

Művészet + Hódalom

A Bánk bán előadása 1848 március 15-én

16

Részlet az Eletképek 1848 március 19-én megjelent cikkéből

Ez nap délutánján a nép kívánta a színházi aligazgató Bajza Józefftól: hogy a színházban e nap ünnepélyére teljes kivilágítás mellett Bánk bán adassék elő. Bajza mondá, hogy szívesen teszi. A színház oltár volt ma, a közönség széns volt jelen ünnepi arcokkal, ünnepi ruhában; a nemzeti ocarda volt minden férfi, minden nő keblére fűtárve, középen a háromszínű zászló.

Ezalatt a nép a megszabáditott Tánccsics kocsiját önkézevel vonva át Budáról a színház teréig, bevonult a színházba, melly mindenki számára ingyen megnyitattot.

A páholybirtokosok is megnyiták páholyaikat a nép számára, ki még e közforradalom percében is oly tisztjeletben tartá a gyöngédebb

érezelmeket, hogy egy páholyt sem foglalt el, mellyben hölgyek ültek.

A zenekar főlválta a Rákóczi-indulót, Marseilla't és Hunyadi László szebb helyeit hangoztatá.

Később Egressi Gábor szavalá el Petöfinek fenn kitett költeményét, a nép ezreinek harsogó esküvése mellett. Ugyanezt rögton Szerdahelyi által zenére téve, a színházi polgártársak kara éneklé el; a közönség ismételteté a szavalmányt és dalt.

A közönség nagyrésze óhajá Tánccsicsot a színpadon megjelenve látni, azonban értesülvén a tisztelt polgártárs gyöngédekű alaplatól, kóránálával felhagyott s a legnagyobb csend és béke között elávo-
zék.