

Budapestre vonatkozó ujságcikkek				Osztályozás								
Szerző: <i>Remete László</i>				T: <i>92</i>								
Cím: <b>AMIRE A JÓZSEF ATTILA SÉTÁK TANÍTANAK</b>				Hely: <i>József Attila</i>								
Forrás: <i>Nép művelődés</i>				Idő: <i>" 35 "</i>								
<table border="1"> <tr> <td><i>1955. XI.</i></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>(Hely)</td> <td>(Idő)</td> <td>(Köt. v. füz.)</td> <td>(Oldal)</td> </tr> </table>				<i>1955. XI.</i>				(Hely)	(Idő)	(Köt. v. füz.)	(Oldal)	Személy:
<i>1955. XI.</i>												
(Hely)	(Idő)	(Köt. v. füz.)	(Oldal)									
				Helyszám:								

Közp. nyomt

Előljáróban hadd hivatkozzunk a margitszigeti és más városnéző séták, a botanikai, földrajzi, művészet-történeti tanulmányi kirándulások eddigi sikereire. Azért tesszük ezt, mert egy régebbi számunkban a margitszigeti sétáról írt beszámolóink is nyomatékkel felhívta a figyelmet a vállalkozás jelentőségére és lehetőségeire. Utaltunk arra, hogy az ismeretterjesztő kirándulások és séták alkalmával a lakosság legkülönbözőbb érdeklődő rétegei juthatnak új és hasznos ismeretekhez.

Ez a feltételezés válik bizonyossággá, ez a tétel igazolódik be a József Attila sétákon is.

Amíg a Társulat első, szeptemberi kísérlete az elégtelen szervezés következtében részvétlenségbe és kudarcba fulladt, második alkalommal — október 2-án — pedig sokan lemaradtak a rozoga autóbusról; október 9-én már két autóbusz is csak *szűkösen bizonyult elegendőnek s a közönségnek a kényelmetlenséget is vállalnia kellett.*

Az autóbusz a *Puskin utcai* kiinduló állomástól a *Gát utcán* és a *Ferenc téren* át eljutott a *Lovag utcába*, végül a *Bajza utcai Irodalmi Múzeum* előtt állapodott meg. Sikertült a Társulat munkatársainak *Szabolcsi Miklós* írónak és *Bodor Tibor* színművésznének, illetőleg *Szántó Juditnak* és *Demián Éva* előadóművésznőnek térhatásúan érzékeltetni a század egyik legnagyobb költőjének, József Attilának életét. Nem történt más, minthogy versmondás-

sal élénkítve elhangzottak a helyhez és az alkalomhoz illő népszerű, de irodalmi igényű és hitelességű szavak.

A sétán való részvétel után még szilárdabb meggyőződéssel valljuk: minden gondolatkörben, szakágban, az ismertető-magyarázó szöveg elmondásakor messzemenően figyelembe kell venni a közönség alapműveltségének különbözőségét. Ugyanakkor kivétel nélkül minden részvevőről feltételeznie kell az előadónak, bizonyos szerény tájékozottságot (József Attila esetében legalább 1—2 vers ismeretét), ha csak nem akar elszüllyedni a téma bozótjában.

Szabolcsi Miklós dicséretére mondjuk, hogy e lélekjelenlétet, áttekintő, rögtönzési és előadói képességet, sokoldalú műveltséget kívánó feladatnak szinte kifogástalanul felelt meg. Izléssel, arányérzékkel, kultúrával bontotta ki József Attila emberi és költői vonásait. Rámutatott a tőkés és földesúri Magyarország osztályviszonyaira, amelyek talaján ez a harc és kommunista költészet kivirágzott. Hibája Szabolcsi akkor alkalmazott módszerének, hogy a Korong utcában csak egyeseknek ajánlja fel a lakás megtekintését, amivel a többi részvevőben sértődöttséget kelt. Tanácsunk: *vagy mindenki, vagy senki!*

Bodor Tibor mélyen átértett szavalata, szép színezetű meleg hangja nem téveszti el hatását.

Ha elérjük, hogy újabb és újabb rétegek kapcsolódjanak be nagy költőink művészetének élvezetébe, akkor a sorozatos irodalmi kirándulások megtalálják céljukat. A József Attila séta rendkívüli sikere buz-

dítsa a Társulatot *további munkaszemélyi, irodalmi — képzőművészeti — zenei — népszerű tudományos séták* rendezésére.

*Remete László*

kozny-u. 2. — 14806/51