



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző: (B-4)

Cím: Negyvennégyezer pengőbe kerül a Bazilika új harangja

Forrás: Pesti Hírlap

Bp
(Hely)

1928. 12. 13
(Idő)

(Köt. v. füz.) (Oldal)

Osztályozás

Tárgy 726.5

Hely Szt. István Bazilika

Idő "1928"

Személy

Köz

Negyvennégyezer pengőbe kerül a Bazilika új harangja. A világháború beszedte adóját a budapesti Bazilika baloldali tornyában munkások jelentek meg és leszerelték állványáról az ország egyik legnagyobb harangját, a 7735 kg. súlyú „Szentháromság”-ot. A legértékesebb óriás-harang „bevonult”. Embergyilkoló ágyut öntöttek belőle. A Bazilika főbejáratától jobbra egy kápolnaszerű kicsi terem van. Körbefutó, keskeny cementlépcsőkön érünk fel a toronyban az óraszerkezetig. A csöndben hallani a toronyórák központi gépezetének csikorgását, katógását, a kocsikerék nagyságu fogaskerekek kapaszkodnak egymásba. Végre négy emeletnyi magasságban elérjük az óragép hatalmas deszkaházát. Az óriási szerkezet tizenhat hatalmas mutatót forgat. A deszkaház aljából vastag kötél nyulik le a mélységbe. Ennek a kötelnek a végén három emeletnyi mélyben csüng a régi, vidéki kakukkos órákra emlékeztető „körte”. Bádgvödre színültig megtömve vassulyokkal. De bármily egyszerű és kezdetleges képet is nyújt, mégis ez a fel-le, a mélységből a magasságba vándorló „körte” a gépezetet mozgató energia, egyszerű — de nélkülözhetetlen. A baloldali torony óramutatóihoz, a két tornyot összekötő padlásrészen keresztül, falakon és oszlopokon átfurt hosszú acélrud vezet. Ez az acélrud forgatja az óralapokon a méteres nagyságu mutatókat. Vándorolunk feljebb. Keskeny vaslépcsőkön. Minden sötét és hangtalan. Egyszerre azonban — mintegy hat emeletnyi magasságban — teljes világosságra érünk, feljutunk a harangok csarnokába, — elérjük azt a két harangot, amelyet a plébánia megmenett a háború karmaiból. Tetőszertűen egymásba hajló, hatalmas vashordákon függ az óriási Immaculata. Derékvastagságu vasrudak nyulnak el alatta. Ez a harang 5000 kg. súlyú. Embernagyságu nyelvét két kézzel is alig lehet meglibbenteni. Régi harang. Szája üregében kényelmesen elférne két-három ember. Koronáját széles acélrud veri

át. Mozdulatlanul súlyosodik állványán, amelynek tetejében aranyfényvel csillog a kétkeresztes remekmű magyar címer... Magyar munka. Ez a torony négy harang társaslakása volt. Pompás asszonancia szülőhelye. Két harangot vitt el a háború innét. Pontosan déli 12 órát mutatnak künn az órák. A sekrestyés most térdet hajt és megkondítja az árván maradt kis Lipót... Kling... klang... A tulsó toronyban még szomorubb a hangulat. Ott egy harang sincs. Csupán vasvázák, embernői rudak, tölgýtönkök. Itt lakott az ugyancsak ágyhívó öntő „Szentháromság”. Ebbe a toronyba kerül az új harang. Merész kupolahajlások felett, keskeny lépcsőkön, gerendákon kapaszkodva feljutunk a nagy kupola kilátócsarnokába. Közel száz méter magasban vagyunk, ahonnét a világ egyik legszebb panorámája tárul a szem elé. 1930-ban azonban már nem lesz üres a jobboldali torony. A Bazilika új harangakciója, amelynek élén dr. Madarász István apátplébános áll, a legszebb eredményekkel kecsegtet. A háboruba-vesztett „Szentháromság”-harang helyére ugyanolyan méretű nagy harang kerül. A „Szentháromság” harangért 1918 elején 30.940 koronát kapott a plébánia. Sajnos ez az összeg, amely természetesen bankba került, a devalvációk folytán ma mindössze 2 pengő 50 fillért jelent. Az új nagyharang pedig 44.000 pengőbe kerül. A plébánia azt reméli, hogy a hadügyi kormány is hozzájárul a költségekhez. A hiányzó összeget társadalmi gyűjtés útján teremtik elő. Az ugyancsak 75—80 métermázsás harang neve a „Hűsül” harangja” lesz. Nemzeti ünnepeken fog megszólalni, legegyszerűbben pedig felszenteléskor, a fősí halottak napján, 1930-ban.

rosi háziyomda 1926 — 8891

(B-4)