

Budapestre vonatkozó újságcikkek		Oszályozás	
		Tárgy	374.28
Szerző:		Hely	
Egy „kisváros”, ahol kevés a mozi és az előadóterem		"1959"	
Józsefváros—Kispest 11:3 — Sértődött adatszolgáltatók — Felszámolják a fehér foltokat		Személy	
Egri Tárlap		Helyszám	
(Hely)		(Köt. v. füz.) (Oldal)	
1959. dec. 24.		(Idő)	

Pesti járóelő, ki átlépkedsz a Nemzetinél a téglából rakott zebracsíkon, keresztüljössz a Rákóczi úton a Boráros tér irányába — bizonyára eszedbe sem jut, hogy most a nyolcadik kerületbe léptél. Pedig egész kis város ez, többen laknak benne, mint Debrecenben és Békéscsabán együttvéve: 190 ezren. Elmentünk a Nemzeti Színház mellett, ahová esténként 850 néző ülhet be; de a kerületben van még az Erkel Színház 2500 személyes, óriási nézőterével és a Budapest Varieté 400 férőhelyes termével. Moziból 11 van; egyetlen előadásán több mint hatezren foglalhatják el helyüket. És ez még nem minden. Most kezdték el a kultúr-otthonok, előadótermek szám-bavételét, mert mindmáig alig volt összefüggő képe a tanácsnak, hány ilyen intézmény működik.

December 31-ig valamennyi kerületben statisztikát készítenek a kultúrtermek méreteiről, férőhelyeiről és egyéb adatairól. Megnéztük két kerületben: mik az első tapasztalatok.

### Nyissák meg a kultúrtermeket a nagyközönség számára

A tűzrendészet nyilvántart minden olyan helyiséget, ahol előadást, gyűlést vagy más összejövetelt rendeznek. Így derült ki, hogy a Józsefvárosban csaknem 50 terem, kultúrház van, mintegy 12 ezer férőhely. Már-már adódna a követ-

keztetés: a VIII. kerület túlszűfolt, de a statisztika azt is elárulja, hogy az ötvenből összesen nyolc helyet látogathatnak a kerület lakói is (kb. 3500 férőhely), a többi 42-be csak egy-egy üzem dolgozó járhatnak.

A kérdőíveken arra is választ kért a tanács: *nem lehetne-e — akár kisebb átalakítási munkák árán is — egyes üzemi kultúrtermeket a nagyközönség számára is megnyitni.* Nem valami nagy lelkesedéssel válaszoltak erre a kérdésre a megkérdezettek. A népművelési csoport munkatársai azonban elég sűrűn látogatják a kultúrházakat, így fejből fel tudnak sorolni hat helyet, melyet egészen kis átalakítással meg lehetne nyitni 1500 látogató számára.

Meglepő tapasztalat egyébként, hogy amíg a tanács hivatali tekintélye minden területen érvényesül, addig a kultúrát az üzemek egy kicsit „magánügynek” tekintik. A Május 1 Ruhagár egyszerűen megtagadta a válaszadást, mondván: ők a szakminisztériumhoz tartoznak. Az Építőművész Szövetség is felhúzta az orrát, mert érdeklődtek klubhelyiségük iránt. A Ruhaiipari Tervező Vállalatnak, az Otthon Bútorgyárnak is kétszer kellett írni a válaszárt.

### Raktár vagy mozi?

A XIX. kerületben, Kispesten „csak” 80 ezer körül van a lélekszám. Ez is nagyobb, mint Debrecené. Egyetlen színházuk sincs, moziuk is csak három, 2600 férőhellyel. A Józsefváros a legsűrűbb, Kispest kulturálisán a legtrikább hálózattal rendelkező terület. Összesen öt olyan kultúrterem van, amelyek a nyilvánosság előtt is nyitva állnak, 1300 férőhellyel. Az öt helyiség is nagyjából egy területen van. Ezenfelül még négy üzemi kultúrteremben rendeznek nagynéha előadásokat. Mindez: Kispest területének egyharmadán. A másik kétharmadon semmiféle kulturális lehetőség sincs, a most alapított Letéti Könyvtárat kivéve.

A válaszokkal még rosszabb a helyzet, mint a VIII. kerületben. Minden kultúrházba személyesen kell kimenniök a népművelési csoport munkatársainak az adatok felvételére.

Nemrég rendezték meg a tanácsági beszámolókat és a felszólalók sok helyen követeltek újabb mozit vagy éppen

színházat. Mert ott van a kerületben az egykori Flóra-mozi (valaha 800 ember ült be esténként nézőterére), ahol most gyógyszeresládák sorakoznak, mert a Gyógyáru Értékesítő raktárnak használja. Mozi van másik a közelben, színházi előadásra alkalmas termet szeretnének ide, a Flóra-moziba a kispestiek.

A statisztikai felmérés csak most kezdődött. Ha a kerületekben elkészülnek, megvizsgálják, mit lehet megnyitni a nagyközönség számára, mit nem. Ezután a fővárosi tanács foglalkozik majd a kultúrházak elosztásának ügyével, hogy megszűnjének Kispesten, máshol is Budapest kulturális térképének fehér foltjai