

nk régiekről

gyönyörű szakmába. Itt volt nemcsak a szakmában eltöltött időm, de életem legnevezetesebb élménye. Főnököm megbízott, hogy egy svéd mérnök kísérelje gyanánt utazzam Oroszországba, ahol mintegy 1000 darab új felvételt kell készíteni. Több mint négy hónapon át tartott ez utam. Varsón, Moszkvát át le délre, a steppék örök homokvilágába, Turkesztánba, annak fővárosába, Taskentbe, majd délebbre, Kokandba. Ez a négyhónapi utazás, új népek, néptömegek megismerése, eladdig ismeretlen tájak, klímák beutazása, legkedvesebb emlékeim közé tartoznak ma is. A sors különös fordulata azután az volt, hogy a nagy világháború újra ebbe az országba sodort, ahol immár 4 évet kellett eltöltenem, hadifogságban, ekkor azonban már az orosz nyelvet ismertem és az első orosz tiszt hazája nyelvén kapott választ tőlem, mikor sebesülésem felől érdeklődött.)

— A sok emlék közül okvetlen meg kell még említenem azokat a felejthetetlen órákat, amikor Blaha Lujza beszélt és énekelt a tölcserbe. A megtestesült báj, az utólrétegetlen kedvesség, az a végtelen jóleső melegség, ami Blaha Lujzából áradt, mindenkit meghódított. Nem tudom soha felejteti és életem utolsó percéig fülemben cseng az egyszer hallott, édes hang. Nagyszerű élmény volt az is, amikor Fráter Lóránd énekelt. Ez a magyar uri dalos, aki előttem ma is az egyetlen reprezentánsa a magyar nóták előadójának, olyan közvetlen egyszerűséggel adta elő a dalokat, mint sem előtte, sem utána senki. És az övé volt az igazi. Hányan, de mondhatnám hány százan voltak tölcserem előtt és énekeltek, daloltak, de őt elérni mégsem tudják. Talán csak egy, a maiak közül... aki azonban nagyon megharagudnék rám, ha a nevét elárulnám...

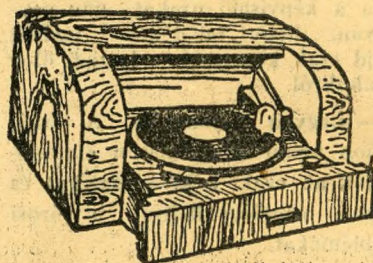
«The chocolate soldiers daughters» című foxrott-felvétel (Kristály-lemezen) a legzínesebb számok közé tartozik; minden táncosárnak szívből ajánlható. A legújabbak között Len Hughes gazdag fantáziájú, ötletes, csillogó jazz-bandje vezet; ki ne menjünk egy zeneműkereskedésből anélkül, hogy «Ti-pi-tin» című foxrottját meg nem hallgattuk (Radiola-felvétel).

Multheti beszámolómban bőven írtunk a «Hófehérke és a hét törpe» számairól. A «Whistle while the work» most His M. V.-lemezen, Guy Lombardo előadásában is élénk került. Lehetséges, hogy jobb, mint az eredeti? Mindenesetre kitűnő; okvetlenül hallgassuk meg. (A lemez hátán a legfinomabb és leghíresebb zenekar, Leo Reisman játszik el egy «Mariache» című pompás rumbát.) És ha már rajzfilmekről szólnak, nem szabad elfeledkeznünk Pop Eye, a tengerész «the merry-go-round» kezdetű üdítő, jókedvre hangoló számáról Kristály-hanglemezen.

Befejezésül először egy tangót legyünk föl a hangraforgóra (Sally: «Keresem a szívem» című finom, dallamos tangóját, amelyet Sándor Anna megkapóan és mintaszerűen ad elő Odeon-felvétel), végül pedig Telefunken egyik nagylemezét, a Peter Anders Lehár Ferencnél címűt, amelynek hangján a legszebb, örökké emlékeztető Lehár-melódiák hozzák vissza néhány percre az elmúlt, nyugalmas és boldog időket. (I)

A legjobb rádió-gramofon

fele az Ön birtokában van



tehát rádiójához az új találmányu szabadalmazott ACCORD hangraforgót vásárolja meg.

Kizárólag nálunk kapható.

Sternberg

kir. udv. hangszergyár
VI., Rákóczi-ut 60

CSODABOGARAK

A csodabogarak gyűjtői igen sajnálhatják, hogy egy lemezárjegyzékben, amely most került a közönség elé, valaki az utolsó percben rémülésszerűen és gyorsan kijavított egy sajtóhibát. A kefelevonathatn ugyanis egy angol lemez cím mellett, mint szerző, a következő név szerepelt: Irving Bécs. Igen, a szakértő jól sejtte: Irving Berlin-ről van szó, akinek neve azonban a kéziratban teljesen elkenődött és akit a kitűnő nyomdász-mester emlékezetből szedett ki a prospektuson...

