nyári Körszínházról

Tárgy

792

Hely

Nyári Körszínház

Idő

1958

Forrás:

M. J. J. J.

Személy

Helyszám

1958. 7. 26.

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Beszélgetésünk színhelye egy tágas sátor volt, benne egy asztal és három szék. Ez az öltöző...

— Nemcsak maga csodálkozik e cirkuszi sátoröltözők látán, de az idekíváncsiskodó nézőt is megdöbbeníti, amikor a színészeket innen látják kilépni. De mindjárt elmondom, miért nem hiányoljuk mi a körszínházban megszokott hidegmeleg folyóvízes öltözőt?... Az ötlet a nyári körszínházhoz Kazimir Károlyé volt. Mi, színészek, lelkesedtünk! Egymást bátorítottuk, hiszen a feladat

nem volt könnyű: nyáron, forróságban klasszikust — Oidípust és Antigonét — játszani!

— Először Aquincumban akartuk megtartani az előadásokat, de ez sok milliót felémésztett volna. Aztán a Szépművészeti Múzeum lépcsőin, oszlopai között, de ezt — máig sem tudom miért? — nem engedélyezték! Végül Trautmann Rezső építésügyi miniszter elvtárs — aki dr. Nyáry Lászlóval megértette célunk szépségét — ingyen ideadta az ipari vásár üveg-pavilonját... Amíg egy-egy nyári operett kiállítási költsége 200—250 ezer forint, mi ezt a két klasszikus darabot 15 ezer forintból hoztuk színre.

— Jövő évre már nagy terveink vannak. Le szeretnénk fordíttatni magyar nyelvre és előadni két Seneca-darabot, azt hiszem az egyik az „Agamemnon” lesz.

(somos)



Kallós