Vidéki atyafi állít be a hangszerkereskedésbe.

— Egy dohoz szöveget kérek —

elbeszélte, megjegyezte, hogy a hölgynek kétségtelenül komoly stílus-érzéke volt.

★
Pillanatkép a körüti hangszerezé-
lethől.

Jólillőzött ur és rókaprémés hölgy lépnek be.

— Szép művészlemezeket kérünk.
A kereskedő bevisz ötöt-hatot a

Tánc- és művészlemezeket
márkás gramofonokat

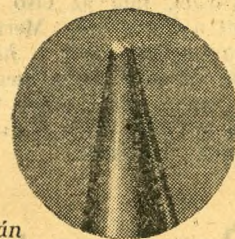
Koncert-nél

IV., Váci-utca 23

HIS MASTERS és COLUMBIA
asztali gramofonok alkalmi áron

AMIT A GRAMOFONTÚRÓL MINDENKINEK TUDNI KELL?

A gramofonozók nem is tudják, hogy a lemezek élettartamának meghosszabbításában, vagy megrövidítésében mily fontos szerepet játszik a gramofontű helyes használata. Szakszerű felvilágosításért ebben a kérdésben Székely Pál mérnökhöz fordul-



A tű hegye
egy lemez
lejátszása után

tunk, a szakma egyik legalaposabb ismerőjéhez, aki a következőket mondotta:

— A gramofontű fontos szerepét akkor értjük meg a legjobban, ha a gramofonlemez barázdáin 200-szor nagyításban megnézzük; hogy ezek a barázdák milyen nagy és sokféle kilengést mutatnak. Tudni kell, hogy ezek a kilengések a hangerő és a hangregés száma szerint változnak. Ezek után megértjük, hogy az a jó tű, amely könnyen tud alkalmaz-



A tű hegye
két lemez
lejátszása után

kodni a folytonosan változó, sokszor tízedmilliméternek csak tört részét kitevő kilengésekhez. Önként értődik, hogy a rossz és a főleg már kopott tű képtelen követni a finom hangregés menetét, viszont a hangosabb felvételeknél egyszerűen átszakítja a barázdát. Mint ismeretes, a tű egy 3 perces, 25 cm-es lemez lejátszása alatt körülbelül 300 méter utat tesz meg, s ha még ehhez hozzászámítjuk, hogy a hangkar és hangdoboz súlya, amely 170—200 gram között változik, még növeli a lemez és a tű surlódását, elképzelhetjük, hogy e hosszú ut alatt mi történ-

fülkébe.

Öt perc múlva kilép a férfi, kezében a Carmen híres torreador-dalaival.

— Mondja csak — kérdezi — ez csak foxrottban van meg?

— Csak így — feleli a kereskedő zavartan — ahogy ezen a lemezen játsszák...

— Akkor köszönjük, nem kell — mondja és távoznak. (havas)

Telefunken

lemezeken

klasszikus művek

klasszikus művészekkel

MARNITZ
10 darab lemez
kölcsonzés
1 pengő

JÓZSEF-KÖRUT 37.

Telefon: 134-028

nek az illusztrálására szolgáljon az a két ábra, amely a tű hegyét egyszeri, majd kétszeri használat után ábrázolja.

— Végül vannak olyan gramofonozók — fejezte be Székely Pál érdekes és tanulságos felvilágosításait, —

Lemezek, táskagépek

BODNÁR

V., Vilmos császár-ut 60. Tel.: 1-134-97

akik a tűt egy használat után egy kissé elforgatják és így játszanak vele tovább. Ezeket kénytelen vagyok felvilágosítani, hogy tudatosan sem okozhatnak a lemezeknek nagyobb kárt, mint ezzel, mert az így elhasznált tű megforgatva úgy kerül a lemezre, mint a romboló vész.



GRAMOFON, RÁDIO, HANGSZER

REMÉNYI KIRÁLY-UTCA 58

ŐSZI LEVELEK címen egy hangulatos angol keringő jelent meg Odeon-lemezen, Pataky Béla szerzeménye.

ORBÁN SÁNDOR, a kitűnő énekes karácsonykor az Ostende kávéházban kezdi meg a szereplését.



PÁTRIA lemezek

BEMUTATJA

Sternberg

kir. és udv. hangszergyár
VII., RÁKÓCZI-UT 60

mulva észrevétlenül elmúlnak, aki